

10

万象更新

NG XIN WAN XIANG GENG XIN WAN XIANG GENG

江苏省政协文史资料委员会
扬州市政协文史资料委员会 编

新史家萬

扬州建国后史料专辑

江苏省政协文史资料委员会
扬州市政协文史资料委员会 编

江苏文史资料第 97 辑
扬州文史资料第 16 辑

万象更新

江苏文史资料编辑部出版发行

华东石油地质局印刷厂印刷

(地址:扬州市万福闸 电话:7293368)

开本 850×1168 1/32 印张 11.5

1997 年 1 月第 1 次印刷 字数 250 千字

印数 2000 册

国际标准刊号 ISSN1003—9473

国内统一刊号 CN32—1287/K

定价:21.50 元

目 录

实现文史资料工作的历史性转变·····	王虎华 (1)
---------------------	---------

城市建设

扬州古城墙的拆除·····	朱懋伟 (8)
瘦西湖的保护与复建·····	朱懋伟 (23)
城河疏浚与小秦淮的新生·····	朱懋伟 (34)
肇正文昌阁·····	茂 为 (38)
古驿重光·····	王 鹤 (41)
扬州唐宋城址的发现经过·····	王勤金 (54)
运河水上跨新桥·····	李 寅 (70)

兴修水利

江淮明珠

——记江都水利枢纽工程

·····	凌 露 朱家宽 (72)
京杭大运河扬州段的拓浚与改道·····	戴树义 (89)
六圩治坍·····	戴尔文 (111)

交通运输

- 瓜洲古渡话沧桑..... 高惠年(116)
靖江夹港、九圩轮渡的建设 徐宗仁 孙正兴(134)
水乡兴化通汽车..... 张鑫基 林 鑫(144)

工商农业

- 大化纤落户仪征纪实..... 王 强(147)
漫步汉河商业街..... 洪 政(163)
琼花观居委会兴办街道工业..... 邬瑞明(168)
建国后扬州城郊的蔬菜生产..... 程裕祥(178)
宝应荷藕的开发..... 许荣干 刘世昌(194)

文教卫生

- 走向世界的扬州木偶艺术..... 汤 杰 郑 平(204)
扬州雕版印刷的复活与发展
..... 王 澄 赵 导 明 发(217)
姜堰会船..... 苏 汇(224)
建国后扬州的民办初中补习班与民办中学
..... 张鑫基 林 鑫(235)
扬州地区消灭血吸虫病的经过..... 顾一平(243)
两包“滴滴涕”药粉追查记..... 梅 义(257)

社会治安

- 1950年扬州市的户政工作 蒋 建(262)
扬州解放初期的禁娼禁毒 蒋 建(271)
镇压恶霸“小张三” 崔俊奎 程裕祥(281)

民族宗教

民族团结 经济腾飞

- 菱塘回族乡简况 宗 和(287)
大明寺的保护与建设 杨人宗 严悟文(293)
高旻寺的修复与重建 汤 杰(299)

友好交往

- 中外国国家首脑视察访问扬州 朱家华(309)
鉴真大师像回国巡展记实 朱家华(338)

后记

实现文史资料工作的历史性转变

王虎华

政协文史资料工作正经历着一个历史性转变——征编工作重点从建国前向建国后转移,这已是众所周知的了。然而,对于这一转变的必然性、基本特点以及实现它的途径、方法和时间等问题,看来还没有完全形成共识。本文试图就此谈一点粗浅看法。

一、文史资料工作转变的必然性

政协文史资料工作是由周恩来同志于建国 10 周年前夕开创的。30 多年来,全国各级政协征集出版的 16.6 亿字文史资料,以其独特的内容丰富了我国的史料宝库,为社会科学、历史研究、文艺创作提供了珍贵的参考材料。随着时光的流逝,当时设定的自 1898 年戊戌变法至 1949 年新中国建立的征集时间界限,自然地被逐渐突破。1989 年的北戴河省级政协文史委主任会议,适时地提出了“三加强一开拓”的工作任务,成为文史资料工作进入新的历史阶段的标志。其中的“一开拓”,就是指的开拓建国后史料征集的新领域。可以说,从 1989 年“北戴河会议”起,文史资料工作进入了一个历史性的转变时期。这种以征集出版工作重点转移为主要特征的转变,具有其历史必然性。

首先,文史资料的“三亲”(亲历、亲见、亲闻)前提,决定了其工作重点必须转向建国后史料的征编。政协文史资料从它

诞生之日起,就以“当代人写当代事”为前提,其时间性十分鲜明。正因为是在开创这项工作时,政协委员及其所联系的各界人士中尚有一部分晚清时期的老人健在,因而把征集的上限定为戊戌变法时期。也就是说,文史资料从一诞生起就在相当程度上充任了“抢救”史料的角色。而这种“抢救”又由于某些历史原因形成了一种时而紧迫时而舒缓的起伏之势。粗略看来,30多年中至少有两次较大规模的“抢救”。一次是从文史资料工作初创到“文革”前的几年间,重点“抢救”了晚清时期和辛亥革命时期的史料,受到了历史学家和社会各界的广泛重视。另一次是1978年政协工作恢复后的几年间,重点“抢救”了北洋政府和国民党政府时期的史料,对近代史的研究和爱国主义教育都起了重要作用。新中国建立至今已有47年,当时20多岁的年青人如今也已是古稀之年了。我们无疑正面临着第三次迫切的“抢救”,事实上这样的“抢救”近几年来已在各级政协文史资料部门紧张进行着。所谓实现文史资料工作重点的转变,其实就是加大这种“抢救”的力度、宽度的深度,不致因为一时的疏忽而使一些珍贵史料归于湮灭,留下“人去史亡”的永久性遗憾。纵览整座文史资料宝库,不难看出,建国前50年内的史料中,无论是数量还是质量,都呈现一个金字塔形,即时间越近,史料越丰富精彩。这一事实,充分说明了争取和把握时间对于文史资料工作的重大意义。

其次,文史资料面临的新任务,决定了它必然要经历一个历史性的转变。政协《章程》规定,文史资料工作的任务是“根据统一战线的特点,进行关于中国近代史、现代史资料的征集、研究和出版工作”。可见,文史资料既具有挖掘、抢救史料的学术价值,更具有促进统一战线发展的政治和社会功能。

统一战线在不同的历史时期有着不同的性质、范围和任务。在党和国家实现工作重点的转移后,统一战线的新任务是团结一切可以团结的人,同心同德地建设社会主义现代化。为统一战线服务的政协文史资料,其任务理所当然地应该随着统一战线任务的转变而转变。显然,可供我国现代化建设借鉴的史料,最主要和绝大部分的内容,就是建国40多年来政治、经济、科技、教育、文化等方面的经验和教训。从这一点上说,文史资料工作重点的转移是历史提出的无条件的要求。然而,在我国经济建设和社会发展的隆隆足音中,回顾文史资料工作的历史,我们就会发现,它的重点的转移其实已经很有些滞后了。难怪有识之士一再呼吁:再不抓紧建国后史料的征集,就会造成历史性的失误!这决非耸人听闻之语,实乃剖切中理之言。

诚然,事物的转变是一个过程,实现文史工作的转变同样需要一段时间。近年来,以全国政协编辑出版3000万字的《中华文史资料文库》为代表的各种“集萃”类文史资料的问世,完全可以看作是对建国前文史资料工作的一个具有典型意义的总结。总结,亦即意味着一种新的开始。而且,这里的总结还有一层别样的重大意义:尽快实现历史性的转变,以避免那种舍本逐末错误的发生。

二、文史资料工作转变的特点

事物的转变总是以某些鲜明的特点来显现的。文史工作重点的转变的特点,至少表现为这么几个方面。

其一,从征编范围看,有时间段发生变更和题材广泛拓展的特点。时间段的变更毋庸赘言。当然,也不是说时间越近越好,既是史料,总得有个十年八年的“沉淀”,一定时间的“间

离”方助于我们用历史的目光审察过去。题材的拓展,则表现为相对狭隘到十分广阔。所谓“三加强”(加强对经济、科技、教育、文化史料的征集,对少数民族史料的征集,对台港澳及海外史料的征集与交流),就是对题材开拓方向与范围的指引。这对从来都是以政治、军事为主的文史资料而言,无异于一次新的革命。时间段的后移,加之广阔的征编领域的开辟,使文史资料的生机与活力和常盛不衰有了保证,因而使其历史性转变的完成有了可靠的依据。

其二,从社会作用看,有较从前更丰富多样和更直接、久远的特点。建国前的史料更多的意义在于证明“破坏旧世界”的合理性,而建国后史料的意义则不但在于证明“建设新世界”的必要性,更在于以那些人们亲见、亲历、亲闻的切身体验给这种建设提供正反两方面的重要借鉴。历史已经并将继续证明,“建设”较之于“破坏”在许多方面比我们原先想象的要艰难得多,因而对其中业已发生的成功和失败的总结与反思的意义也就更大。那些由成功与失败的亲历者和当事人本身所忠实记录的史料,无疑就更具不可替代的珍贵性。文史资料所独具的“存史、资政、团结、育人”四大社会功能,在它的转变之中及其之后,会得到前所未有的发扬光大,文史资料本身也因其作用的更直接和久远而获得全新的命运。

其三,从所涉内容看,有从评价比较一致发展为见解多元化的特点。在近现代史研究领域内,对建国前一系列重大事件的评价的压倒性趋同是显而易见的,而对建国后许多史事的评价存有异议,同样显而易见。这些在情理之中的异议,自然会反映在文史资料中。从一定程度上说,恰恰是这种异议的存在,体现了以“三亲”为主要特色的文史资料的存在价值,

因为没有争议的众口一词等于扼杀了文史资料的生命。在文史资料工作的转变中,理所当然地发生着对某些“禁区”的顾忌与突破的交锋和嬗变。其实,许多“禁区”是人为设置的或并不存在的,当“转变”完成之后,人们回望历史,就会发现当初对“禁区”的顾忌态度是幼稚、多余和偏颇的,同时会认识到因这种顾忌差点儿铸成大错而甚感欣慰。

此外,文史资料的转变还有记述对象发生变化(由写敌人、朋友为主到写自己为主)、撰稿人发生变化(由旧社会的当事人到新中国的建设者)等特点。清醒地认识和把握这些特点,对于加快完成文史资料工作的转变,具有重大意义。

三、实现文史资料工作转变的途径和保证

我们说文史资料工作的转变是必然的,并不是说这种转变可以自发的产生和完成。决定这一转变的速度和质量的因素是多方面的,我们要通过对这些因素的探讨,寻找促进转变速度和提高转变质量的途径,为圆满实现这一转变提供足够而可靠的保证。

(一)正确而深刻的认识仍是问题的关键。对征集建国后史料的必要性的怀疑以及对所谓“禁区”的顾忌,是阻碍文史资料工作转变的两大认识问题。这决定着人们对事实上已经发生的转变采取积极主动还是消极被动的态度,决定着人们用什么样的视角去谋划今后的征编方略,决定着人们用什么样的尺度进行政治上的把关,决定着人们对“抢救”时机的把握与丧失、对史料挖掘的深浅程度、对征编工作的人财物等的投入程度,等等。七年来文史资料工作转变的速度偏慢、力度偏弱,应该说在相当程度上受着认识上的制约。各地区间存在着明显差距,足以说明这一点。这要从各级政协领导、文

史工作职能部门、全体政协委员及其所联系的各界人士等不同层次上来解决,以形成建国后史料征编的大气候。

(二)选题要充分体现政协文史资料的特点。正如李瑞环主席所说:“要始终注意选准角度,发挥优势,体现政协文史资料的特点。”如果与党史、国史相雷同,文史资料便失去了独立存在的价值。事实上,文史资料不可能是党史、国史的研究成果,而只是它们的研究素材。因此,文史资料要充分体现自身的特点,亦即在统战性、“三亲”性、资料性、可读性诸多方面拓展领地,以表现出与党史、国史的明显区别,给自己的生命不断注入活力。在选题上还应有近详远略的短、中、长期规划,既保证历届政协文史资料工作的延续性,又保证征编操作的有序性,既防止因次序失当而贻误时机,又防止因避重就轻而生遗珠之憾。

(三)方法上必须变革与创新。一是零散与集中的并举。特别是变那些零打碎敲的做法为集中力量“出重拳”,在不放弃综合类史料的同时,花大力气征编专题类史料。二是独立与协作的并举。尤其要发挥协作的优势,包括政协与政协之间(比如跨地区的选题)、政协与专业部门之间(比如有关科技项目的选题)、政协与有关当事人之间(比如有关人物事迹的选题)等等。三是抢救与留存的并举。作为一项长远的事业,文史资料应该及时“存史”而不是待它们濒于湮灭时再去“抢救”。对重大事件的及时记录,实乃惠及后世之事。四是存真与辨伪的并举。时间越近的史料绝不等于就越真实,这在那些政治气候异常的年月的遗留中反映得尤为明显。对于那些浮夸风中的虚假数字,那些迫于政治压力而说出的违心话语,文史资料都有责任和义务予以尽可能彻底的分辨与澄清。

(四)保证征编人员的接续与稳定。文史资料工作已成为一项需要一代代人为之奋斗和献身的事业,其中的新老接续是十分重要的。从总体上说,要选取既具高素质又有志于文史资料工作的征编人员充实文史队伍,以实现新老交替;要鼓励老一辈文史工作者站好最后一班岗,毫无保留地传授经验,以实现以老带新;要提高新一代文史工作者的积极性,鼓励他们在继承的基础上不断创新,以实现新老互补。此外,还要切实解决文史队伍的年龄和知识结构、技术职务、工资待遇等等问题,以保证这支队伍的长期稳定。

(五)广筹出版经费与广开发行渠道。除积极争取行政拨款外,各地政协都摸索了一些筹措文史资料出版经费的好办法,如经营广告、寻求资助、销售返还等,应加强这方面的交流与借鉴。发行问题是文史资料工作的一个薄弱环节,而一些地方同样创造了成功经验。这里,更新观念、大力宣传、建立网络、聘请发行员、创办文史书店等,特别是在发行工作中引进市场竞争激励机制,并充分发挥政协组织联系面广的优势,都是十分重要和行之有效的。一方面许多读者对文史资料不甚了解、大量文史书刊库存积压,另一方面是一些读者求购无门、个别文史书刊市场出现火爆场面,这种情况本身就说明了文史书刊发行工作的大有可为。

可以预计,只要各级政协和全体文史工作者顺应文史资料工作转变的历史必然,把握这一转变的基本特点,通过各种途径的不懈努力,那么,在前后 10 年时间内,亦即到本世纪末,圆满实现文史资料工作的历史性转变,是完全有望的。

扬州古城墙的拆除

朱懋伟

扬州城墙拆除已四十五个年头了,今天五十多岁的中年人,还不知道扬州城墙是什么样的形象,更不知道这座城墙,曾铭记着扬州人民的血和泪,以及在拆城中曾发现过鲜为人知的,古今中外未见的奥秘。本人当时亲历此事,为了追记这段历史,并从拆城的实例中,认识到保护历史文化遗产的价值及其意义所在,认识到城市要发展,名城要保护,是完全可以取得相得益彰,古今文明交相辉映的效果的。

历代扬州城墙的变迁

中国古代城市是伴随城墙而产生,城市与城墙成为同义语。最早时期的筑城,是以挖掘壕堑并以其土夯筑土垣,后来逐步从门阙以砖包土,发展到砖包土的城墙,再发展到砖砌实体的城墙。沿城墙四周都有开挖的护城河。城墙是一座城市的军事防御性的设施。在卜辞中的邑字是“邑”,其字形象表明是围筑的一方城池里的居民。城墙犹如一座城市的保护神,故城市中都设有城隍庙,用以祈求城市的安全。在战国时代《周礼·考工记》中对不同等级的城市,其城池的城墙规模、道路宽度、城市布局已制定了不同等级的规范制度,这个城市建设制度,对中国古代的城市建设影响很大。

春秋末期,公元前486年,吴王夫差为了争霸中原,在扬

州蜀冈上筑城,用以屯兵储粮,城下开邗沟,沟通长江和淮河,这是扬州有史记载的最早构筑的城池。距今已有近 2500 年历史,邗沟也是我国最早开凿的一条人工运河。从扬州附近发掘出的新石器时代和商周时期的文化遗迹,说明这里很早即有先民聚居。在原始社会中,扬州属炎帝的一支,扬州城区,旧有“炎帝宫”,是将炎帝作为祖先来祭祀的。周武王五十一年(前 1066 年),推翻了纣王的奴隶制统治,在公元前 1065 年,将他的儿子叔,封在邗国,即扬州府江都县(今扬州市区)。但史料上未见邗国筑城的记载,邗国被吴国所灭,吴王夫差所筑邗城,即因这里是邗国故地而得名。周慎靓王二年(前 319 年)“楚怀王城广陵”是在邗城的基础上第二次筑城。公元前 159 年,吴王刘濞在原广陵城址东侧增筑附外廊城,面积扩大 50%。1978 年在古城考古发掘中,发现北城垣中段,有戳印文字的砖块“北门”、“北门壁”、“城门壁”等字样,字体近隶书,可证为广陵城北门之所在。吴王刘濞在扬州开发铜、盐资源,增挖邗沟支道——通扬运河。汉代扬州已是经济富饶,人烟稠密之地,成为一方繁华都会。

今黄金坝至螺丝湾桥为邗沟故道,在其南岸中段,原有“邗沟大王庙”,供奉着吴王夫差和吴王刘濞的塑像,按常规庙门皆应向南,而此庙朝北,是为了面对蜀冈上的城址,以纪念两位吴王最早开创城池,繁荣经济的感戴之恩。后来邗沟大王庙百姓作财神庙供奉。50 年代初此庙尚存,其庙址在邗沟桥附近。

从春秋末期建邗城,到唐代、宋代在蜀冈上均建有城池,至唐以后,城池已扩展到蜀冈以下,东沿、南沿已展伸到今老城区古运河边,西沿到高潮河东侧,唐代蜀冈上是子城,为官

衙驻地,蜀冈下是罗城,是居民和商贾云集的区域,两城相连,故称“双重城”。其城市规模仅次于当时京城长安和东都洛阳。唐代扬州为全国的经济中心,对外经济文化交流的国际性的港口。宋代,蜀冈上有宝祐城(初称堡寨城),蜀冈下有宋大城,北城缩小了唐代罗城的西部和北部,而在北部与蜀冈上的宝祐城,还建有夹城以相连通,称宋三城。自南宋以后,蜀冈上的城池就荒废了,城池均在蜀冈下发展。扬州自春秋战国建城之始至明代,此2000年中,较大规模的修筑城墙,共有18次,而在南宋100多年,就修筑城墙6次,说明当时扬州战火频仍,是军事争夺要地。

古城扬州饱经沧桑,历经磨难,在原地已延续了2480多年的建城历史,它始终巍然屹立于扬子江畔,与古运河相依为命。至今蜀冈上的汉广陵城以及唐代的衙城,其城垣、门阙、瓮城、水关,护城河等仍清晰可辨;蜀冈下,在城址的南门及西门发掘出的城墙建筑几个朝代迭压的遗迹和城门、瓮城和甬道、排水设施等,可以看到扬州兴衰变迁的历史轨迹。(此两处发掘出的城墙迭压遗迹,现已作埋藏性保护,待有条件时,可修复开放。)考古专家们认为这是极珍贵的“国宝”。是中国古城博览的缩影,这在世界城市发展史中,也是极为罕见的。(文末附扬州城池变迁图)

建国前扬州老城区的城墙和城门

元至正十七年(公元1357年),朱元璋攻取扬州后,令元降将张德林守扬州,因城虚旷难守,截取宋大城的西南隅,修筑一小城,周长一千七百五十七丈五尺。即今老城区的旧城。城门有五:北为镇淮门,西为通泗门,南为安江门,东为海宁门

(大东门),东南为小东门,汶河贯穿城区,有南北水关。

明嘉靖三十五年(公元1556年),随着经济的振兴,为防倭寇对东部郭外发展起来的工商业区及居民的袭劫,在其城东郭外扩建新城(即旧城向东延扩至古运河边)。三面周长一千五百四十二丈。城门有七:南为挹江门(钞关)、南便门(徐凝门),东为通济门(缺口)、利津门(东关),北为便门(便益门)、广储门、拱宸门(天宁门),即今老城区的新城。其城北沿护城河,向东开挖,与古运河相通。原旧城东侧护城河成为市河(即今小秦淮),设有南北水关。新城、旧城合为一正方形。东面与南面以运河为城濠,四周环水,城池面积约5平方公里。

建国前的城墙即沿用明代城墙。见史料记载,自明代天顺七年(公元1463年)起至清代,维修城墙、城堞、墩台、城楼等有十多次。建国前的城墙上的城堞,除城门楼附近保留部分外,其它大部已毁坏了。城堞是城墙两侧砌建的“女儿墙”,《墨子·备城门》中就有“五步一堞”的做法,是作为战时城墙上望和射击留出的孔洞。城墙的城门楼和城转角都凸出墩台。城门上的城楼,到扬州解放前夕,也只有老南门一处城楼,是一座七开间的高大雄伟、有飞檐翘角的城楼,正中上悬白底黑字体书写的“安江门”横匾,其城门西侧即汶河通向运河的水关,建成一组颇为壮观的建筑群,此处登城踏步宽约4米。

建国前城区全部由城墙围圈,城门外的护城河上,均有桥梁沟通交通。但面对运河,只是1948年在新辟的福运门外,建了一座宽不到3米的人行便桥“大荣桥”,行船时要将中孔吊起,因事故不断发生,1952年将该桥拆除。其它面对城门