

欽定四庫全書

子部

靈樞經卷

九七至



南京中医药大学图书馆版权所有

詳校官太醫院吏目臣周世泰

編修臣倉聖脈覆勘

欽定四庫全書

靈樞經卷九

陰陽繫日月第四十

宋史崧音釋

素問曰余聞天為陽地為陰

為陽月為陰其合之于
奈何西伯曰腰以上為天
以下為地故天為陽地
陰故是之十二經脈以應
一月月生于水故在下

者為陽十之十指以應十日
主火故在上者為陽黃

帝曰合之于脈柰何岐伯曰寅者正月之生陽也主左足之少陽未者六月主右足之少陽卯者二月主左足之太陽午者五月主右足之太陽辰者三月主左足之陽明巳者四月主右足之陽明此兩陽合于前故曰陽明申者七月之生陰也主右足之少陰丑者十二月主左足之少陰酉者八月主右足之太陰子者十一月主左足之太陰戌者九月主右足之厥陰亥者十月主左足之厥陰此兩陰交盡故曰厥陰甲主左手之少陽巳

主右手之少陽乙主左手之太陽戊主右手之太陽丙
主左手之陽明丁主右手之陽明此兩火并合故為陽
明庚主右手之少陰癸主左手之少陰辛主右手之太
陰壬主左手之太陰故足之陽者陰中之少陽也足之
陰者陰中之太陰也手之陽者陽中之太陽也手之陰
者陽中之少陰也腰以上者為陽腰以下者為陰其於
五藏也心為陽中之太陽肺為陰中之少陰肝為陰中
之少陽脾為陰中之至陰腎為陰中之太陰黃帝曰以

治柰何岐伯曰正月二月三月人氣在左無刺左足之陽四月五月六月人氣在右無刺右足之陽七月八月九月人氣在右無刺右足之陰十月十一月十二月人氣在左無刺左足之陰黃帝曰五行以東方為甲乙木王春春者蒼色主肝肝者足厥陰也今乃以甲為左手之少陽不合于數何也岐伯曰此天地之陰陽也非四時五行之以次行也且夫陰陽者有名而無形故數之可十離之可百散之可千推之可萬此之謂也

病傳第四十二

黃帝曰余受九針于夫子而私覽于諸方或有導引行
氣喬摩灸熨刺炳飲藥之一者可獨守耶將盡行之乎
岐伯曰諸方者衆人之方也非一人之所盡行也黃帝
曰此乃所謂守一勿失萬物畢者也今余已聞陰陽之
要虛實之理傾移之過可治之屬願聞病之變化淫傳
絕敗而不可治者可得聞乎岐伯曰要乎哉問道昭乎
其如旦醒寤乎其如夜瞑能被而服之神與俱成畢將

服之神自得之生神之理可著于竹帛不可傳于子孫
黃帝曰何謂旦醒岐伯曰明于陰陽如感之解如醉之
醒黃帝曰何謂夜瞑岐伯曰瘖乎其無聲漠乎其無形
折毛發理正氣橫傾淫邪泮衍血脈傳溜大氣入藏腹
痛下淫可以致死不可以致生黃帝曰大氣入藏奈何
岐伯曰病先發于心一日而之肺三日而之肝五日而
之脾三日不已死冬夜半夏日中病先發于肺三日而
之肝一日而之脾五日而之胃十日不已死冬日入夏

日出病先發于肝三日而之脾五日而之胃三日而之
腎三日不已死冬日入夏蚤食病先發于脾一日而之
胃二日而之腎三日而之膂膀胱十日不已死冬人定
夏晏食病先發于胃五日而之腎三日而之膂膀胱五
日而上之心二日不已死冬夜半夏日昃病先發于腎
三日而之膂膀胱三日而上之心三日而之小腸三日
不已死冬大晨夏早晡病先發于膀胱五日而之腎一
日而之小腸一日而之心二日不已死冬雞鳴夏下晡

諸病以次相傳如是者皆有死期不可刺也間一藏及
二三四藏者乃可刺也

眊徒結切

淫邪發夢第四十三

黃帝曰願聞淫邪泮行奈何岐伯曰正邪從外襲內而
未有定舍反淫于藏不得定處與營衛俱行而與魂魄
飛揚使人臥不得安而喜夢氣淫于府則有餘于外不
足於內氣淫于藏則有餘于內不足于外黃帝曰有餘
不足有形乎岐伯曰陰氣盛則夢涉大水而恐懼陽氣

盛則夢大火而燔炳陰陽俱盛則夢相殺上盛則夢飛
下盛則夢墮甚饑則夢取甚飽則夢予肝氣盛則夢怒
肺氣盛則夢恐懼哭泣飛揚心氣盛則夢善笑恐懼脾
氣盛則夢歌樂身體重不舉腎氣盛則夢腰脊兩解不
屬凡此十二盛者至而寫之立已厥氣客于心則夢見
丘山烟火客于肺則夢飛揚見金鐵之奇物客于肝則
夢山林樹木客于脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨客于
腎則夢臨淵沒居水中客于膀胱則夢遊行客于胃則

夢飲食客于大腸則夢田野客于小腸則夢聚邑衝衢
客于膽則夢鬪訟自刳客于陰器則夢接內客于項則
夢斬首客于脛則夢行走而不能前及居深地窅苑中
客于股肱則夢禮節拜起客于胞肓則夢洩便凡此十
五不足者至而補之立已也

窅力交切

順氣一日分為四時第四十四

黃帝曰夫百病之所始生者必起于燥濕寒暑風雨陰
陽喜怒飲食居處氣合而有形得藏而有名余知其然

也夫百病者多以旦慧晝安夕加夜甚何也岐伯曰四時之氣使然黃帝曰願聞四時之氣岐伯曰春生夏長秋收冬藏是氣之常也人亦應之以一日分為四時朝則為春日中為夏日入為秋夜半為冬朝則人氣始生病氣衰故旦慧日中人氣長長則勝邪故晝安夕則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入藏邪氣獨居于身故甚也黃帝曰其時有反者何也岐伯曰是不應四時之氣藏獨主其病者是必以藏氣之所不勝時者甚以

其所勝時者起也黃帝曰治之奈何岐伯曰順天之時而病可與期順者為工逆者為粗黃帝曰善五聞刺有五變以主五輸願聞其數岐伯曰人有五藏五藏有五變五變有五輸故五五二十五輸以應五時黃帝曰願聞五變岐伯曰肝為牡藏其色青其時春其音角其味酸其日甲乙心為牡藏其色赤其時夏其日丙丁其音徵其味苦脾為牝藏其色黃其時長夏其日戊己其音宮其味甘肺為牝藏其色白其音商其時秋其日庚辛

其味辛腎為北藏其色黑其時冬其日壬癸其音羽其
味鹹是為五變黃帝曰以主五輸奈何藏主冬冬刺井
色主春春刺榮時主夏夏刺輸音主長夏長夏刺經味
主秋秋刺合是謂五變以主五輸黃帝曰諸原安合以
致六輸岐伯曰原獨不應五時以經合之以應其數故
六六三十六輸黃帝曰何謂藏主冬時主夏音主長夏
味主秋色主春願聞其故岐伯曰病在藏者取之井病
變于色者取之榮病時間時甚者取之輸病變于音者

取之經經滿而血者病在胃及以飲食不節得病者取之於合故命曰味主合是謂五變也

外揣第四十五

黃帝曰余聞九針九篇余親授其調頗得其意夫九針者始于一而終于九然未得其要道也夫九針者小之則無內大之則無外深不可為下高不可為蓋恍惚無窮流溢無極余知其合于天道人事四時之變也然余願雜之毫毛渾束為一可乎岐伯曰明乎哉問也非獨

針道焉夫治國亦然黃帝曰余願聞針道非國事也岐伯曰夫治國者夫惟道焉非道何可小大深淺雜合而為一乎黃帝曰願卒聞之岐伯曰日與月焉水與鏡焉鼓與響焉夫日月之明不失其影水鏡之察不失其形鼓響之應不後其聲動搖則應和盡得其情黃帝曰窘乎哉昭昭之明不可蔽其不可蔽不失陰陽也合而察之切而驗之見而得之若清水明鏡之不失其形也五音不彰五色不明五藏波蕩若是則內外相襲若鼓之