

欽定四庫全書

子部

玉機微義卷

二十九至
三十三



南京中医药大学图书馆版权所有

詳校官太醫院醫士臣舒岱

編修臣倉聖脈覆勘

玉機微義卷之九

眼科

經曰目為血所之宗

徐用誠 原輯

劉純 續增

經曰目為血所之宗而能視針經曰五臟

精氣皆上注於目而為目之精之窠為眼骨之精

精為白眼肌肉之精則

為約束裏擷筋骨血氣之精而與脉并為系上屬於腦
後出於項中故邪中於項因逢其身之虛其入深則隨
眼系入於腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩
以轉矣邪中其精其精所中不相比也則精散精散則
視岐故見兩物目者五臟六腑之精榮衛寃寃之所常
營也神氣之所主也故神勞則寃寃散志意亂是故瞳
子黑眼法於陰白眼赤脉發於陽故陰陽合傳而為精
明也目者心之使也心者神之舍也故神精亂而不轉

卒然見非常之處精神鬼鬼散不相得故曰惑也東垣
曰夫十二經脉三百六十五絡其血氣皆上走於面而
走空竅其清陽氣上散於目而為精其氣走於耳而為
聽因心煩事冗飲食失節勞役過度致脾胃虛弱心火
大盛則百脉沸騰血脉逆行邪害空竅失明則日月
不明矣夫五臟六腑之精氣皆稟受於脾上貫於目脾
者諸陰之首也目者血脉之宗也故脾虛則五臟之精
氣皆失所司不能歸明於目矣心者君火也主人之神

宜靜而安相火化行其令相火者包絡也主百脉皆榮於目既勞役運動勢乃妄行又因邪氣所并而損血脉故諸病生焉凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本是不明正理也

按此論目為腑臟血脉精氣之宗至為詳悉豈但世俗拘之於五輪八廓而已也

論目昏赤腫翳膜皆屬於熱

原病式曰目昧不明目赤腫痛翳膜皆為熱也及

目膜俗謂之眼黑亦為熱也或平白目無所見者熱氣鬱之甚也或言目昧為肝腎虛冷者誤也是以妄謂肝生於目腎主瞳子故妄言目昧為虛而冷也然腎水冬陰也虛則當熱肝木春陽也虛則當冷腎陰肝陽豈能同虛而為冷者歟或通言肝腎之中陰實陽虛而無由目昧也俗妄謂肝腎之氣衰少而不能至於目也不知經言熱甚目瞑眼黑也豈由寒乎又如仲景言傷寒病熱極則不識人乃目盲也正理論曰由熱甚怫鬱於目

而致之然也若目無所見耳無所聞悉由熱氣怫鬱玄府閉密而致氣液血脉榮衛精神不能升降出入故也各隨鬱結微甚而有病之輕重也故知熱鬱於目無所見也故目微昏者至近則轉難辨物由目之玄府閉小也隔縑視物之象也或視如蠅翼者玄府有所閉合者也或目昏而見黑花者由熱氣甚而發之於目亢則害承乃制而反出其泣氣液昧之以其至近故雖微而亦見如黑花也及衝風泣而目暗者由熱甚而水化制之

也故經言厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下陽并於上則火獨光也陰氣并於下則足陰足陰則脹也夫一水不能勝五火故目眚而盲是以衝風泣下而不止夫風之中於目也陽氣內守於睛是火氣燔目故見風泣下

按此論熱甚怫鬱陰陽并厥五府閉密致目病之由為詳蓋一主於火熱之化也若由飲食辛熱七情所動六氣淫鬱氣血虛實則東垣子和陳無擇輩論亦

已詳然亦有痰熱濕熱與夫服食金石燥熱之藥致者或久病後榮衛虛弱肝氣腎陰不足或元氣精氣虛衰及脫營為病皆有虛熱實熱之殊並宜分治

論眼證分表裏治

機要曰在腑則為表當除風散熱在臟則為裏宜養血安神暴發者為表而易治久病者在裏而難愈

論目疾宜出血最急

子和曰聖人雖言目得血而能視然血亦有太過不及

也太過則目壅塞而發痛不及則目耗竭而失明故年少之人多太過年老之人多不及但年少之人則無不及年老之人其間猶有太過者不可不察也夫目之內皆太陽經之所起血多氣少目之銳眥少陽經也血少氣多目之上綱太陽經也亦血多氣少目之下綱陽明經也血氣俱多然陽明經起於目兩旁交頰之中與太陽少陽俱會于目惟足厥陰經連於目系而已故血太過者太陽陽明之實也血不及者厥陰之虛也故出血者

宜太陽陽明蓋此二經血多故也少陽一經不宜出血
血少故也刺太陽陽明出血則目愈明刺少陽出血則
目愈昏要知無使太過不及以血養目而已凡血之為
物太多則濫太少則枯人熱則血行疾而多寒則血行
遲而少此常理也目者肝之外候也肝主目在五行屬
木雖木之為物太茂則蔽密太衰則枯瘁矣夫目之五
輪乃五臟六腑之精華宗脉之所聚其白人屬肺金肉
輪屬脾土赤脉屬心火黑水神光屬腎水兼屬肝木此

世俗皆知之矣及有目疾則不知病之理豈知目不因火則不病何以言之白輪變赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被翳火乘肝與腎也赤脉貫目火自甚也能治火者一句可了故內經曰熱勝則腫凡目暴赤腫起羞明隱澁泪出不止暴寒目瞞皆太熱之所為也治火之法在藥則鹹寒吐之下之在針則神廷上星顙會前頂百會血之翳者可使立退痛者可使立已昧者可使立明腫者可使立消惟小兒不可刺顙會為肉

分淺薄恐傷其骨然小兒水在上火在下故目明老人
火在上水不足故目昏內經曰血實者宜決之又經曰
虛者補之實者瀉之如雀目不能夜視及內障暴怒大
憂之所致也皆肝主目血少禁出血止宜補肝養腎至
於暴赤腫痛皆宜以銇針刺前五穴出血而已次調鹽
油以塗髮根甚者雖至于再至于三可也量其病勢以
平為期

按此謂目疾出血最急於初起熱痛暴發或久病鬱

甚非三稜針宣洩不可然年高之人及久病虛損并
氣鬱者宜從毫針補瀉之則可故知子和亦大畧言
爾於少陽一經不宜出血無使太過不及以血養目
而已斯意可見

論內障外障

龍木論曰眼疾有七十二般內障二十三候外障四十
九候病狀一一不同據其疾狀認識既不差錯治療必
有所憑

謹按諸候詳見本論然內障為黑水神光昏翳外障則有翳膜者是今論中雖具諸候而所用藥多本風熱故並畧去然內障有因於痰熱氣鬱血熱陽陷陰虛脫榮所致種種病因皆畧之不議況外障之翳有起於內眥外眥睛上睛下睛中當視其翳色從何經而來如東垣治例魏邦彥夫人目翳從下而上病自陽明來也綠非五色之正殆肺腎合而為病也乃就畫家以墨調膩粉合成色諦視之與翳色同矣肺腎

為病者無疑乃瀉肺腎之邪而以入陽明之藥為之使
既效而他日復病作者三其所從來之經與翳色各
異因詢此必經絡不調目病未已問之果然如所論
治之疾遂不作若此憑其色究其所兼所本之因處
治而不愈者蓋邪蘊日久而實元氣陰氣不足所致
也當以王道論治庶可但世俗不能守此理遂致失
明者多矣悲夫

論瞳子散大