

中華文史叢書之六十九
武英殿刻本影印
王有立主編

歸潛志

卷四十

(全)

劉祁撰

華文書局股份有限公司印行

歸潛志原序

余生八年去鄉里從祖父游宦于大河之南時南京爲行宮因得從名士大夫問學不幸弱冠而先子歿其後進于有司不得志將歸隱于太皞之墟一旦遭值金亡干戈流落由魏過齊入燕凡二千里甲午歲復于鄉蓋年三十二矣因思向日二十餘年間所見富貴權勢之人一時烜赫如火烈者迨遭喪亂皆烟消灰滅無餘而吾雖貧賤一布衣猶得與妻子輩完歸是亦不幸之幸也由是以其所經涉憂患與夫被攻劫之苦奔走之勞

雖飯蔬飲水橐中無寸金未嘗蒂諸胃臆獨念昔所與
交游皆一代偉人今雖物故其言論談笑想之猶在目
且其所聞所見可以勸戒規鑒者不可使湮沒無傳因
暇日記憶隨得隨書題曰歸潛志歸潛者余所居之堂
之名也因名其書以誌歲月異時作史亦或有取焉歲
乙未季夏之望渾源劉祁京叔自敘

歸潛志

武英殿聚珍版

提要

臣等謹案歸潛志元劉祁撰祁字京叔渾源人御史從益之子金哀宗時爲太學生舉進士不第元兵入汴遁還鄉里戊戌復出就試魁南京選充山西東路攷試官後征南行省辟置幕府凡七年而歿舊以金史載之文藝傳遂題曰金人殊非其實是書名曰歸潛蓋祁于壬辰北還以此二字榜其室因以題其所著然晚年再出西山之節不終此

名亦非其實也卷首有祁乙未自序謂昔所聞見
暇日記憶隨得隨書第一卷至六卷悉爲金末諸
人小傳第七卷至十卷雜記遺事第十一卷題曰
錄大梁事紀哀宗亡國始末第十二卷題曰錄崔
立碑事紀立作亂時廷臣立碑以媚之劫祁使撰
文事又一篇題曰辨亡敘金前代之所以平治末
造之所以亂亡自此二篇以下至十三卷悉爲雜
說略如語錄之體殊不相類疑此二篇本自爲一
卷殿全書之末別以語錄爲第十三卷詩文爲第

十四卷附之後人因篇頁不均割語錄之半移綴此卷故體例參差也壬辰之變祁在汴京目擊事狀記載胥得其實故金史本傳稱祁此志于金末之事多有足徵哀宗本紀全以所言爲據又若大金國志稱樞密使伊喇蒲阿出降于元此志不書出降與金史相合可證大金國志之誤元史稱壬辰正月太宗自白坡濟河而南睿宗由峭石灘涉漢而北以渡河涉漢同在一時而此志則載睿宗涉漢在辛卯十一月太宗渡河乃在壬辰與金史

及姚燧牧菴集蘇天爵名臣事略所載相合可證
元史之誤又如載天興元年劉元規使北朝不知
所終而金史本紀不書其事載薩克蘇謀襲李元
如而本紀不著其名載大定十七年三月朔諸國
使臣朝見遇雨放朝與周輝北轅錄合而本紀但
載十六年三月朔日蝕放朝一條載金代鈔法凡
八易其名而金史食貨志失載通貨改爲通寶通
寶又改爲通貨一條皆足以補正史之闕至于金
史交聘表稱大定十六年宋湯邦彥充申請使此

志作祈請使圖克坦烏登傳稱天興元年正月朝廷聞大兵入饒風關移烏登行省閔鄉以備潼關此志書其事于正大八年完顏思烈傳稱王渥從思烈戰歿此志作從持嘉哈希李英傳稱與元兵遇于霸州敗死此志作遇于潞州郭阿林傳稱宋兵大至戰歿此志作馬倒被擒不知存歿師安石傳稱以論列侍從觸怒而死此志則云旣居位人望頗減皆有異詞其他年月先後姓名官階與史不同者甚多皆足以資互攷談金源遺事者以此

志與元好問壬辰雜編爲最金史亦竝稱之壬辰
雜編已佚則此志尤足珍貴矣世所行本皆八卷
雖傳是樓藏本亦然

國朝郭朝鈺編纂金詩所採錄僅及前七卷知其未
見全帙此本一十四卷與王惲渾源世德碑相合
當猶從元板傳錄錢曾讀書敏求記稱陸孟龜家
鈔本歸潛志凡十四卷蓋卽此本也乾隆四十四
年十月恭校上

總纂官內閣學士 臣 紀 昀

侍讀學士

臣陸錫熊

纂修官主

事

臣任大椿

歸潛志卷一

元

劉

祁

撰

金海陵庶人讀書有文才爲藩王時嘗書人扇云大柄
若在手清風滿天下人知其大志正隆南征至維揚望
江左賦詩云屯兵百萬西湖上立馬吳山第一峯其志
氣亦不淺

宣孝太子世宗子章宗父也追諡顯宗好文學作詩善
畫人物馬尤工迄今人間多有存者

章宗天資聰悟詩詞多有可稱者宮中絕句云五雲金

碧拱朝霞樓閣崢嶸帝子家三十六宮簾盡捲東風無
處不楊花真帝王詩也命翰林待制朱瀾侍夜飲詩云
夜飲何所樂所樂無誼譁三杯淡醺醺一曲冷琵琶坐
久香成穗夜深燈欲花陶陶復陶陶醉鄉豈有涯聚骨
扇詞云幾股湘江龍骨瘦巧樣翻騰疊作湘波皺金鏤
小鈿花草鬪翠條更結同心綬金殿日長承宴久招來
暫喜清風透忽聽傳宣須急奏輕輕褪入香羅袖又擘
橙爲軟金杯詞風流紫府郎痛飲烏紗岸柔輦九迴腸
冷怯玻璃盃纖纖白玉葱分破黃金彈借得洞庭春飛

上挑花面嘗爲鐵券行數十韻筆力甚雄又有送張建
致仕歸弔王庭筠下世詩具載飛龍記中

豫王允中世宗第四子也好文善歌詩有樂善老人集
行于世

密國公璿字仲實世宗之孫越王允功之子也幼有俊
才能詩工書自號樗軒居士宣宗南渡防忌同宗親王
皆有門禁公以開府儀同三司奉朝請家居止以講誦
吟詠爲樂時時潛與士大夫唱酬然不敢彰露正大間
余入南京因訪僧仁上人會公至相見欣然其舉止談

笑真一老儒殊無驕貴之態後因造其第一室蕭然琴書滿案諸子環侍無俗談可謂賢公子矣乃出其所藏書畫數十軸皆世間罕見者後余適陳送以二詩甚佳又爲余先子集作後序一時文士如雷希顏元裕之李長源王飛伯皆游其門飛伯嘗有詩云宣平坊裏榆林巷便是臨淄公子家寂寞畫堂豪貴少時容詞客聽琵琶蓋寶錄也天興初北兵犯河南公已臥疾予候之因論及時事公曰敵勢如此不能支止可以降心從順全吾祖宗如得完顏氏一族歸我國中使女直不滅則善

矣餘復何望乎後數月薨五子幼曰守禮字慶之年少
亦有俊才作詩與字畫亦可喜狀貌白皙丰神秀徹如
仙人公特鍾愛嘗會予指其書畫曰將以付斯人公薨
崔立之變皇族皆聚于禁中將北遷慶之病死年未三
十公平生詩文甚多晚自刊其詩三百首樂府一百首
號如菴小藁趙閑閑序之行于世其佳句有聞閑閑再
起爲翰林云蓮炬光中久廢吟一朝超擢睿恩深四朝
耆舊大宗伯三紀聲名老翰林人道蛟龍得雲雨我知
麋鹿強冠襟寶巖銓谷西窗夢不信秋來不上心又過

胥相墓云亭亭華表立朱門始信征南宰相尊下馬讀碑人不識夷山高處望中原甚有唐人遠意又絕句孟津休道濁于涇若遇承平也敢清河朔幾時桑柘底只談王道不談兵不可謂無志者也

趙學士秉文字周臣磁州滏陽人少擢第作詩及字畫有名王庭筠子端薦入翰林因言事忤旨外補後再入館爲修撰待制轉禮部郎中出典崑崙平定寧邊三郡

案金史本傳秉文以言事由翰林修撰出典平定寧邊二郡未嘗出典崑崙其同知崑崙州軍事猶在宋召入爲修撰之前元好問中州集南渡爲直學士遷侍讀拜傳亦與本傳同與此互異