

圖經曰：楮實生少室山。今今所在有之。此有三種：一種皮無花，一種皮有花，一種皮有葉。相類，但取其葉，似葡萄。葉作深紅色，乃成熟。八月九月採冰。

如彈丸，青綠，色至六七。仙乃佳。俗謂之穀一說，穀田久廢，必浸去皮，穰取中子，日乾。久乃佳。單服其實，正赤時收，取中子，陰乾，篋木水服，取二錢，七益。

生構葉有辨，曰楮，無日。或曰：詩小雅云：爰有樹檉，其下惟穀。陸機疏云：幽州謂之穀，桑或曰：楮桑，荆揚交廣，謂之穀。江南人績其皮，以為布，又擣以赤白紙，長數丈，光澤甚好，又食其嫩芽，以當菜茹。主四風痺，取汁飲，三升，治女予月經不絕，來無時，數升，不斷者，取楮葉擣取汁，飲三升，治女予月經不絕，來無時，亦差。紙亦入藥，見劉禹錫傳，信方治女予月經不絕，來無時。

者，取案紙三張，燒灰，以清酒半升，和調服之。頃定，如冬月，即燉酒服，中血暈，服之，立驗。已斃者，去板齒，灌之，經如冬月，亦活。今楮紙用之，最博。或亦用其灰，止金創，出血甚效。楮布不

見有之。醫方但貴楮實。餘亦稀用。理俗或取其木枝，中白汁，塗癰甚效。楊炎南行方：煎烏梅湯，服方寸七，日夜再服，取羊肉乾，楮葉二兩，熬擣為末。

裏末，內穀道。病出，即止。

雷公云：凡使採得後，用水浸三日，將物攪旋投水，浮者去。

乾出焙令。

乾用。

乾用。

乾用。

乾用。

聖惠方斤治癰濕痒用楮葉半

外臺秘要近効天行後兩脅脹滿臍下

又方葉有八兩以肥積年氣上如水病面腫脚不腫穀楮

又方點眼待冷細研如皮暴乾合作一繩子如叙股大燒

又方木頭作風枕六日如焚糠易新者

肘後方治卒風不得語到穀少枝葉酒

又方治少小鼻衄小兒良輒出楮樹葉取汁飲

經驗後方煉穀子煎法取穀子五升六月六日採以水

廣利方治蠅螫人痛不止

子母秘錄黃小兒赤白痢渴及得水契又嘔逆方炙構葉令香

瓜一箇切內葉汁中者又三二

抱朴子土楮實赤者服之乃服之更少令人夜應微視見鬼神

行及

楊美輔

花說

人眼

修真秘旨

為服

補實者

丹房鏡源

為服

妙子

峽州乾漆



乾漆味辛溫無毒有毒主絕傷補中續筋骨填髓腦安五藏

五緩六急風寒濕痺療欬嗽消痰血痞結腰痛女子疝瘕利

小腸去蛇蟲

生漆去長蟲又服輕身耐老生漢中川谷夏至後採乾之

為之使畏雞性急易燥其諸脂面隱居云今梁州漆最勝益州

亦有廣州漆性急易燥其諸脂面隱居云今梁州漆最勝益州

如蜂房孔者皆隔漆人為佳生漆毒烈人難使身肉瘡腫自別有

療法仙方用蜜酒之為水鍊服長生臣禹錫等謹按蜀本草注

云按漆性溫色黑如瑩若鐵石者如黃嫩若蜂窠者不佳

誠之上等清漆色黑如瑩若鐵石者如黃嫩若蜂窠者不佳

圖經云樹高月二丈餘皮白葉似椿樗皮似槐花子若牛李木

六月開以竹管承之汁滴則成漆是也乾漆舊云用漆剛

自然乾名狀如
壁然乾者石狀
求服食法作
身益氣使人
精氣本出於
阿阿秘之近
阿因醉亂誤
精之正葉者
單服淳漆法

外臺秘要

經驗方治婦
濕漆一兩先
乾漆一兩先

如元氣小腸
關溫酒化一

簡要濟眾治

五九至七九
醋湯亦可得無

杜士煙盡白

如野房乳見者今多用筒子內乾者以
為佳漆葉中葉見華佗傳彭城樊阿以
授不以漆葉青粘散方云服之去三蟲
頭不白阿從其言年五百餘歲漆業所
彭城及朝歌一名地節一名黃芝主理
速人入山者先服之而氣力強盛怪之
者人見阿之壽而無復有人識青粘或
說人服多驗其後無復有人識青粘或
神仙方乃有云
傳於世云
療蠱毒心痛惡心吐水乾漆熬
持蠱毒和丸服之

小人不曾生張血氣藏腑疼痛不可忍及治大
將濕漆入銚子內熬如服一食飯間已未仕火與
并和丸服之

乾漆丸氣痛牙關緊急但幹開牙
如元氣小腸

關溫酒化一

簡要濟眾治

五九至七九
醋湯亦可得無

杜士煙盡白

席延賓

洽文

為人

經血

不行

及諸

牛

等病

室女

萬

痕

乾

漆

一

升

入銀

器中

五

熬

俟

可

抱朴子

中或

以得

漆

不

枯

者

服

之

通

神

長

主

法

或

以

大

蟹

長

其

鼻

甲行

厨至

以

漆

不

枯

者

服

之

通

神

長

主

法

或

以

大

蟹

長

其

甲

淮南子

而漆

以

漆

不

枯

者

服

之

通

神

長

主

法

或

以

大

蟹

長

其

甲

衍義

在乾

以

漆

不

枯

者

服

之

通

神

長

主

法

或

以

大

蟹

長

其

甲

經

而漆

以

漆

不

枯

者

服

之

通

神

長

主

法

或

以

大

蟹

長

其

甲

經

而漆

以

漆

不

枯

者

服

之

通

神

長

主

法

或

以

大

蟹

長

其

甲

經

而漆

以

漆

不

枯

者

服

之

通

神

長

主

法

或

以

大

蟹

長

其

甲

經

而漆

以

漆

不

枯

者

服

之

通

神

長

主

法

或

以

大

蟹

長

其

甲

經

而漆

以

漆

不

枯

者

服

之

通

神

長

主

法

或

以

大

蟹

長

其

甲

經

而漆

以

漆

不

枯

者

服

之

通

神

長

主

法

或

以

大

蟹

長

其

甲

衡州五加皮



無為軍五加皮



五加皮味辛苦溫微寒無毒主心腹疝氣腰痛益氣療健小
 兒不能行疳瘡陰蝕男子陰痿囊下濕小便餘瀝女人陰痒
 及腰脊痛兩脚痠痺風弱五緩虛羸補中益精堅筋骨強志
 意久服輕身耐老一名什漆一名什節五葉者良生漢中及
 冤句五月七月採莖十月採根陰乾

參遠志為之使畏蛇皮玄
 陶隱居云今近道處

皮有東間多四葉者亦好煮根莖釀酒主益人道家用此
作灰亦以煑石與地掄並有秘法臣禹錫等謹按蜀本圖經
云樹生小叢青蔓莖間有刺五葉生技端根若荆根皮黃黑
肉白骨硬今所在有之藥性論云五加皮有小毒能破逐惡
風血四肢不遂賊風傷人軟肺腎公切腰主多年瘀血在
皮肌治痺濕內不足主虛羸小兒三歲不能行用此便行述
日華云明目下氣治中風骨節攣急
捕五勞七傷藥治皮膚風可作蔬菜食

圖經曰生五加皮生漢中及宛句今江准湖南州郡若有之春
生五加皮生漢中及宛句今江准湖南州郡若有之春

黑刺葉生五加皮生漢中及宛句今江准湖南州郡若有之春
生一刺二四月開白花結細青子至六月漸黑色根若二葉下

皮黃黑內白骨堅硬五月七月採莖至十月採根陰乾用斷州
人呼為木骨說今所用乃有數種京師此者候井類卷

皮黃藥輩二十直如板而色白絕無氣味療風痛頗效餘不入
用吳中乃剥野椿根為五加皮柔韌而無味殊為罕失今江

淮間所生乃為真者類地骨輕脫芬香是也其苗莖有刺類
薇薇長者至丈餘葉五出如桃花香氣如橄欖春時結實如

豆粒而扁春青得霜乃紫黑吳中亦多俗名為追風使亦曰
刺通剥取酒漬以療風乃不知其為五加皮也江淮吳中往

往以為藩籬正似藩籬金櫻子一治風痺四肢攣急
不可用此種耳亦可以釀酒飲之治風痺四肢攣急

陳藏器序

五加皮花者治眼腫
人搏末酒調服行正

今五加皮其樹本是白樹其上有葉如蒲葉者其葉三花是雄玉葉花是雌別皮陰乾陽人使陰陰人

治服諸藥石後或熱禁多向冷地卧又不得食諸
熱麯酒等方五加皮二兩以水四升煮取二升半

療竈丹從兩脚赤家槽中燒五加葉根燒作灰五兩取煨鐵家槽中水加塗之

經舜常登蒼梧山曰厥金王之香草朕用偃
息正道此乃五加也又異名曰金鹽昔西

域貞人王屋山人王常言何以得長久何不食石蓄金監毋
 何以得長壽何不食石用玉或玉或者即地榆也五加地榆
 皆是藥石而餌得長生之藥也昔尹公度聞孟綽子董士固
 共相與言曰寧得一把五加不用金玉滿車寧得二斤地榆

毋單服五加酒以致不死臨隱去梓託死時人自莫之悟耳張子聲揚建始王叔才于世彦等皆服皆服

此酒而房室不絕得壽三百年有子二十人
世世有得服五加酒散而獲延年不死者不可勝計
或只為散以代湯茶而食之驗亦然也
大王君謂五加云蓋天有五車之星精也
金應五湖人應玉德位應五方物應五車
故青精入莖則有東

方之液白氣入節則有西方之津赤氣入華則有南方之光
 玄精入根則有北方之胎黃煙入岐則有戊巳之靈五神鎮
 生相轉育成用之者
 真仙服之者友嬰也

蜀州牡荊



牡荊實味苦溫無毒主除骨間寒熱通利胃氣止欬逆下氣
 生河間南陽宛句山谷或平壽都鄉高岸上及田野中八月
 九月採實陰乾得木栢實青栢共療頭風防風為之使惡石
膏陶隱居云河間宛句平壽並在北南陽在

西論蔓荆即應是今什杖極之荆而復非見其子殊細正

小豆大正圓黑仙術多用牡荆今一人部無識之者李當之藥錄

乃注漫疏下云叟疏一名牡荆今一人部無識之者李當之藥錄

空實是真非人籬或陽瀘也按如苦冬月熟俗仍無識者當

此實是其形類中異恐乖實理而仙方用牡荆云能通神見鬼

非惟其實乃枝葉並好又云有荆樹必技枝相對此是牡荆

有不對者即非牡荆既為蔓生故稱之為蔓荆非無實之謂也按漢書

須吏博訪乃詳之爾唐本注云則不應有子如荆是也實細黃

色草勁作柵不為蔓生故稱之為蔓荆非無實之謂也按漢書

郊祀志以牡荆莖為幡竿此則明蔓荆將以附此條後陶

為此荆既非本經所載按今平生無毒主父府霍亂轉筋血林下陶

部瘡濕蠶薄脚主脚氣腫滿其根青赤二種以青者為佳出

心風頭風肢體諸風解肌發汗有青赤二種以青者為佳出

類聚方今人相承多以牡荆為蔓荆此極誤也今按陳藏器

本草云荆木取莖截於火上燒以物承此取瀝飲之去心悶頭

熱頭風旋目眩心渴除痰噤令卒不失音小

兒心熱驚癇止消渴除痰噤令卒不失音小

圖經曰牡荆生河間南陽宛句山谷或平壽都鄉高岸上及

俗名黃花紅作穗實細而黃如麻子大或云即小荆也八月

更疎瘦黃花紅作穗實細而黃如麻子大或云即小荆也八月

九真月採實陰乾此有青赤二種以青者為佳謹按陶隱居登

荆木即是一今可作簞杖者葉香亦花子不入藥方衛則

用牡荊微細藥家疏理白而中略無識其木者六甲陰符說一

名羊樞一名空疏理白而中略無識其木者六甲陰符說一

而花實微細藥家疏理白而中略無識其木者六甲陰符說一

牡荊白荊花白多子子麗大歷歷疎疎生不蜂過三兩莖多不

圓或編或異或多似竹節葉與餘荊不殊蜂過三兩莖多不

汁冷而甜餘荊被燒則煙火氣苦荊荊體慢汁實荊火不

其中主治心風第一燒于時即遠近尋荊荊體慢汁實荊火不

之所有者云崔元亮集驗方治腰脚蒸法取荊葉不限多火

蒸令熟執置於瓮中其下著火溫之脚蒸法取荊葉不限多火

葉蓋頂更當汗出藥中旋旋以差為度又取此以綿衣蓋避

風仍進葱豉酒及豆酒並得汁飲之為主心悶煩熱除痰令

外聖惠方枝治暴癰瘡方用荆
千金方療取汁煎和服方荊藥
外聖惠方枝治暴癰瘡方用荆
千金方療取汁煎和服方荊藥

又方治心虛驚悸不定羸瘦方至一升六合分服四合日三夜一集驗方同煎

千金翼治瘰癧瘡方制瘰癧稍燕之取

肘後方治日卒痛燒木出黃汁傳之

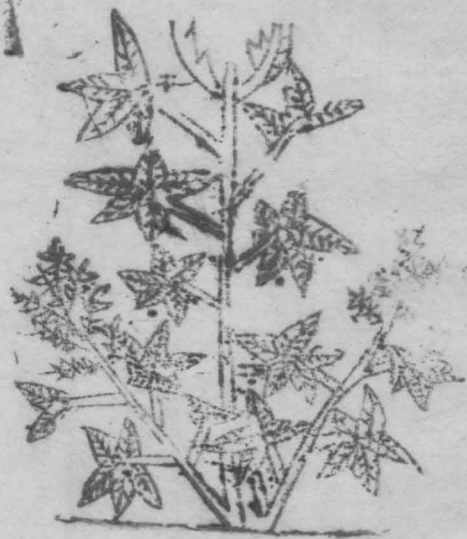
又方姚氏下赤白痢荆如臂取瘰癧服五六合即得差

又方蛇毒制葉袋盛薄瘡腫上

深師方療瘡方取瘡傳之木燒

姚和衆白粉和油滴耳取蟲食荆子中

眉州蔓荊



蔓荊實味苦辛微寒平溫無毒主筋骨間寒熱濕痺拘攣明目堅齒利九竅去白蟲長蟲主風頭痛腦鳴目淚出益氣又服輕身耐老令人光澤脂緻音維小荊實亦等惡烏頭石膏陶隱居云小荊即應是牡荊牡荊子大於蔓荊子而反呼為小荊恐或以樹形為言復不知蔓荊樹若高大爾唐本注云小荊實令人呼為牡荊子者是也其蔓荊子大故呼牡荊子為小荊實亦等名言其功用與蔓荊同也蔓荊苗蔓生故名蔓荊生本實等名

本草而細莖長丈餘花紅白色今人誤以小荆為蔓荆子
蔓荆子為牡荆子也臣禹錫等謹按蜀本草注云今據陶隱居
生者別為牡荆亦不知牡荆爾以理推之即蔓生者為蔓荆
小荆明矣圖經云蔓荆蔓生者水濱苗莖蔓延春因舊枝而生
小葉五月葉成如杏葉六月有花淺紅色葉黃九月有實黑
班大如梧子而虛輕冬則葉凋藥性論云蔓荆子臣治賊風
能長鬚髮曰華子云利關節治赤眼癰疾注云海鹽亦有
如豌豆蒂有小輕軟
蓋子太七月採

圖經曰蔓荆實舊不載所出州土今近京及秦隴明越州多
有之苗莖高四尺對節生枝初春因舊枝而生葉類

小棟至夏茂盛有花作穗淺紅色葉黃白色花下有一說作蔓生
秋結實如黑如梧子許大而輕虛八月九月採

故名蔓荆而今
所有並非蔓也

唐本注髮長鬚

雷公云一伏使去帶子下白膜一重用酒浸

衍義曰蔓荆實諸家所解蔓荆牡荆紛紜不一經既言蔓荆
者况漢書明知是蔓生即非高木也既言牡荆則自是木上生

者是又何疑焉後條有藥荆此即便為牡荆也子青色如菜

更不合更立藥荆條故文中云本草不載亦無別名但有藥
花功用又別斷無疑焉注中安稱石荆當之其說轉見穿鑿

辛夷



辛夷味辛溫無毒主五藏身體寒熱風頭腦痛面黥溫中解
肌利九竅通鼻塞涕出治面腫引齒痛眩冒身元元如在車
船之上者生鬚髮去白蟲又服下氣輕身明日增年耐老可
作膏藥用之去心及外毛毛射入肺令人欬一名辛夷一名
侯桃一名房木生漢中川谷九月採實暴乾苦藥為之使