

河北省历史学会

第二届年会论文选

一九八二年五月

PD 207
60

前 言

河北历史学会第二届年会于1981年11月中旬在保定市举行。提交年会的学术论文有七十余篇。省内外一百多位专家、学者、教授和史学工作者代表出席会议，就当前大家共同关心的一些重要学术问题展开了热烈讨论。这本论文选就是在这基础上编选的。

鉴于年会收到的论文较多，涉及内容也很广泛，我们遵照党的“双百”方针，在编选过程中，反复斟酌，多方协商，征求各方面同志的意见，力求作到使这本论文选能够较全面地反映我省史学研究的成果和各派观点。当然，这些观点都是作者本人的看法，并不代表编者的意见。此外，由于篇幅有限，还有一些较好的论文，只能忍痛割爱，未得选入。由于我们水平不高，缺乏经验，工作中的缺点错误在所难免，敬希同志们不吝批评指正。

河北是中华民族的重要发祥地，我们的祖先曾经在河北这块土地上创造出光辉灿烂的文化，给我们留下丰富的历史文化遗产和极为优秀的传统。今天，我们作为新时代的史学工作者，应当责无旁贷地去努力进行发掘和总结，使这些内容丰富的历史文化遗产重放异彩，使河北人民的优秀传统进一步发扬光大。我们相信，只要我们继续坚持以马列主义、毛泽东思想为指导，坚持党的“双百”方针和实事求是的科

学态度，我们就一定能够不断取得新的更大的成绩，一定能够在河北开创一个历史科学研究的新局面，为社会主义两个文明的建设作出应有的贡献。

——编者

一九八二年五月

目 录

且崇拜和祖先崇拜·····	周庆基 (1)
战国时期燕国社会经济发展的考古学观察·····	石永士 (10)
鲜虞中山族姓问题探索·····	张岗、谢志诚 (34)
关于封建社会初期残存奴隶问题初探·····	胡炳权 (48)
义净前往南海诸国和印度的事绩及其贡献·····	周 桓 (73)
论李纲·····	孙方明 (84)
略论理学的要旨和王夫之是否	
反理学问题·····	张恒寿 (104)
清朝的皇陵和封建专制·····	王岸茂 (118)
试论我国封建社会法制的	
礼法融合·····	张殿吉 (138)
河北历代政区(文化)沿革·····	叶坚楠 (152)
试论洋务纲领·····	黎仁凯 (170)
试谈孙中山提倡的社会主义	
及其局限性·····	张延举 (189)
论辛亥革命时期的直隶革命运动·····	邢煥林 (226)
英国工联若干问题试析·····	施荫昌 (242)
日本明治维新辨·····	白玉琴 (257)
从《三国志·魏志·倭人》篇来研究	
邪马台国的社会性质·····	王广洪 (271)
封面题字·····	张恒寿

且 崇 拜 和 祖 先 崇 拜

周 庆 基

长期以来，在我国原始社会的研究中，一直认为新石器时代遗址中发现的陶“且”或石“且”，是进入父系氏族社会的标志。然而，从原始宗教发展来考察，这个说法并不符合实际情况。二十年前，笔者曾在一篇小文中提出了异议，因为不是文章讨论的主题，所以只是约略地提了一下，〔1〕目前，这个说法几乎被一致认为是无庸置疑的。〔2〕因此，对这个问题作一次较详细的探讨，看来还是很有必要。

“且”是男性生殖器的形象，对它的崇拜姑称之为“且崇拜”。从考古学提供的材料来看，目前世界上发现的最早的艺术品之一，就是女性生殖品的图象。这些图象发现于法国拉·弗拉西伊（laFerrassje）的奥麟纳文化遗址中，刻划在石片上。〔3〕在后来的艺术品中，形象更为完备复杂。在法国昂格莱——旭尔——郎格兰（Angles—Sur—langlin）的马德冷文化遗址中，发现有女性的下半身刻划象，生殖器表现得非常突出。〔4〕在这时期或稍后，出现了“肥胖女象”。这种女象在从欧洲到西伯利亚的旧石器时代晚期的遗址中都有发现。它的特点是肥胖丰满，乳房和臀部被夸大化；有的是腹部膨大的孕妇，奥地利威兰多夫（Willendorf）格拉儿特文化遗址出土的著名的“威兰多夫的维纳丝”就是一件具有代表性的作品。

值得注意的是，在旧石器时代晚期的遗址内，偶尔也发

现过男性生殖器的图象。在有的岩洞艺术上，用阳性或阴性生殖器来标明动物的性别。（5）上述的昂格莱——旭尔——郎格兰遗址，曾出土雕刻的男性生殖器，也就是“且”。“且”在旧石器时代晚期就已经出现了。

如何解释原始人创造这些艺术品的动机呢？这只能用他们的宗教观念来说明。在旧石器时代晚期，社会生产力水平非常低下，人们对自然的认识还很浮浅，只能想象通过一种神秘的力量来影响自然，从而达到自己的目的，于是产生了巫术。巫术在当时宗教观念中占统治地位，以致英国人类学家弗里泽尔（J·G·Frazer）称之为“巫术时代”。旧石器时代晚期的艺术就具有巫术的性质。岩洞壁画雕刻者希望他们笔下的作品，能够影响现实，在现实生活中再现，他们希望在狩猎时获得丰收，就画出生动逼真的兽群或猎狩场面。有的在工具或器皿上刻上动物的形象，希望能招致它们的来临。这就是所谓“交感巫术”（Sympathetic magic）。法国社会学家列维——布留尔（L·Levy-Bruhl）把这种宗教观念归结为“互渗律”：以物力说的观点来看，存在物和现象的出现，这个或那个事件的发生，也是在一定的神秘性质的条件下由一个存在或客体传给另一个神秘作用的结果。它们取决于被原始人以最多种多样的形式来想象的互渗：如接触、转移、感应、远距离作用，等等。”（6）并认为“互渗律”支配着原始人的原逻辑思维。

原始人艺术作品中的生殖器形象同样也具有巫术性质。因为它涉及到原始人的生殖观念，所以问题就比较复杂，在原始人的观念中，生殖都是已往的魂灵的转生，魂灵进入妇女或雌性动物体内，就造成了她们的怀孕。原始人认为妇女经

过魂灵聚居的地方吃了有魂灵附着的食物或闻了魂灵附着的气味，都能受孕。所以古代有许多无夫而孕的神话。但是，在实际生活中，原始人也看到了交配与受孕有着某种联系，当时对此不可能有科学的解释（真正的科学解释直到十九世纪下半期才出现），他们认为魂灵入体是生殖的主要原因，交配只起着一种辅助性的媒介作用。例如，澳大利亚的土著认为婴儿的魂灵是伴随着父亲进入母亲体内的，动物的魂灵也是伴随着雄性动物进入雌性动物体内。

在这种关于生殖观念支配下，原始人为了繁殖他们的图腾动物，一方面促使魂灵转生，如澳大利亚袋鼠图腾的成只在举行仪式时，用自己的血染红某个山岩，把那里的袋鼠魂灵驱赶出来，以便转生。另一方面，他们也注意到雌雄交配，用来帮助魂灵转生。旧石器时代岩洞中以雌雄生殖器标明其性别的动物图象就是为这个目的使用的巫术。原始人以同样的观念来对待自己的繁殖。突出性器官的肥胖女像和男性生殖器——“且”也是作为巫术而制造的。在法国多尔杜纳（Dordogne）索鲁特文化遗址内曾发现男女交媾的图象，当时人们在互渗律的支配下，认为这种图象不仅有助于人类繁殖，也能影响动植物繁殖。它的巫术意义则更为明显。英国考古学者霍克斯（J·Hawkes）指出：“多数的维纳丝（指肥胖女像）本质上并不是性欲的，而是表现生殖、丰收和生命延续这一基本观念的”。〔7〕

新石器时代的主要特征是农业的发明。农业生产使人们的宗教观念发生了变化。他们虽然在生产实践上利用了植物生长的规律，但是对这规律并没有真正的认识，把谷物的发芽、生长、成熟和枯萎仍然归之于神秘的力量。另外，他们

同时也意识到日、月、风、雨、江河等自然物对农业起着一定的作用。但是也把它们看成是神秘的力量。怎样对付这些神秘的力量呢？如果旧石器时代晚期的猎人用的是巫术，那么思维发展起来的新石器时代的农民就感到不够了。在他们的意识中，人类从周围的自然界进一步分化出来，感到自然和本身的对立，巫术并不是万灵药，于是仍用祈祷、祀典等方法乞助于超自然力量来征服自然，产生了自然崇拜，其中最突出的就是对“母神”（Mother Goddess）的崇拜。

“母神”指新石器时代遗址中出土的女象。这种女像继承了旧石器时代晚期肥胖女像的造型传统，在亚欧许多地方的新石器时代遗址中均有发现。它是生殖力量的体现者，具有使谷物发芽、生长、成熟、枯萎和再生的神秘力量。因而受到特殊的崇拜。近年在土耳其沙泰勒·休玉克（Catal Hüyük）发现的新石器时代遗址（公元前7000—5650年）中，曾发掘出四十座用彩绘和浮雕装饰的祭坛，上面有“母神”及其男性侍从和动物的图像，可以看出对他奉祀之盛。

这里又要提出“且”的问题。在新石器时代遗址中，男性生殖器形象的出现要比旧石器时代晚期要普遍。在罗马尼亚的古美尔尼塔文化（Gumelnita culture）遗址，陶“且”与陶刻“母神”同时出土。在小亚、巴尔干和英格兰等地新石器时代遗址中，都出土过陶“且”或石“且”。在英国和丹麦，与“母神”同时出土的有象征男性的双面斧。这一切都说明：新石器时代的人们虽然还相信魂灵转生，生殖主要是女性的事，但是，在他们的观念中，男女交配与怀孕的联系比以前更明确了；同时，在互渗律的支配下，他们还相信男女交配也能促使谷物生长和丰收。在希腊狄米尼文

化 (Djmini culture) 遗址中，发掘出一座怀抱幼婴的“母神”像和一座露着明茎的男子像。此外，根据民族学的材料，“野蛮人想象精灵产生谷物和他们产生子女一样。他怕精灵忘记这个生殖的过程或羞于此，乃到原野上为之示范。所以几乎在所有的季节性的节日里，性交被称为是宗教上的美德。”〔8〕这些例子都可以说明当时人们的宗教观念。

从上述原始人的宗教观念的发展中，我们可以看到，旧石器时代晚期制作肥胖女像和新石器时代的“母神”崇拜都是对自然力量的崇拜，并没有与对社会力量获的崇拜结合起来，人们“崇拜”母神，是希望通过她的力量获得丰收，使谷物、牲畜和人类本身得到再生；而不是因为妇女的社会地位而产生这种崇拜（新石器时代妇女因其在生产中的作用，受到社会的尊敬，但不是地位高于男子）。

至于“且”，男性偶像和其它象征男性的东西是从属于“母神”崇拜的。正如英国历史学者汤姆孙所说：“在年代较晚的地层中，男性生殖器与男性偶像的同时出现，暗示这一阶段与瓦仑吉人 (Valenge) 的祀典相当。这些小偶像仍然出自女子之手，并且是为女子制造的，它是作为说明性交行为的傀儡。”〔9〕它们被认为和“母神”在一起，也具有生殖和再生的自然力量，不存在与对社会力量崇拜的结合，更谈不上父权制确立的标志。严格说来，新石器时代的陶“且”或石“且”都是对“母神”崇拜的一个组成部分，根本不存在单独的“且崇拜”。

有人会说，印度湿婆教中的林加耶 (lingayats) 派不是膜拜男性生殖器吗？从本质上讲，林加耶派膜拜的不是男性生殖器，而是它所象征的湿婆神，远古的印度居民曾经把

女性生殖器约尼 (Yoni) 和男性生殖器林加 (linga) 当作生殖和创造的自然力量来崇拜，雅利安人进入后，把他们崇拜的神（最初是兽陀罗 Rudra，后来是湿婆）和林加结合起来，作为它的象征。这正是对自然力量崇拜与对社会力量崇拜结合的最好的说明。至于在古代埃及节日和罗马酒神祀典中出现的男性生殖器形象，那不过是新石器时代节日的遗崇。

二

从宗教观念的角度来看，作为父权制确立的标志不是“且崇拜”，而是祖先崇拜。然而，“且”的出现和祖先崇拜分属于不同的宗教发展阶段，是内容完全不同的两回事。

祖先崇拜是原始社会发展到一定阶段的产物。在原始人的最早的宗教观念中，已故人的灵魂都要转生为婴儿，根本不存在祖先这个概念。在图腾制初期，人们认为妇女怀孕是图腾生物的魂灵进入体内，人和图腾生物是同一的。后来，他们又认为自己是远古的图腾生物的后裔，与现在的图腾生物有共同的祖先。这时虽然有了祖先的观念，也就是血缘观念，但祖先不是人类自身，而是过去的图腾生物。

原始人有时也对死去的有过出色活动的氏族或部落首领崇拜，把他们的灵魂看成是氏族或部落的保护者和秩序的维持者。有人把这种崇拜说成是祖先崇拜。但是，从严格意义上讲，这还不能算是祖先崇拜。因为被崇拜者并没有被看成是部落或氏族成员的祖先，而只是被看成是亲族（如果是男性的话，实际上他们是成员们的舅父或舅祖；而不是父亲或祖父），被看成是祖先的仍然是图腾生物。

真正祖先的概念是在父系氏族社会产生的。这时，亲子

关系可以按父系推算出来，于是图腾崇拜消失了，代之以祖先崇拜。祖先崇拜的最古形式可能是对祖先集体的崇拜，东非的夏姆巴拉人（Schambala）把这个集体称之为穆吉木（Muzimu）。其后，已出现个别家庭对自己祖先的崇拜。重要的是，在这时期出现了私有制和随之而产生的财产及阶级分化，氏族贵族成为社会上的剥削者和压迫者。为了巩固他们的地位，乃把自己的祖先也提到高于一般成员的祖先的地位，在原来祖先集体中间也出现了等级。非洲米鲁人（Zulu）认为只有首领们的灵魂才变为亚马东果（Amatongo），它们的地位比一般家庭祖先的灵魂——亚马赫洛西（Amahlosi）要高。在这里，我们看到了对社会力量崇拜的萌芽。

在这以后，开始了对自然力量崇拜与对社会力量崇拜结合的过程。氏族贵族的祖先们被分别看成是某种自然力量的支配者；或是把某些支配自然的神秘力量归之于氏族贵族们的祖先，支配自然的神秘力量开始人格化，于是产生了多神教。氏族贵族又编造部落、氏族和自己家族的谱系，把自己说成是神的子孙。格罗脱在其名著《希腊史》中，谈到古代希腊人编造谱系时写道：“在希腊人所发的思古之幽情中，把崇拜和祖先等观念结合起来。每一个当时将人们联合在一起的团体，无论大小，都要追溯到一个共同的始祖。这个始祖可能是他们崇拜的一般的神；也可能是和他们非常亲近的具有半神性质的人。”^⑩这样，泰坦神族普洛米修士的子孙赫仑被认为是全希腊部落联盟的祖先；他的后裔是希腊四个部落的祖先。希腊贵族又把神或半神奉为自己的祖先。例如，斯巴达两个王室把他们的祖先说成是大力神赫拉克利斯。

在世界许多地区，原始社会末期和奴隶社会都出现过祖先崇拜。在中国，祖先崇拜与等级制度相结合，产生了复杂的宗法制度，在后来的封建社会中，长期被保存下来。祖先崇拜标志着父权制确立和阶级的产生。但是，祖先崇拜并不膜拜男性生殖器，“且”的存在不能说明祖先崇拜的存在。

三

为什么有人把“且”的出现作为父权制确立的标志呢？笔者认为，除了缺乏对原始人宗教发展的全面了解外，其中一个主要的原因就是对古代汉字所产生的误解。

汉字“祖”字的原型为“且”。甲骨文和金文作、等。“且”确象男性生殖器之形。造字时盖取其男性之象征，作为男性祖先之“祖”字（女性祖先为妣。原型为、等）。但是，作为文字，其谊已变，犹或象妇女之乳房形，然其意已不再是乳房，而是母亲之“母”。这种例子很多。也就是说，作为图象它是一种含义，作为文字虽与前者有渊源，但却又是一种含义。中国古代祖先牌位作或形，乃其取文字之含义、非取其图象之原义。

由于古代汉字的“且”（祖）与陶“且”或石“且”有着这种渊源，所以人们看到在新石器时代遗址内出土了陶“且”或石“且”，把它与祖先崇拜混淆起来，是完全可以理解的。

〔1〕参看拙著：《对〈“仰韶”时期已进入父系氏族社会〉一文的意见》《考古》1962年，第11期。

〔2〕郭沫若主编《中国史稿》第一册中，提出在男权的支配下，有的妇女往往膜生男性生殖器造象，以解释石“且”。

和陶“且”的出现（1962年版，52页）。近年陕西半坡博物馆编的《中国原始社会》一书，更明确指出陶“且”的出现是父权制确立的标志（1977年，94页）。其它同样观点的论文甚多，不再赘列。

〔3〕 J.M. Coles and E.S. Higgs, *The Archaeology of Early Man*, 1969, P.225, Fig.88, 2—3。

〔4〕 *Ib.* P.249, Fig.102, 5。

〔5〕 *Ib.* P.249, Fig.102, 4。

〔6〕 《原始思维》，中译本，1981年，70—71页。

〔7〕 J. Hawkes and L. Woolley, *Prehistory and the Beginnings of Civilization*, 1963, P. 13。

〔8〕 I. Browne, *This Believing world*, 1930, P.46—47

〔9〕 G. Thomson, *Studies in Ancient Greece The Prehistoric Aegean*, 1954, P.243。瓦仑吉人是南非土著，每年春季举行一种仪式，由刚成年妇女参加，用男女傀儡和生殖器模型，进行模拟式性交。

〔10〕 G. Grote, *A History of Greece*, vol. I, *Everyman's Library*, P.72。载

（原《世界宗教研究》，一九八二年第一期）

战国时期燕国社会经济发展的考古学观察

——兼论燕国的交通

石永士

一、序 言

燕国，是周朝较北的一个重要同姓诸侯国，是周朝统治北方地区的主要据点之一。它在政治上和军事上都处于很重要的地位。从地理位置上来看，它与受封的齐、鲁、卫、晋等国在军事上形成了遥相呼应，互成犄角之势，在政治上则对商民和商的与国进行统治，控制与监视，对周王朝来说，又起着拱卫周王的作用。

燕国同其他诸侯国距离较远，长期地比较独立地存在于北方，与其他诸侯国之间的战争较少〔1〕，故有一个比较长期和平稳定的社会局势，因此燕国的社会经济在一个比较长时期的社会稳定的环境中，逐渐得到发展。从河北、辽宁和内蒙古自治区等地出土的大批燕国遗物来看，当时的燕国人民对我国北方社会经济和文化的发展，作出了他们历史上的巨大贡献。

燕国在西周时期，经济和军事力量较弱，根据考古调查和考古发掘的资料来看，燕国在西周初期，它的重点活动区域在北京至保定以北的地带〔2〕。并在辽宁西部的大凌河流域建立了统治据点〔3〕。直到春秋时期，燕国的社会经济和军事力量仍然比较薄弱，它经常受到其封疆内的强大的山戎部落势力的侵袭〔4〕并在其封疆内建立了无终、令支等山戎诸国。齐桓公曾救燕北伐山戎，后来晋国强大，逐渐攻灭了

北方的戎狄各部，燕国才在北方逐渐强大起来。但它仍然不大和中原交往。战国时期，燕国的社会经济有了较大的发展，军事力量也逐渐强大起来。根据《战国策》记载，这一时期的燕国是：“燕东有朝鲜、辽东，北有林胡、楼烦，西有云中、九原，南有呼沱、易水。地方二千余里，带有数十万，车七百乘，骑六千匹，粟支十年。南有碣石、雁门之饶，北有枣栗之利，民虽不由田作枣栗之实，足实民矣”〔5〕的天府之国。

战国时期，由于燕国社会经济的发展 and 军事力量的增强，燕国大约从战国中期前后，就逐渐参与了与齐、三晋和秦之间的封建兼并战争。

有关燕国社会经济发展的情况，史籍记载较少，因此，充分利用考古学的资料和有关的史籍记载，对战国时期燕国社会经济的发展状况作一综合性的探讨，是十分必要的。

二、战国时期燕国的疆域和经济发展的有利条件

战国时期，燕国的疆域根据文献记载，比以前有了空前的扩大。《战国策》记载，燕东有朝鲜、辽东，北有林胡、楼烦，西有云中、九原，南有呼沱、易水。考古资料所揭示的燕国疆域与文献记载的大体相同。从考古资料来看，燕国的南部疆域大概在今保定至沧州一线的以北地区，北部疆域大概在今张家口、化德、多伦、围场、赤峰、敖汉旗、奈曼旗、库伦、阜新和开原一线的以南地区，西部疆域大体与赵以太行山为界，东部疆域达辽东半岛和吉林省的东南部。

在燕国这样广阔的疆域内，社会经济发展的自然条件十分优越：在河北它具有由太行山、燕山山前一系列的洪积冲积扇联合形成的山前平原，排水条件好，地下水源丰富，水

质优良，是发展农业经济的最好地带；在内蒙古自治区的东南部和辽宁西部的大凌河流域及中部的辽河平原等地也是发展农业经济的良好地带。在这一广阔的疆域内还分布着丰富的山林资源和草原，沿海地区则有着丰富的盐渔之利。这对战国时期燕国社会经济的发展，提供了良好的自然条件和丰富的自然资源。

三、铁农具的广泛使用和燕国农业生产的发展

战国早期，燕国的铁工具出土较少〔6〕。燕国冶铁业的发展和铁农具的广泛使用，大约从战国中期前后开始。

战国中期以后，在燕国的广阔疆域内，出土了大批的铁农具。出土铁农具的地点有：河北易县燕下都遗址〔7〕，内蒙古自治区的敖汉旗老虎山〔8〕，辽宁抚顺的莲花堡、鞍山的羊草庄、宽甸的双山子〔9〕，河北兴隆县的大付将沟还出土了铸造锄、铍、镰等铁农具的铁质铸范〔10〕。

燕国铁农具的种类也很多，燕下都遗址出土了“V”字形铁口犁〔11〕，这种犁没有犁壁，不能将土壤翻过来，只能起划沟破土的作用。但这种铁口犁的出土则表明，燕国在农业耕作技术上已采用了牛耕。虽然这种犁耕还比较原始，但它比起依靠人力用耒耜的“偶耕”来说，在耕作技术上总是一项重要的技术改革。牛耕技术的使用和推广，大大提高了农业的生产力，促进了农业的发展。燕国的铁农具还有用来砍伐山林的铁斧，开垦荒地的铁铍，用耒中耕除草和起垄用的六角梯形锄，用于翻地，平整土地或捣烂粪肥用的五齿耙，收割庄稼用的铁镰以及多种用途的铁铲等。这些种类繁多的铁农具的出现，充分说明，当时的耕作技术由于已经有了这

一套较完全的农业生产工具，从而使农业生产可以深耕细作了。“深耕易耨”〔12〕，“大暑至，万物荣华，利以疾耨，杀草芟”〔13〕“耕者日深，耨者熟耘也”〔14〕，就是当时农业生产中深耕细作技术的明确记载。

农业耕作技术的进步，加速了农业生产的发展，粮食的收获量也随着大大增加。燕国在燕文侯（公元前361年—333年）时，已能够进行大量的粮食储藏，达到了“粟支十年”〔15〕的粮食储备。燕下都第30号墓出土的陶仓模型，就反映了燕国农业生产的发展和收获量剧增的情形。

由于燕国农业的迅速发展，在农业生产中占有重要地位的养蚕和果树栽培在其优越的自然条件下，也得到了迅速的发展。“燕代田畜而事蚕”〔16〕，“北有枣栗之利，民虽不由田作，枣栗之实足食民矣”的记载，就是燕国蚕桑业和枣栗栽培相当发展的真实写照。

铁农具的使用，又为发展水利灌溉事业提供了有利条件。燕国的督亢地区（今涿县、固安、新城等县地），则成为战国时期著名的富饶地带。这里支渠四通，富于灌溉。燕太子丹因是献督亢地图于秦，谋刺秦始皇〔17〕。北魏时，曾循其旧迹，修浚陂渠，灌田万余顷。可见这一带是燕国农业最发达的地区。

燕下都遗址和北京广安门外，大量陶瓷井的发现，说明《庄子·天地篇》中有关用水井灌溉园圃的记载〔18〕是可信的，同时也反映了燕国园圃业的迅速发展。

河北兴隆大付将沟出了一批铁镢、铁锄、铁镰、铁斧等铁铸范。用这种铸范范型铸造出来的农业工具形制在我国北方已广泛流行。如承德的头沟古城出土了铁锄、铁镰、铁