

# 阅读 写作 教学

YUEDU XIEZUO JIAOXUE



# 阅读 写作 教学

(杂文·散文·小说)

衡阳师专中文科

1976 6

## 毛主席语录

无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资产阶级实行全面的专政。

我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。

文科要把整个社会作为自己的工厂。师生应该接触农民和城市工人，接触工业和农业，不然学生毕业，用处不大。

不要把分数看重了，要把精力集中在培养分析问题和解决问题的能力上，不要只是跟在教员的后面跑，自己没有主动性。

一个革命干部，必须能采能写，又有丰富的社会常识与自然常识，以为从事工作的基础与学习理论的基础；工作才有作好的希望，理论也才有学好的希望。

### 教授法：

- 1、启发式（废止注入式）；
- 2、由近及远；
- 3、由浅入深；
- 4、说话通俗化；
- 5、说话要明白；
- 6、说话要有趣味；
- 7、以姿势助说话；
- 8、后次复习前次的概念；
- 9、要提纲；
- 10、干部班要用讨论式。

## 目 录

### 杂 文

|                   |          |
|-------------------|----------|
| 十四年的“读经” .....    | 鲁迅 (1)   |
| 论“费厄泼赖”应该缓行 ..... | 鲁迅 (8)   |
| 纪念刘和珍君 .....      | 鲁迅 (23)  |
| 庆祝沪宁克复的那一边 .....  | 鲁迅 (32)  |
| 对于左翼作家联盟的意见 ..... | 鲁迅 (38)  |
| “友邦惊诧”论 .....     | 鲁迅 (48)  |
| 关于中国的王道 .....     | 鲁迅 (54)  |
| 华德焚书异同论 .....     | 鲁迅 (60)  |
| 在现代中国的孔夫子 .....   | 鲁迅 (65)  |
| 流氓的变迁 .....       | 鲁迅 (76)  |
| 答托洛斯基派的信 .....    | 鲁迅 (81)  |
| “独往独来”析 .....     | 石望江 (88) |
| “考石匠” .....       | 王晨 (95)  |

### 关于杂文的写作

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 一、什么叫杂文 .....       | (99)  |
| 二、杂文的主要特点 .....     | (101) |
| 三、写杂文应注意的几个问题 ..... | (108) |

(一) 站稳无产阶级立场, 正确区分两类矛盾…… (108)

(二) 紧密结合现实斗争, 为反修防修、巩固无产阶级专政大喊大叫…… (109)

(三) 必须具有尖锐泼辣的战斗风格…… (111)

关于杂文的教学…… (113)

鲁迅论杂文…… (122)

关于鲁迅九篇杂文中的问题试答…… 李何林 (134)

## 散 文

藤野先生…… 鲁迅 (157)

雪莲…… 钱佩衡 (167)

珍珠赋…… 谢璞 (180)

青山翠竹…… 袁鹰 (185)

船台放歌…… 仇伟梁 (190)

白杨礼赞…… 茅盾 (200)

### 关于散文的写作

一、什么是散文…… (205)

二、散文的特点…… (206)

三、散文的分类…… (210)

四、写散文应注意的几个问题…… (212)

(一) 选择题材要严…… (212)

(二) 开掘题意要深…… (213)

(三) 联想要充满激情…… (214)

(四) 象征要含意深远…… (215)

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| (五) 写景要为表现主题服务 ..... | (216)     |
| 关于散文的教学 .....        | (217)     |
| 关于鲁迅两篇散文中的问题试答 ..... | 李何林 (222) |

## 小 说

|            |           |
|------------|-----------|
| 风波 .....   | 鲁迅 (228)  |
| 故乡 .....   | 鲁迅 (239)  |
| 祝福 .....   | 鲁迅 (251)  |
| 房东大娘 ..... | 浩然 (270)  |
| 目标 .....   | 新苗文 (280) |
| 典型发言 ..... | 段瑞夏 (287) |
| 老门卫 .....  | 姚胥正 (308) |
| 党费 .....   | 王愿坚 (313) |

### 关于小说的写作

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 一、什么是小说 .....          | (325) |
| 二、小说的种类 .....          | (326) |
| 三、写短篇小说应注意的几个问题 .....  | (329) |
| (一) 努力塑造无产阶级英雄形象 ..... | (329) |
| (二) 精心提炼情节 .....       | (333) |
| (三) 周密安排结构 .....       | (337) |
| (四) 刻苦锤炼语言 .....       | (341) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 关于小说的教学 ..... | (346) |
|---------------|-------|

|                |          |
|----------------|----------|
| 我怎么做起小说来 ..... | 鲁迅 (350) |
|----------------|----------|

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| 关于鲁迅四篇小说中的问题试答 ..... | 李何林 (354) |
| 不被真人真事框住 .....       | 新苗文 (368) |
| 《房东大娘》酝酿简介 .....     | 浩然 (371)  |
| 关于《党费》的写作经过 .....    | 王愿坚 (381) |
| 编 后 .....            | (385)     |

# 杂文

## 十四年的“读经”<sup>(1)</sup>

鲁迅

自从章士钊<sup>(2)</sup>主张读经以来，论坛上又很出现了一些议论，如谓经不必尊，读经乃是开倒车之类<sup>(3)</sup>。我以为这都是多事的，因为民国十四年的“读经”，也如民国前四年，四年，或将来的二十四年一样，主张者的意思，大抵并不如反对者所想象的那么一回事。

尊孔，崇儒，专经<sup>(4)</sup>，复古，由来已经很久了。皇帝和大臣们，向来总要取其一端，或者“以孝治天下”，或者“以忠诏天下”，而且又“以贞节励天下”<sup>(5)</sup>。但是，二十四史<sup>(6)</sup>不现在么？其中有多少孝子，忠臣，节妇和烈女？自然，或者是多到历史上装不下去了；那么，去翻专夸本地人物的府县志书<sup>(7)</sup>去。我可以说，可惜男的孝子和忠臣也不多的，只有节烈的妇女的名册却大抵有一大卷以至几卷。孔子之徒的经，真不知读到哪里去了；倒是不识字的妇女们能实践。还有，欧战时候的参战<sup>(8)</sup>，我们不是常常自负的么？但可曾用《论语》感化过德国兵，用《易经》咒翻了潜水艇呢<sup>(9)</sup>？儒者们引为劳绩的，倒是那大抵目不识丁的华工！

所以要中国好，或者倒不如不识字罢，一识字，就有近乎读经的病根了。“瞰亡往拜”“出疆载质”<sup>(10)</sup>的最巧玩艺

儿，经上都有，我读熟过的。只有几个胡涂透顶的笨牛，真会诚心诚意地来主张读经。而且这样的脚色，也不消和他们讨论。他们虽说什么经，什么古，实在不过是空嚷嚷。问他们经可是要读到象颜回，子思，孟轲，朱熹，秦桧（他是状元），王守仁，徐世昌，曹锟<sup>〔11〕</sup>；古可是要复到象清（即所谓“本朝”<sup>〔12〕</sup>），元，金，唐，汉，禹汤文武周公，无怀氏，葛天氏<sup>〔13〕</sup>？他们其实都没有定见。他们也知不清颜回以至曹锟为人怎样，“本朝”以至葛天氏情形如何；不过象苍蝇们失掉了垃圾堆，自不免嗡嗡地叫。况且既然是诚心诚意主张读经的笨牛，则决无钻营，取巧，献媚的手段可知，一定不会阔气；他的主张，自然也决不会发生什么效力的。

至于现在的能以他的主张，引起若干议论的，则大概是阔人。阔人决不是笨牛，否则，他早已伏处牖<sup>〔14〕</sup>下，老死田间了。现在岂不是正值“人心不古”<sup>〔15〕</sup>的时候么？则其所以得阔之道，居然可知。他们的主张，其实并非那些笨牛一般的真主张，是所谓别有用意；反对者们以为他真相信读经可以救国，真是“谬以千里”了！

我总相信现在的阔人都是聪明人；反过来说，就是倘使老实，必不能阔是也。至于所挂的招牌是佛学，是孔道，那倒没有什么关系。总而言之，是读经已经读过了，很悟到一点玩意儿，这种玩意儿，是孔二先生的先生老聃<sup>〔16〕</sup>的大著作里就有的，此后的书本子里还随时可得。所以他们都比不识字的节妇，烈女，华工聪明；甚而至于比真要读经的笨牛还聪明。何也？曰，“学而优则仕”故也。倘若“学”而不“优”则以笨牛没世<sup>〔17〕</sup>，其读经的主张，也不为世间所知。

孔子岂不是“圣之时者也”<sup>〔18〕</sup>么，而况“之徒”呢？现在是主张“读经”的时候了。武则天<sup>〔19〕</sup>做皇帝，谁敢说“男

尊女卑”？多数主义虽然现称过激派〔20〕，如果在列宁治下，则共产之合于葛天氏，一定可以考据出来的。但幸而现在英国和日本的力量还不弱，所以，主张亲俄者，是被卢布换去了良心〔21〕。

我看不见读经之徒的良心怎样，但我觉得他们大抵是聪明人，而这聪明，就是从读经和古文得来的。我们这曾经文明过而后来奉迎过蒙古人满洲人大驾了的国度里，古书实在太多，倘不是笨牛，读一点就可以知道，怎样敷衍，偷生，献媚，弄权，自私，然而能够假借大义，窃取美名。再进一步，并可以悟出中国人是健忘的，无论怎样言行不符，名实不副，前后矛盾，撒谎造谣，蝇营狗苟，都不要紧，经过若干时候，自然被忘得干干净净；只要留下一点卫道模样的文字，将来仍不失为“正人君子”。况且即使将来没有“正人君子”之称，于目下的实利又何损哉？

这一类的主张读经者，是明知道读经不足以救国的，也不希望人们都读成他自己那样的；但是，要些把戏，将人们作笨牛看则有之，“读经”不过是这一回要把戏偶尔用到的工具。抗议的诸公倘若不明乎此，还要正经老实地来评道理，谈利害，那我可不再客气，也要将你们归入诚心诚意主张读经的笨牛类里去了。

以这样文不对题的话来解释“俨乎其然”〔22〕的主张，我自己也知道有不恭之嫌，然而我又自信我的话，因为我也是从“读经”得来的。我几乎读过十三经。

衰老的国度大概就免不了这类现象。这正如人体一样，年事〔23〕老了，废料愈积愈多，组织间又沉积下矿质，使组织变硬，易就于灭亡。一面，则原是养卫人体的游走细胞（Wanderzelle）渐次变性，只顾自己，只要组织间有小洞，它便钻，蚕食各组织，使组织耗损，易就于灭亡。俄国有名的医学

者梅契尼珂夫(Elias Metschnikov)〔24〕特地给他别立了一个名目：大嚼细胞(Fresserzelle)。据说，必须扑灭了这些，人体才免于老衰；要扑灭这些，则须每日服用一种酸性剂。他自己就实行着。

古国的灭亡，就因为大部分的组织被太多的古习惯教养得硬化了，不再能够转移，来适应新环境。若干分子又被太多的坏经验教养得聪明了，于是变性，知道在硬化的社会里，不妨妄行。单是妄行的是可与论议的，故意妄行的却无须再与谈理。惟一的疗救，是在另开药方：酸性剂，或者简直是强酸剂。

不提防临末又提到了一个俄国人，怕又有人要疑心我收到卢布了罢。我现在郑重声明：我没有收过一张纸卢布。因为俄国还未赤化之前，他已经死掉了，是生了别的急病，和他那正在实验的药的有效与否这问题无干。

十一月十八日。

## 注 释

【1】本篇最初发表于一九二五年十一月二十七日《猛进》周刊第三十九期，后由作者编入《华盖集》。“十四年”指民国十四年，即一九二五年。经，古代称儒家、道家和佛教的著作为经（即被尊为典范的著作）；本文所说的经专指儒家的典籍，如《易经》、《书经》、《诗经》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《左传》、《公羊传》、《谷梁传》、《论语》、《孝经》、《尔雅》、《孟子》（即“十三经”）。

【2】章士钊（1881—1973年）：字行严，笔名孤桐，湖南长沙人。在辛亥革命前，他曾参加反清的革命运动；在五卅运动之后，他却变成了一个复古主义者。一九二四年到一九二六年他担任北洋军阀政府的司法总长兼教育总长期间，积极鼓吹尊孔读经，并创办《甲寅》周刊以反对新文化运动，遭到鲁迅的多次抨击。新中国成立后，在党的帮助下，思想发生了一定的转变，为解放台湾、统一祖国的神圣事业作出了积极的贡献。

【3】一九二五年北洋军阀政府教育总长章士钊规定小学从四年级起就要读

经，每周一小时。这引起舆论的反对。一部分人认为经是历史的材料，可以把它放到历史教学里去，主张“经固当尊”，经的名称“必不可存”。另一部分人又进一步说，经在历史材料里也不是重要的部分，反对“经固当尊”的说法；认为国外一些文科大学正在废除拉丁文为必修课，但中国却来提倡读经，那是复古，开倒车。

【4】专经：指对“经”书深入钻研以达到熟练掌握的程度。

【5】这里所说皇帝大臣们提倡儿子对父亲尽孝，臣民对皇帝尽忠和妇女守贞节，以治理天下，乃是历代封建统治者为了巩固其反动统治而玩弄的欺骗人民的花招，是他们在耍政治把戏中“偶尔用到的工具”。

【6】二十四史：指清乾隆时所定之历代正史，即《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》、《隋书》、《南史》、《北史》、《旧唐书》、《新唐书》、《旧五代史》、《新五代史》、《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》和《明史》的总称。

【7】府县志书：指旧社会那些反动统治者编修的专门记载某一地方政治沿革、经济状况、文化设施、风土人情等的府志、县志一类书籍。

【8】欧战：指一九一四年到一九一八年的第一次世界大战。当时，北洋军阀政府也曾参加协约国对德作战，但派去的都是在外国做工的中国工人（当时称为“华工”）。

【9】《论语》和《易经》都是“十三经”中的“经书”。孔孟之徒往往吹嘘经书是永世不变的治国安邦的真理，有驱邪却敌的神力，所以鲁迅在这里有意加以讽刺。

【10】这两个都是关于孔老二的故事。“瞰亡往拜”，见《论语·阳货》：“阳货欲见孔子，孔子不见；归（赠送）孔子豚，孔子时其亡也，而往拜之。”意思是说孔丘不愿同阳货打交道，但收到阳货送的一份厚礼后，又要同他讲“礼尚往来”，假惺惺地乘阳货不在的时候去拜访。“出疆载质”，见《孟子·滕文公下》：“孔子三月无君，则皇皇如也，出疆必载质。”意思是说孔丘如果三个月没有君主任用他，他就焦急不安，一定要带上礼物出国（去见别国的君主）了。这两个故事本身就暴露了孔丘及其门徒的虚伪和欺骗。鲁迅引用这两个故事是为了指出孔丘正是那种会耍“钻营，取巧，献媚”的“玩艺儿”的人，主张“读经”的阔人也是“别有用意”。瞰，看；亡，出走、不在；疆，国；质，礼物。

【11】颜回，孔丘的弟子；子思，孔丘的孙子；孟軻，孔家店二老板；朱熹，宋代反动理学家；秦桧，宋代宰相、汉奸卖国贼；王守仁，明代反动理学家；徐世昌，

曹錕都曾任北洋军阀政府的总统，前者是官僚，后者是军阀。

【12】本朝：辛亥革命后，一般遗老仍称前清为“本朝”。

【13】元怀氏，葛天氏：传说中我国太古时代的帝王。

【14】牖(yǒu)：窗户。

【15】人心不古：指人们的思想不崇尚古代、不师古。这是当时站在反动统治阶级立场上，反对社会变革，主张复古的一些人的叹息或口头禅。

【16】老聃(dān)：即老子，姓李，名耳，没落的奴隶主阶级的思想家，大约与孔丘同时代。相传孔丘曾向他问礼，所以后来就有人说他是孔丘的先生。后面所说“大著作”指他所著的《道德经》即《老子》一书，书中有一些教人玩弄权术的话。

【17】没世：即终身。

【18】语见《孟子·万章》。这是孟轲美化孔丘的话，意思是说孔丘是一个合乎时宜的圣人。实际上孔丘是一个代表没落的奴隶主阶级、顽固反对社会变革的反动思想家。鲁迅用在这里是说他投机取巧。

【19】武则天(624—705年)：名曌(照)，唐高宗(李治)的皇后，高宗死后，她自立为皇帝，改国号曰周。她是中国历史上一位著名的法家人物。

【20】多数主义，布尔什维主义的意译；日本译作“过激派”，是对布尔什维主义的曲解。

【21】这是讽刺政治投机分子。意思是说他们如果生活在社会主义制度下，就会伪装革命证明共产主义是符合于中国太古时代所谓葛天氏的“太平盛世”的；只是因为帝国主义势力还强大，所以他们敢于反对布尔什维克，说赞扬列宁的国家就是“被卢布换去了良心”。

【22】俨(yǎn)乎其然：即“俨然”，庄严的意思。这里含有讽刺的意味。

【23】年事：年龄、年纪。

【24】梅契尼柯夫(1845—1916年)：俄国著名的医学家、生物学家。

## 说 明

本文发表于一九二五年，这正是北伐战争的前夜。当时，北洋军阀政府的反动统治已经摇摇欲坠，因此也就更加紧了它的垂死挣扎。除了武力镇压广大工农群众的革命斗争之外，在文

化思想上则是抬出孔老二的亡灵，大刮“尊孔读经”的妖风，妄图继续用三纲五常、忠孝节义那一套封建伦理道德禁锢人民的头脑，使他们不敢反抗，俯首贴耳当顺民。十一月二日，北洋军阀政府教育部关于小学生读经的决议，正是这样一项极端反动的措施。这项措施，既受到了拥护者的喝采，也遭到了反对者的非议。半个月后，鲁迅写出了《十四年的“读经”》，对北洋军阀政府的这一反动措施给予有力的抨击。

这篇文章，深刻地揭露和批判了北洋军阀政府及其御用文人提倡尊孔读经的“别有用意”，戳穿了“经”的虚伪本质和“读经救国”的谎言，号召人们采取断然的革命手段扑灭社会上那些“故意妄行”的尊孔读经分子。它是鲁迅前期反尊孔斗争的一篇战斗檄文。现在时代不同了，但“战斗正未有穷期，老谱将不断的袭用”。一切反动阶级，为了倒退复辟，总要从孔老二那里学道取经。所以我们要学习和发扬鲁迅韧性战斗的反潮流精神，以阶级斗争为纲，将批判孔孟之道和修正主义的斗争进行到底。

本文在写作上有如下一些特点：（一）结构紧凑，行文重点突出，富于变化；（二）很好地运用了衬托和类比手法，使议论形象化；（三）语言含蓄幽默，具有辛辣的讽刺意味。

# 论“费厄泼赖”应该缓行<sup>(1)</sup>

鲁 迅

## 一 解 题

《语丝》<sup>(2)</sup>五七期上语堂<sup>(3)</sup>先生曾经讲起“费厄泼赖”(Fairplay)<sup>(4)</sup>，以为此种精神在中国最不易得，我们只好努力鼓励；又谓不“打落水狗”，即足以补充“费厄泼赖”的意义。我不懂英文，因此也不明这字的涵义究竟怎样，如果不“打落水狗”也即这种精神之一体，则我却很想有所议论。但题目上不直书“打落水狗”者，乃为回避触目起见，即并不一定要在头上强装“义角”<sup>(5)</sup>之意。总而言之，不过说是“落水狗”未始不可打，或者简直应该打而已。

## 二 论“落水狗”有三种，大都在可打之列

今之论者<sup>(6)</sup>，常将“打死老虎”与“打落水狗”相提并论，以为都近于卑怯。我以为“打死老虎”者，装怯<sup>(7)</sup>作勇，颇含滑稽，虽然不免有卑怯之嫌，却怯得令人可爱<sup>(8)</sup>。至于“打落水狗”，则并不如此简单，当看狗之怎样，以及如何落水而定。考落水原因，大概可有三种：（1）狗自己失足落水者，（2）别人打落者，（3）亲自打落者。倘遇前二种，便即附和去打，自然过于无聊，或者竟近于卑怯；但若与狗奋

战，亲手打其落水，则虽用竹竿又在水中从而痛打之，似乎也非已甚〔6〕，不得与前二者同论。

听说刚勇的拳师，决不再打那已经倒地的敌手，这实足使我们奉为楷模。但我以为尚须附加一事，即敌手也须是刚勇的斗士，一败之后，或自愧自悔而不再来，或尚须堂皇〔10〕地来相报复，那当然都无可。而于狗，却不能引此为例，与对等的敌手齐观，因为无论它怎样狂噪〔11〕，其实并不解什么“道义”；况且狗是能浮水的，一定仍要爬到岸上，倘不注意，它先就耸身一摇，将水点洒得人们一身一脸，于是夹着尾巴逃走了。但后来性情还是如此。老实人将它的落水认作受洗〔12〕，以为必已忏悔，不再出而咬人，实在是大错而特错的事。

总之，倘是咬人之狗，我觉得都在可打之列，无论它在岸上或水中。

### 三 论叭儿狗尤非打落水里，又从而打之不可

叭儿狗一名哈吧狗，南方却称为西洋狗了，但是，听说倒是中国的特产，在万国赛狗会里常常得到金奖牌，《大不列颠百科全书》〔13〕的狗照相上，就很有几匹是咱们中国的叭儿狗。这也是一种国光〔14〕。但是，狗和猫不是仇敌么？它却虽然是狗，又很象猫，折中，公允，调和，平正之状可掬〔15〕，悠悠然摆出别个无不偏激，惟独自己得了“中庸之道”〔16〕似的脸来。因此也就为阔人，太监〔17〕，太太，小姐们所钟爱〔18〕，种子绵绵不绝。它的事业，只是以伶俐的皮毛获得贵人豢养，或者中外的娘儿们上街的时候，脖子上拴了细链子跟在脚后跟。

这些就应该先行打它落水，又从而打之；如果它自坠入