

石刻史料新編

第三輯

(九)

新文豐出版公司 印行

地方類

浙江省

| | | | | | |
|-------|-----|-------|---|---|---|
| 紹興金石志 | 二卷 | 清平恕修撰 | 0 | 0 | 1 |
| 山陰碑刻志 | 一卷 | 清朱文翰撰 | 0 | 5 | 9 |
| 蕭山金石志 | 不分卷 | 民楊士龍纂 | 0 | 7 | 5 |
| 諸暨金石志 | 一卷 | 清蔣鴻藻撰 | 0 | 9 | 1 |
| 餘姚金石志 | 一卷 | 清孫德祖撰 | 1 | 4 | 1 |
| 上虞金石志 | 一卷 | 清徐致靖纂 | 1 | 8 | 7 |
| 嵊縣金石志 | 不分卷 | 清蔡以常纂 | 2 | 2 | 5 |
| 新昌金石志 | 一卷 | 民涂 畚纂 | 2 | 3 | 1 |
| 台州金石志 | 九卷 | 民王舟瑤撰 | 2 | 4 | 3 |
| 黃巖金石志 | 三卷 | 清王詠寬纂 | 3 | 4 | 1 |
| 僊居金石志 | 二卷 | 清王 棻纂 | 3 | 9 | 9 |

| | | | | |
|--------|----|----|----|-----|
| 儂居碑誌集 | 一卷 | 清王 | 棻纂 | 451 |
| 寧海金石志 | 一卷 | 清張 | 濬纂 | 471 |
| 太平石刻續志 | 三卷 | 清王 | 棻纂 | 499 |

2246/16

清平恕修撰

紹興金石志

金石志一

大禹岫嶼山銘

徐靈期衡山記雲齊峰有大禹治水碑皆科斗文字碑下有石壇流水紫之最為勝絕陳田夫南岳總勝集雲密峰半有禹碑禹王至此量之高四千一十丈皆科斗之書藥有樵者見石壁有兩科相交碑上雙睛掣電字石光瑩目不可正視怖畏走之不已此後了無見者灌甘泉文集余來為禮部尙書之明年傳聞衡山有神禹碑發於地中即欲往觀之而未能又明年為嘉靖乙未

秋楚士有摹神禹碑來遺者快觀而諦觀之字畫奇古與後來篆縮手筆迥別而碑石復剝落雖習於古篆者僅能辨其一二字既不可識其中所云獨於碑末有小楷書右帝禹刻四字意者以後來漢唐人因見此碑別有考據而題之及考韓昌黎岫嶼山詩云岫嶼山尖神禹碑字青石赤形模奇科斗拳身薙倒披鸞鳳泊掣虎螭事嚴跡秘鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣漣千萬萬索何處有森森綠樹猿猴悲而劉禹錫寄呂衡州溫詩亦云嘗聞祝融峰上有神禹銘古石瑣珣姿秘文螭虎形盛宏之荊州記云南嶽周圍數百里

昔禹登而祭之徐靈期南嶽文云高四千一十丈即說合禹貢而觀之則大禹由岷山導江歷湖入海過南嶽登祭而刻石此山即此碑無疑然韓劉二公蓋皆聞而不及見今余幸見之而所謂科蚪拳身薙倒披鸞飄風泊掣虎螭悉知此碑字畫之形狀豈所謂道人之偶見者所流傳而碑未四字或即此時題之歟至於二公所云秘文秘跡則理固有然者夫宇宙內神物固當天寶而地藏之則必復見而余幸當其數載復見之會又獲觀之則視二公之不獲見而悲詫涕泗者顧不幸歟雖然又安知此兆非我國家休嘉之治而文明之運

益當大啟以復三代之隆乎則又非特余之私幸已也門下太學生新會容瑞既請精揚而翻刻之揚州甘泉山書院而府庠生南京張生襄見而悅焉又請捐資而重刻之合二碑為一幅置於新泉精舍格物之中堂使來學者得共觀焉雖不必識其字義觀其形模奇古想見古聖人之心畫如對古聖人之儀形因以得古聖人之精一之妙豈但供玩好而已耶夫天地之文蟲鳥之篆伏羲之畫因象而得焉亦何有於文字哉楊升菴集劉禹錫寄呂衡州詩云傳聞祝融峰上有神禹銘古石瑣珣姿秘文螭虎形崔融云於鑠大禹顯允天德龍章

仿分螺書亂刻韓退之詩响嶼山尖神禹碑字青石亦
形棋奇又云千搜萬索何處有森森綠樹猿猴悲古今
文士稱述禹碑者不一然劉禹錫益徒聞其名矣朱至
其地也韓退之至其地矣未見其碑也崔融所云則似
見之蓋所謂龍畫螺書者非目觀之不能道也宋朱晦
翁張南軒遊南岳尋訪不獲後晦翁作韓文考異遂謂
退之詩為傳聞之誤蓋以耳目所限為斷也王象之與
地紀勝云禹碑在响嶼峰又傳在衡山縣雲密峰昔樵
人曾見之自後無有見者朱嘉定中蜀士因樵夫引至
其地以紙打其碑七十二字刻於夔門觀中後俱亡近

紹興府志

卷之七十一

金石志一

三

張季文愈惠自長沙得之云是朱嘉定中何致子一摸
刻於岳麓書院者斯文顯晦信有神物護持哉韓公及
宋張環一見而不可得余生又後三公乃得見三公所
未見亦奇矣禹碑此七十七字與地紀勝云七十二字
誤也其文云承帝曰嗟翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門
參身洪流而明發爾與久旅忘家宿岳麓庭智營形折
心因弗辰往求平定華岳泰衡宗疏事哀勞餘仲禪變
憲昏徒南濱行車衣制食備萬國其寧窺舞永奔干又
考述異記云空同山有堯碑禹錫皆科斗書淳化閣帖
首有禹篆十二字與地志江西廬山紫霄峰下有石室

室中有禹刻篆文有好事者繼入摹之凡七十餘字祇
有鴻荒淥余乃櫛六字可辨餘巨識後復追尋之已迷
其處矣福建莆田縣陳崑山有自然仙篆以紙摹之形
類禹刻何翥詩鳥書蟲文不可識如讀响嶼神禹碑禹
之遺跡靈閣如此號曰神禹抑有由矣升菴外集鄉道
元水經注云禹治洪水血馬祭衡山於是得金簡玉字
之書或曰此即金簡玉字之文云朱嘉定中蜀士有好
奇者不憚高峻始涉其所乃濡紙脫其文七十二字刻
於夔門觀中後磨滅張季文得之云是岳麓書院者余
流辟裔士乃獲坐玩之亦奇且幸矣遂拓而刻之安寧

紹興府志

卷之七十五

金石志一

四

州法華山之晚照峰乃建亭曰响嶼亭弃州山人稿禹
碑在祝融峰重刻者二本而釋亦微不同大抵多以
意會耳非必盡能識之也按昌黎歌科斗拳身薤倒披
鸞漂鳳泊聖亂瞞是書形勢亦誠有之及讀盛宏之荆
州記劉禹錫寄呂衡州詩此碑流傳已久不當參之呼
辨之足但銘辭雖古未諳聖經極類汲冢周書穆天子
傳中語豈三代之季好事者託大禹而刻之石耶然宣
王石鼓文亦類是似更有不可曉者余直以為泰已前
文猶勝作西京後人語而用修所謂龍畫傍分螺書圖
刻不啻倍徒嶧山瑯琊也留以冠諸刻石墨鐫華禹碑

七十七字在衡嶽雲密峰楊用修得之張愈憲云宋嘉
定中何子一遊南嶽脫其文刻於嶽麓書院用修又刻
於滇中安寧州近世楊時喬又刻於樓霞山天開巖子
所收二本其一稍泐跋數十字尤不可辨隱隱有何致
字當是子一替本其一楊時喬刻也用修謂碑愈刻馬
錫朱熹張栻諸人求之不得而已得之以爲奇而王元
美復疑之謂銘詞未諧聖經類汲冢穆天子語何也用
修金石古文并楊時喬皆注隸釋互有不同元美亦有
二本釋亦不同時喬本出在元美後元美所得豈卽何
子一楊用修二刻耶何其抵牾同也但其文所謂龍畫
召與府志 卷之七十五 金石志一 五

螺書得漂風泊雖經摩刻猶可想見古人惜不得衡嶽
石上蹟耳墨林快事此無慮數十刻惟楊用修所得之
石爲最先凡此等皆一石所摹也勿論古篆奇逸卽題
後廿餘字亦非千年內物以爲出自夏后或未必然然
當非隋唐以來人所能辦也庚子銷夏記 嗣嘯銘碑余
所藏二本一乃嘉定壬申何致遠遊南嶽至祝融峰下
遇樵者訪禹碑樵者言石壁有數十字俾之導前過隱
其屏復渡一二小澗攀蘿捫葛至碑所得古篆七十餘
字乃取隨行布列碎而摹之歸獻長沙轉運曹彥約刻
於嶽麓書院一乃湛甘泉先生重刻新泉精舍者其碑

韓昌黎劉夢得俱有詩稱不得見而歐陽集古錄趙氏
金石錄鄭漁仲金石畧俱未載其爲真偽不可知然字
書奇古非近代人所能爲是可寶也金石文字記自韓
以前未見此碑何子一始得之祝融峰下手摹以歸及
衡山令蒐訪已迷其處字奇而不合法語奇而不中倫
韻奇而不合古可斷其僞 水契尊曝書亭集古今雜體
書勢韋續述之凡五十六種祇云夏禹作鐘鼎書不言
有岫嶽銘然見於吳越春秋南嶽記湘中記南岳總勝
集劉夢得寄呂衡州詩云嘗聞祝融峰上有神禹銘古
石琅玕姿秘文螭虎形 昌黎謁南岳廟兼賦岫嶽山
召與府志 卷之七十五 金石志一 六

詩上言岫嶽山尖神禹碑字青石赤形模奇科斗拳身
蕤倒披鸞漂鳳泊擎虬螭下言事嚴跡秘鬼莫窺道人
獨上偶見之干搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲是韓
子僅得之道人之口而銘文仍未之見也地志稱宋嘉
定中有何賢良致於祝融峰下樵子導之至碑所手摹
其文以歸奉曹轉運彥約時人未信致遂刊之嶽麓書
院郝陽張世南作記事或有之是銘攷古家率以爲僞
祇因箋釋者大支離故疑信相半蒙著於錄下醜壇山
之石不亦可乎
今碑在禹廟前北向上有亭覆之明嘉靖二十年冬知

府張明道得嶽麓書院本蓋於此又一在府治東水
則亭後火神廟門不詳何人所刻

按是碑墓本甚多楊升菴墓本在滇南安寧州楊時喬
墓本在金陵樓復湛若水墓本在揚州甘泉李藩墓本
在山東黃縣又河南之歸德府陝西之西安府俱有是
碑

越王銅罍

真地志晉太元中謝瑜為郡守掘郡廳柱下深八尺得
古銅罍可容數斗題作越王宇文甚分明是今隸書餘
不可識贗以為范蠡壓勝之術遂埋之今不識其處

紹興府志

卷之七十五金石志一

七

會稽楸命鐘

晉書郭璞傳元帝為耶那王使璞筮遇豫之睽璞曰會
稽當出鐘以宮成功上有勒銘應在人家井泥中得之
辭辭所謂作樂崇德殷薦之上帝者也及帝即位太興
初會稽剡縣人果於井中得一鐘長七寸二分口徑四
寸五分上有古文十八字云會稽楸命餘字時人莫識
璞曰蓋王者之作必有靈符塞天人之心與神物合契
然後可以言受命矣觀五鐸啟號於晉陵棧鐘告成於
會稽瑞不失類出皆以方豈不偉哉

古銅鐸

寰宇記聖姑廟有周時樂器名鐸銅為之形似鐘而有
頸映水用芒莖拂之則鳴

上虞古鼎

上虞縣志萬曆甲午春民耕向妃湖田得古鼎銅色微
綠篆花細密不知何代物也民以獻縣縣令楊為棟送
入儒學供奉至今存焉

秦會稽刻石

史記秦始皇本紀三十七年十月癸丑始皇出遊左丞
相斯從右丞相去疾守少子胡亥愛慕請從上許之十
一月行至雲臺望祀虞舜於九疑山浮江下觀籍柯渡

紹興府志

卷之七十五金石志一

八

海濱過丹陽至錢唐臨浙江水波惡乃西百二十里從
狹中渡土會稽祭大禹望於南海而立石刻頌秦德其
文曰皇帝休烈平壹宇內德惠攸長世有七年親輶天
下周覽遠方遂登會稽宜省習俗黔首齊莊羣臣誦功
本原事迹追道高明秦聖臨國始定形名顯陳舊章初
平灑式審別職任官立恒常六王專倍食戾愾猛率眾
自強暴虐恣行負力而駭收動甲兵陰通間使以事合
成行爲僻方內飾詐謀外來侵邊遂起禍殃義威誅之
殄熄暴悖亂賊滅亡聖德廣密六合之中被澤無疆皇
帝并宇兼聽萬事遠近畢清運理羣物考驗事實各載

其名貴賤並通善否亦前難有舊情飾省宜藏有子而
嫁倍死不負仍隔內外禁止淫泆男女聚謀夫為奇報
殺之無辜助乘義程妻為逃嫁子不得母成化廉清六
治灌俗天下承風蒙被休經皆遵軌度和安敦勉莫不
願令黔首脩絮人樂同則嘉保泰字後被奉瀛滄治無
極輿舟不傾必臣誦烈請刻此石光陸休歸為地書始
皇以三十七年東遊之會稽以正月甲戌到大越留舍
都亭取錢塘浙江岑石長丈四尺南北面廣六尺西
面廣尺六寸刻文立於越東山上其道九曲去縣二十
一里水經注秦始皇登會稽山刻石紀功尚在山側孫

紹興府志 卷之七十五 金石志 一 九

暢之述征記秦相李斯所篆也梁書竟陵王子良為會
稽太守范雲為主簿雲以山止有始皇刻石三句一韻
多作兩句讀之並不得韻又字皆大篆人多不詳雲夜
取史記讀之明日登山讀之如流張守節正義此頌三
句為韻其碑見在會稽山上其文及書皆李斯其字四
寸畫如小指圓錫今文字整頓是小篆字姚令威西溪
叢語嘗上會稽東山自秦望山之巔並黃茅無樹木
其山側有石筍中有水一泓別無他石石筍並無字
復自小逕別至一山俗名戴鼻山又云越王棲於會稽
官娥避於此亦云娥避山山頂有石如屋大中開插一

碑於其中文皆為風雨所剝隱約就碑可見缺畫如舊
廟沒字碑之類不知此石果岑石歟非始皇之力不能
插於石中此山險絕罕有至者得一採藥者則至之耳
非偽碑也或云大象或云小篆皆不可考王十朋詩序
會稽秦頌德碑丞相李斯篆在秦望山世莫知所在教
授莫君好奇嗜古搜訪尤力有言碑在何山者莫以語
某何山見圖經在秦望東南疑其真秦望也某欣然欲
往職有所拘以告會稽尉梁君梁慨然而行登山果見
之碑石僅存字磨滅已盡墨片紙而還作古風長韻具
記始末因次其韻且記吾三人好事之癖以示後人也

紹興府志 卷之七十五 金石志 一 十

莫濟詩序秦會稽石刻唐人如張守節司馬貞皆嘗援
以證史記紹興初舅氏姚令威刪定登山弔古見碑石
猶存後三十餘年分教是邦以語簽判王龜齡勉邑尉
梁君求之則石已缺字不可見矣梁君以詩記其事龜
齡既廣之以濟首發其端書以示濟按會稽秦頌德碑
凡三百九十六字視秦世泰山之篆諸刻獨此碑字為
最多唐李嗣真云斯篆之精古今妙絕秦望諸碑及
黃帝玉璽猶于鈞強弩萬石洪鐘豈徒後學之宗匠是
亦仙國之遺寶周越法書苑獨載封禪碑數字而已
至歐陽公趙德文集錄天下金石遺文殆盡亦不復有

秦望山碑姚令威紀其山頂石屋所插一碑金石屋
固在碑蓋無有梁次張所摸片紙指為秦碑乃在何山
其去霄昇尤為隔絕蓋記本末以俟後之君子申屠嗣
重募會稽石刻後跋李斯書繅山頌淳化間守太常博
士鄭文寶以徐鉉所授本刻於長安國學泰山頌至元
間行臺待御史李處與獲劉政所摸本刊於建鄴郡岸
由是其迹僅存而所傳浸廣予考諸記載始皇及二世
抵越取浙江岑石刻頌於山亦斯筆也磨滅久矣好古
博雅者蓋願見而不可得予乃以家藏舊本摹勒置於
會稽會稽庶與碑秦等文並貽於後但史記攸長作倫

紹興府志 卷之七十五 金石志 五

長世字作三十追衛作追首又作追守軌度作度軌今
則俱依石刻至正元年辛巳歲夏五月望日承德郎紹
興路總管府推官東平申屠嗣識都魯金雅琳環石秦
會稽刻石按史記始皇三十七年上會稽祭大禹望於
南海立石刻頌秦德後其石人稱秦望山碑山在會稽
縣東南四十里宋書載竟陵王子良克日登秦望山主
簿范雲以山上有秦始皇石刻人多不識乃夜取史記
讀之明日登山雲讀如流子良大悅以為上寶則晉宋
以來石固無恙歐陽公趙明誠皆好集古文不應此獨
見遺鄭夾深題志金石碑雖嘗識之而云疑在越州亦

無真見此皆予之所未曉者元至正初東平申屠子勉
為紹興路推官以家藏舊刻刻於路學即今之所傳是
也然不知其先何從得之予觀其字畫與嶧山碑絕類
豈亦出徐鼎臣鄭文寶之所摹而申屠氏嘗藏之歟又
申屠氏跋謂石刻與史所載不同者數字今按史云有
子不嫁石刻作而嫁史云殺之無罪石刻作無辜史云
和安政誠石刻作致勉則又跋中之所未及漫識之

按秦會稽刻石在秦望山一云在嵩鼻山一云在何山
究莫知所在莫子齊詩序云碑凡二百九十六字今以
摹本驗之則二百八十八字而已且既云石已缺字不

紹興府志 卷之七十五 金石志 五

可見又不知子齊何所據而云然也索隱正義二家所
引證碑中諸字非一而小司馬又引張嶽所錄會稽南
山碑文則當日所見想亦非一本矣元至正元年紹興
路推官申屠嗣會以家藏舊本摹勒于郡岸之稽古閣
與徐鉉所摹繅山碑表裏刻之今嶧山碑仍在而會稽
刻石則于康熙間為石工磨去良可惜也乾隆五十七
年四月知府李亨特以申屠氏本重勒仍置閣下即今
會稽閣也

秦嶧山碑

在會稽刻石之陰碑凡十一行行廿一字後刻鄭文寶

題字三行泰又一行云至正元年歲在辛巳二月初五日承德郎紹興路總管府推官魯人申屠剛以秦刻校徐摹本重鐫于越洋之稽古閣凡四十五字作八分書漢刻禹廟窆石題字 永建元年

趙氏金石錄順帝永建元年五月 按本作窆室隸釋作窆石何氏碑定為窆室

望古室亦嘉泰會稽志禹廟窆石遺字直寶文閣王順伯復齋金石錄定為漢刻曝書亭集黃岡張編修視學

兩浙按部于越折會稽山禹穴窆石題字見寄請予審定其文字考窆石之制不載於載崇義三禮圖考惟周

官家人之職及露其喪之窆器及窆執斧以泣鄭康成

紹興府志 卷之七十五 金石志 圭

以為木棺豐碑之屬圖經禹葬于會稽取石為窆石本

無字迨漢永建元年五月始有題字刻于石此王厚之

復齋碑錄定為漢刻殆不誣矣石崇五尺在今禹廟東

南小阜覆之以亭相傳千夫不能撼及歲在乙酉有力

士拔之石中斷部下健兒迭相助及拔陷地纒扶寸兩

土人逾之以漆仍立故處誠考古之葬者下棺用窆蓋

在用碑之前碑有銘而窆無銘驗其文乃東漢遺字趙

氏金石錄目曰窆石銘誤也噫殺林之陽蒼梧之野已

無厥迹可求而峭嶮有碑啟毋廟有關會稽有窆石益

以徵神禹明德之遠也夫

今窆石在禹廟東側南向頂上有穿狀如秤錘

國朝康熙初浙江督學張希良曾搨之以意為讀得二十九

字蓋漢代展祭之文尋其隅角當為五行行十六字其

下橫為元季兵毀依韻求之則其下當闕六字也今惟

有玉石并天文等字隱隱可辨其旁有宋人八分書題

名六行云會稽令趙興隆來遊男孟暉待十二字據舊

志所稱有楊龜山題名竟約無一字矣

漢曹娥碑 元嘉元年

後漢書列女傳元嘉元年縣長度尚改葬娥於江南道

旁為立碑焉水經注云上虞縣有曹娥碑縣令度尚使

紹興府志 卷之七十五 金石志 碑

切耶即子禮為碑文以彰孝烈

按後漢書李賢注所云蔡邕夜聞手摸其文題八字曰

黃絹幼婦外孫齋曰者應卽是碑也舊志載曹娥廟舊

有玉石碑書小字本新定其先嘗刻於廟中後為好

事者取去今所存有四本一為宋蔡下書大字本一為

明顧恩集李北海書一為康熙間玉作霖摹石軍本

一為近時所刻則愈摹而愈失真矣

漢義里長衢路五字石刻 明嘉二年

五字石刻碑目鴻嘉二年太守周君刻

漢金鼎

舊志晉太康中土虜繁非得金瓶上有字是漢書所載
故物今天慶觀東廡有金瓶非以此得名

漢碑

明主繼吳今築城祀吳侯經始時鏤故址得一磚識云

漢乙卯歲刻長吳口記九字

漢熹平石經摹本熹平四年

石經尚書殘碑命孔本何及相開散言白入維

舊孔字下關上有求殺求作有志女毋翁侮成人毋流

成人無弱下期各其耐事齊乃位度爾乃一民之

承保后背高作鮮以不浮試以爾作遷安定厥

紹興府志 卷之七十五 徐志

國邦作洽無女深其或迪作自怨未終孔作

勸憂冷其有今固後女何下之勞爾先子不于茲高

后萃乃知降則疾白下飯迪古我先后民女有

近孔作則在乃心或先后緩興降不求於戲非作崇

呼今子關絕遠女比猶分念以相從各翁中關

建乃家散既來白女固台民助作孔

建大命今我凶德纓績今無爾患孔

英族關極孔作動萬民以遷壘上乘孔作哉子其勸

民中絕命民有不若德不聽爾天既寸孔作學已上

高宗彰日儲

厥遺任王父母弟不迪乃維四芳關家荷于四伐五

伐六伐七伐乃已上收

伊無鴻孔作水白孔作陳其文行帝白建用皇極大

六白艾孔作用三德下潤下祀鹹炎上作苦曲直作

食二白俱三白祀四白司空下極凡厥庶民無有涇司

人無有明人之有飯有為使差其行而下路毋偏毋

黨王道蕩蕩毋黨下為天下王三德上一白正直

二下家而無凶于而國人用頗辟孔作乃心諫及

卿諫及庶民孔作人已

維天命元孔元作朕不敢有下爾時維天命王白告爾

紹興府志 卷之七十五 徐志

孔無多下茲維孔作予維四方罔攸責亦維爾下有平

于茲維爾小子乃興從爾遷王已上多

青精孔作之艱難乃幼孔作乃憲孔作既延孔作不孔

則侮厥中宗嚴恭寅畏天命自亮以民祀懼下

或怨肆高宗之饗國百年十有九年自時厥後下功

田功徽采懿共懷保小人孔作惠于矜孔作酒孔

毋幼孔作于遊田維共孔作無淫于觀于遊毋

况母皇白今日厥不聖孔作人乃訓變孔作上亂正

荆孔正上有至則見白孔作敬德厥疇白朕之疇

允關公白於厥嗣王臨于茲孔監上有其

無逸篇

道孔作 出于不詳於虜君已上君

我則致天之已上多

常伯常任孔作準 亂孔作 下無 於包 其在下 有

會孔作 心以敬事下 王維厥孔作 度孔作 心乃下 受

茲孔作 平平其孔作 於殿下 巨以前孔作 人之微孔作

言下 訓德孔作 是罔孔作 厥孔作 厥世下 王之鮮孔作

光以揚武王已上立

几乃下 召大保下 通孔作 按孔作 大命在下 非幾茲

即孔作 既孔作 黼衣上 顧命篇

淇道隸程右石經尚書發碑盤庚篇百七十二字高宗

紹興府志 卷之七十五 金石志 七

彤日篇十五字牧誓篇二十四字洪範篇百八字多士

篇四十四字無逸篇百三字君奭篇十一字多方篇五

字立政篇五十一字顧命篇十七字合五百四十七字

嘉平四年議耶蔡邕所書者漢儒傳伏生尚書有歐陽

大小夏侯之學孔安國尚書漢人雖有為之訓傳者然

不立於學官永嘉之亂三家之書並亡後孔氏傳獨行

以其書校之石本多十字少二十一字不同者五十五

字借用者八字鴻文物猶之類是也通用者十一字於

戲母女之類是也孔氏敘商三宗以年多少為先後此

碑獨闕祖甲計其字蓋在中宗之上以傳序為次也但

云高宗饗國百年異爾范史云蔡邕以俗儒疑經

疑誤後學與堂溪典馬日碑等奏求正定六經文字時

博士試甲乙科爭第高下至有行賂改簡靈祿書經字

者靈帝乃從諸儒乞請刊石立之太學天下咸取則焉

四尺陸機洛陽記云碑凡四十六書易公

羊二十八碑其十二毀論語三碑其二毀禮記十五碑

皆毀北齊徙之鄴都至河陽岸積半沒於水隋復載入

長安有易一卷書六卷魯詩六卷儀禮九卷春秋一卷

公羊九卷論語一卷未及補治而亂作管輅者至川為

杜礎唐初魏鄭公收聚之十不存一則石經之散亡矣

紹興府志 卷之七十五 金石志 六

矣本朝一統時道經斷石藏於好事之家猶崑山片玉

已不多見今京華既經靖康之變殘碑日益鮮矣予既

集隸釋因以所有鏡之會稽蓬萊樹物音輪魁也

石經魯詩發碑惟毛作 是漏心是以為刻葛履 汾

一曲言采其寶彼其之子美下 之誰知上 自其之蓋

亦勿思圍 有棘其實之下 父兮父毛無 曰嗟予子

行役夙夜毋毛作 已尚毛作 慎下 哉猶來毋死毛作 陟

三章章六句十 下子 不稼不穡毛作 胡取禾三

百屋子 不狩不下 特子被君子 素食子 欲飲毛

坎 伐輪子 闕下 毋食我黍三歲官 女莫我冒顧逝 將

去女下宦女莫我同勞開將去女下適彼樂郊樂郊下蟋蟀在堂歲華其逝今我不樂日月其開句 山有下葛

樞閣有榆子有衣裳弗曳下酒食開何毛作不日致疑且

以喜樂下既見君子云胡其變開楊下

洪适隸釋石石經魯詩殘碑百七十三字魏唐國風數

篇之文也與毛詩異者如猗作公賁作宦樞作葛數字

又有一段二十餘字零落不成文惟有叔于田一章及

女曰雞八字可讀其間有齊韓字蓋彼三家異同之說

翁公羊碑所云顏氏論語碑所云蓋毛包周之比也漢

代詩分為四在東京時毛氏詩不立學官隋志有石經

紹興府志卷之七十五金石志一 九

魯詩六卷此碑既論齊韓於後則知隋志為然也

石經儀禮殘碑東面主人下卒爵坐奠爵拜執下人並

沈升騰觚于賓下上拜受爵于建前下首公答拜騰爵

者立下騰爵者執觴待于下公坐取大

洪适隸釋石石經儀禮殘碑四十五字皆大射儀之文

也石磨滅字畫比它經不明白靈帝紀云詔諸儒正五

經文字刻石立於太學蔡邕傳則云奏求正定六經紀

傳既已不同陸機洛陽記所載但有書易公羊禮記論

語爾雅隋志云後漢刻七經於石碑皆蔡邕所書其目

有一字石經儀禮九卷乃漢史陸記之疎畧也未央官

有曲臺殿天子射宮也西京無太學於此行禮後在

著書說禮數萬言名曰曲臺記今禁中有選德殿蓋便

坐觀射之地而清閒之燕谷訪治道卒在於是殆與曲

臺暗合古者射為六藝之一儀禮一經說射者兩篇後

世非介冑之士則不習與古殊矣騰觚騰爵云者騰蓋

送也

石經公羊殘碑辭者何公子鞏開一何以不稱公下栢

於是謂栢曰吾為開三矣開白下之之辭也然則孰立

之石開二之石開作開立下美大之之辭也棠者何濟

之邑也為為開仲子開栢末君則為蔡仲

紹興府志卷之七十五金石志一 三

子開一為栢立故開諸侯四諸公者何諸開一者何天

子三公稱開相處乎內始開一諸公放開於此乎前

此矣前開其成也曰吾成敗矣吾與鄰人未有成開也

字開下後為年外取邑不書此何以書人也開弟母兄

稱兄凡開五之大夫也此開之邑也天子有開諸侯

皆從泰山開而葬采日卒赴而開一不告公易為與微

者開大夫之末命者也十年此公子鞏也何開外於

外大惡書小惡不於內大惡諱小開國也何以不書葬

隱之也何隱開一開也試開葬開以開為開字開不開繫開一臣

何易之也易之則其下誰取居已上也誰取已上

十有四年何以一記異也何異下則至無王者則不

至有以告者曰有厲而下隱祖之所選板本開一所

見異辭所聞異辭所下不亦樂乎二君子也制

春秋之義已上

有 傅相公三年顏氏有所見異辭所聞異下何以書

記災也 世年顏氏言君出則已入下顏氏無伐而不

言國者非取邑之辭也下

谿典諫議大夫臣馬曰碑臣趙賊議郎臣二臣劉引

郎中臣張文臣傅植維

紹興府志 卷之七十五 金石志 一 碑

洪道隸釋石石經公羊殘碑三百七十五字自隱公四

年至威公元年及哀公十四年之文也所書者皆是公

羊氏傳辭而無春秋正經又有顏氏說石文斷續不可

考釋蓋嚴顏異同之辨也以今板本校之惟易四字省

四字爾漢注引陸機洛陽記云禮記碑上有馬曰碑蔡

邕名今此碑有堂蔡與八人姓名論語碑亦有左立二

人姓名陸氏所記未之詳也

石經論語殘碑辭矣不好犯上而好作下本本立一

道生孝下曰道千乘之國敬事下使民以時 子曰弟

子下而有信雖曰未學吾必謂下君子不重則不威學

則下與意板本作即子之與子板本作賈曰夫子五

夫子之求之也下遺斯為美小大由之有所不行知

字禮節之亦不板本有下焉可謂好學已板本

而無誦言而無驕下告下往而知來下人之不下

已上學

免而無恥遺之以德齊之下乎板本學世下孫問孝於

我我對曰毋違樊遲一何下曰生下葬之以禮祭

以別 子夏問孝子曰色難有下勞有下孝下度哉人

焉板本有下子曰温故而知下子曰器子下問下

異端斯害也已 子曰下子曰何為則民服孔子曰

曰下之下子曰書云孝于板本惟孝友于兄下也周因

於段禮所損益可知下焉下改篇

曰人而不仁如禮何人而不仁如樂何 林下與下

與對曰不能子曰下山不如林放下也射下曰起

子板本有下商也始可下子曰下段禮吾下也知其說

字下天下也其下示諸斯乎下如神在下於二代郁郁

乎下太廟下子知禮下禮也下以相局人以栗下使

民下往下門下國板本君為兩君之好有反下管氏下

知禮下吾未嘗不得見也下者下子曰下無道也久

則觀之哉 凡廿六章已上

人 子曰苟志於仁矣無惡也板本有也字 子曰當與共也

人之所欲也下關 必於是 乎關二 未見好仁也板本有也字

字 惡不仁者好仁者無以尚之下關 也各於其黨關二

斯却仁矣 子曰朝聞道夕死可也板本作矣下關 子懷荆小人懷惠 子曰放於利而行多怨 子曰能以禮下曰

唯子出門人問曰何謂也曾子曰夫子之道忠恕而已

下曰父母在不遠遊遊必有方 子曰三年無改於父

之下關 已上見仁篇

有三年之愛於關一 父母板本有乎字 子曰飽食終日無

所用心難矣哉關下 君子板本有亦字 有惡乎子曰有板本有也字

惡稱人之惡者惡居下板本有流字 而訕上者惡下 則不

孫遠之則怨 子曰非板本有而字 見惡為其終也已

凡廿六章已上陽貨篇

枉道而事人何關一 去父母之國板本作邪關一字 景公問孔

子曰若季氏關下 曰鳳兮鳳兮何而板本無而字 德之衷也

也板本無也字 注關二 可諫也板本無也字 來者猶可追也板本無也字 下關

車板本無也字 注關二 可諫也板本無也字 來者猶可追也板本無也字 下關

口是板本有也字 是却津矣下 若從避板本有也字 世之士哉板本有也字

有而板本作不 不載于路板本有行字 以告板本有也字 子慨然曰烏

獸不可與同下 嚴不分孰為夫子板本有也字 其杖而耘板本有也字

作 子路拱而關一 止子路宿殺雞下 禮板本有也字 如之何其

廢之也板本無也字 欲絮其身而亂大倫君子之任也行其義

志下 辱身矣言中偷行中慮其斯以乎板本作矣下關 周公謂魯

夷佚板本作逸 隱居下 少陽聲譽入于海 周公謂魯

公曰君子不施其親下 上關 敬于已

交於子張子關一 曰子夏關一 何對曰子夏曰可者關四

字者距板本作拒 下關 子夏曰雖關五 觀者為致遠恐泥是必

下其事君子學下 子夏曰小人之過下 曰下 子夏曰大

德關五 出入可也下 子於板本作游 子下 君子之道焉

可關二 有關一 有卒者其唯聖人下 仕而下 曾子曰吾

聞諸板本有也字 夫子 子人未有自致也者板本作也 必也親喪乎

字關一 子曰下 如得其情則哀矜而勿喜子贖曰文武之

善關一 是其板本作也 下關 贖曰仲尼為學子贖曰文武之

道未墜板本作墜 於地 在人賢者志板本作也 其下 告子贖曰

贖曰梓諸板本作也 官板本作也 賜之關二 窺見室家之好

夫下 尼不可毀關二 人之賢者企陵也關二 論也仲尼

日月也下 一言以為不知言不可不慎也夫子之不可

及也猶天之下 上關 子張篇

不蔽簡在帝心下 躬有罔毋板本作也 以萬方萬方有關一

本有兩 在朕躬下 歸心焉所重民食喪關一 寬則得眾