

30
海南

17

澄迈文史

(第三辑)



政协澄迈县文史编辑委员会编

一九八七年八月

政协澄迈县委员会 文史编辑委员会成员名单

主 任：王善昌

副 主 任：黄庆光、何泽富

委 员：雷丁华、李敦宜

陈 东、曾 惟

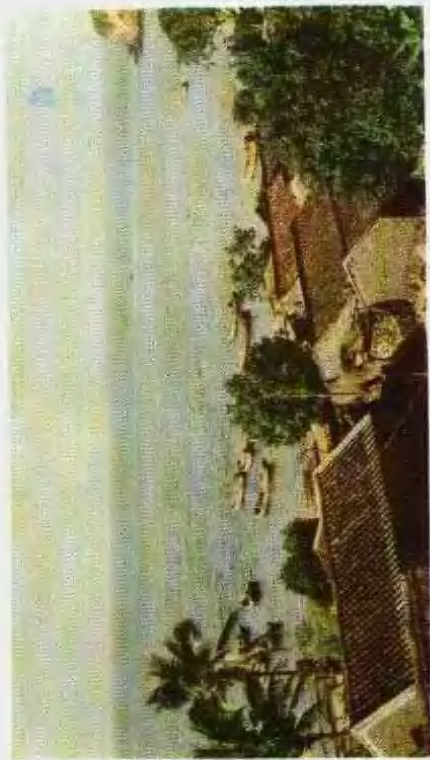
责任编辑：黄庆光

XT176/2



全国政协副主席沙里同志，于一九八六年十一月带领全国政协赴琼参观
视察团视察我县时，给县委、县政协题词和为本刊封面题字。

李敦宣 摄



解放海南的战斗中美亭战役的玉包港登陆战阵地现貌
黄庆光 摄

目 录

编者的话·····	(9)
邓颖超同志在政协第四次全国文史资料工作 会议上的讲话(摘要)·····	(10)
全国政协文史资料研究委员会扩大会议纪要 ·····	(12)
诗一首·····	郑先育(16)
澄迈县自然概况·····	黄庆光(17)
海南岛解放战争中——美亭战役简介·····	王明恩(24)
马村党支部接应渡海大军纪实·····	马汉蕃回忆(32) 李文书整理
冯道南烈士简介·····	王业鸿整理(35)
吴元隆烈士简介·····	符家宝(37)
钟高明烈士传略·····	李世录、周定苍(39)
中国封建社会科举制度概述·····	王善昌(42)
本县历代“贡选”名录·····	雷丁华(47)
“尚义”坊考·····	何泽富(60)
美伦惨案 ——侵华日军在澄迈罪行录之二·····	黄慧基 杨德孝(62)

金江镇“金声体育会”史略	王扬深 (65)
黄埔“陆军军官学校”澄迈籍学员名录	本刊资料室 (68)
和“观玉璧晨景”	陈定光 (69)
何谓“三教九流”，“三教九流”指的是什么？	本刊资料室 (71)

封面题字：沙 里

封面设计：黄庆光

封面照片：黄庆光拍摄的冯平、
符节烈士墓现貌

步解故思想樹言與政
一團兩制新形勢相連
新觀念新作用建設新
局

山東省書畫院

沙中

陸道縣政松

石部回海

少甲

讀文史可興廢
繼前志振我中華

劉名啓
一九八七年
八月十二日

中共澄迈县委书记刘名启同志给本刊题词



中共澄迈县委副书记赵万喜同志给本刊作画

黄庚光 摄影



中共澄迈县委副书记赵万喜同志给本刊作画

黄庆光 摄影

**政协澄迈县委员会
文史编辑委员会成员名单**

主 任：王善昌

副 主 任：黄庆光、何泽富

委 员：雷丁华、李敦宜

陈 东、曾 惟

责任编辑：黄庆光

目 录

编者的话	(9)
邓颖超同志在政协第四次全国文史资料工作 会议上的讲话(摘要)	(10)
全国政协文史资料研究委员会扩大会议纪要	(12)
诗一首	郑先育(16)
澄迈县自然概况	黄庆光(17)
海南岛解放战争中——美亭战役简介	王明恩(24)
马村党支部接应渡海大军纪实	马汉蕃回忆(32) 李文书整理
冯道南烈士简介	王业鸿整理(35)
吴元隆烈士简介	符家宝(37)
钟高明烈士传略	李世录、周定苍(39)
中国封建社会科举制度概述	王善昌(42)
本县历代“贡选”名录	雷丁华(47)
“尚义”坊考	何泽富(60)
美伦惨案	
——侵华日军在澄迈罪行录之二	黄慧基 杨德孝(62)

金江镇“金声体育会”史略	王扬深 (65)
黄埔“陆军军官学校”澄迈籍学员名录	本刊资料室 (68)
和“观玉璧晨景”	陈定光 (69)
何谓“三教九流”，“三教九流”指的是什么？	本刊资料室 (71)

封面题字：沙 里

封面设计：黄庆光

封面照片：黄庆光拍摄的冯平、
符节烈士墓现貌

编 者 的 话

《澄迈文史》（第三辑）出版了。它是县党、政领导和热心文史资料工作者鼎力支持的结果。

本期奉献给读者的内容颇为丰富。翻开《澄迈文史》（第三辑），首先映入眼帘的是：全国政协副秘书长沙里、县委书记刘名启、副书记赵万喜三位同志为本刊的题词、作画；其次是全国政协主席邓颖超同志在全国政协第四次全国文史资料工作会议的讲话（摘要）和全国文史资料研究委员会扩大会议纪要；再是县长郑先育、政协副主席王善昌等领导同志为本刊题诗、撰写文章。它体现了各级领导对文史资料工作的重视和对热心文史资料工作者的希望和激励，令人欢欣鼓舞。

值此开篇之际，谨向为本刊挥写刊名的全国政协副秘书长沙里同志和积极为《澄迈文史》撰写稿件、共襄文史资料工作的同志，致以衷心的感谢！本刊（第四辑）现正在组稿编辑，计划在一九八八年第一季度出版，热切希望各界阅历丰富的老同志、各级领导、政协委员和广大读者来稿。

由于人力、水平、时间所限，经验不足，错误之处有所难免，尚祈关心和爱护本刊诸君多多批评指正，共同把《澄迈文史》办好。

邓颖超同志在政协第四次全国 文史资料工作会议上的讲话(摘要)

(一九八三年九月二十四日)

我们政协的工作包括两个方面：一个方面是活动性的工作。根据我们政协机构的性质，包括参加政协的单位，包括政协的几个委员会和十几个工作组，要进行协商，要开会、要讨论，要做决定。这些方面的工作是大量的。今天我们不来讨论这方面的问题，因为今天这个会议是文史资料工作的专业会议，我仅就这个专业问题来讲一点意见。我觉得政协还有另一方面的工作，就是静的工作。文史资料工作就是属于这一类。它需要坐在那个地方，动脑子，看东西、思考、研究。所以，从形式上，从工作内容上看，我觉得这个工作是属于静的工作，当然，这也是相对而言的。但是从其效果看，他又可以发展成为活动性的工作，扩大我们的活动领域，甚至连政协各个组的工作都可以包括到它里头去。它可以扩大统一战线的对象和统一战线的影响，发挥我们对人民、对青年进行爱国主义、共产主义思想教育的作用。这两个方面的工作看起来是一动一静，截然不同，但又不可以截然分开。因此，我们说这两部分工作，都是政协工作的重要组成部分。为什么说静的工作又可以转变为活动性的工作呢？我们不去讲征集的时候要活动，就以扩大统一战线的联

络面来说吧，文史资料工作是能够在这方面充分发挥作用的。你们会上的材料和第九号简报都说明了这方面的好经验。在《广东试向港澳和海外征集史料的情况和反映》这个材料中举到两个例子：一是罗翼群，一是郭典三，我们文史资料登了他们的材料，他们的后代、亲属看到后，很受感动，声言：只要祖国需要一定回来，并且表示今后要为促使台湾回归祖国和祖国“四化”多做贡献，发扬祖辈的优良传统。通过文史资料的征集出版，使另一些人缩小了同我们的距离，有的甚至考虑回国定居。这不是把静的工作又变为动的工作了吗？所以，我们对文史资料工作不仅要重视它，而且要像刚才杨成武副主席说的那样来进行。他的发言，我都拥护，我只补充一点，我们文史资料工作是要埋头伏案在那儿编辑，然后付印出版，看起来好像是单纯的文字工作，其实不然，因为我们的资料拿出去以后，马上就会起到活的作用。这个文字工作就跟我们统一战线的其他活动性工作一样，是一种不可缺少的工作形式。从这个角度来看，我们就看到了文史资料工作的作用和影响。再说一点，就是今后要注意提高文史资料的质量。要广征精选，对收到的一些材料，不要因不符合我们的观点，不符合我们现在的目标，不符合我们原来的原则就轻视它。只有实行广征精选，文史资料出版的质量才能提高，它的作用才能随之而扩大。

（原载《广东文史通讯》1985年第一期）