

学习鲁迅 永远进击

E10.96

7

广东人民出版社

学习鲁迅 永远进击

•

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 1.5印张 32,000字

1978年11月第1版 1978年11月第1次印刷

书号3111·536 定价0.10元

目 录

学习鲁迅 永远进击《人民日报》社论 (1)

坚韧的战斗 不停的进击燕 霄 (5)

——学习鲁迅的彻底革命精神

学习鲁迅坚韧战斗永远进击的革命精神

.....周建人 (16)

在毛泽东思想指导下学习鲁迅周海婴 (22)

鲁迅痛打落水狗张春桥鲁迅研究室大批判组 (27)

一个地地道道的老投降派任 平 (31)

揭开狄克们的反革命嘴脸石冶弓 (35)

——重读鲁迅杂文《三月的租界》

三月的租界鲁 迅 (42)

学习鲁迅 永远进击

《人民日报》社论

今天，在毛主席的无产阶级革命路线指引下胜利前进的中国人民，隆重纪念文化革命的伟大旗手鲁迅逝世四十周年。

伟大的领袖和导师毛泽东主席，对鲁迅作了极高的评价。毛主席说：“鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。”鲁迅的一生，是不断革命的一生，“永远进击”的一生。他热爱中国共产党，热爱伟大领袖毛主席。他的光辉思想和革命实践，突出地体现了无产阶级革命家彻底革命的特征和品质。鲁迅，“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，对人民忠心耿耿，鞠躬尽瘁，对敌人极端仇视，坚决斗争。鲁迅，始终“和革命共同着生命”，坚持前进，反对倒退，催促新生，排击旧物。鲁迅，既有高度的阶级斗争觉悟，又有高度的路
~~线斗争~~斗争觉悟。为了求得中国人民的解放，为了捍卫
~~毛主席~~毛主席的革命路线，他生命不息，战斗不止。鲁迅，

勤奋学习马克思主义，认真总结“事实的教训”，严格“解剖”自己，自觉改造主观世界，由革命民主主义者转变为伟大的共产主义战士。“鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。”

毛主席历来教导我们，要继承和发扬鲁迅的革命精神。在批判邓小平、反击右倾翻案风的伟大斗争中，毛主席又指示我们：“读点鲁迅”。鲁迅的著作，表达了人民大众的呼声，概括了丰富的阶级斗争和路线斗争的经验，洋溢着彻底革命的精神。他后期的著作，熟练地掌握了辩证唯物主义和历史唯物主义，闪耀着马克思主义的光辉。学习鲁迅的著作，可以加深对马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的理解，提高阶级斗争和路线斗争的觉悟，学到宝贵的战斗经验和战斗本领。我们要遵照毛主席的教导，紧密结合现实的阶级斗争和路线斗争，读点鲁迅，学习和发扬鲁迅的革命精神，向阶级敌人，向修正主义，永远进击，长期作战。

鲁迅在激烈复杂的阶级斗争和路线斗争中，时刻注意“将营垒分清”，为仇为友，了了分明。他以锋利无比的马克思主义解剖刀，指向形形色色的敌人，指向钻进革命阵营中的“蛀虫”，撕去他们的假面，暴露他们的本相。对于那些“借革命以营私”的假马克思主义

义骗子，鲁迅特别憎恶和鄙视。鲁迅无情戳穿他们“拉大旗作为虎皮”搞机会主义的真面目，深刻揭露他们“自有一伙，狼狈为奸”，打击别人“以显其‘正确’”，“白天里讲些冠冕堂皇的话，暗夜里进行一些离间，挑拨，分裂的勾当”，向敌人“献媚或替‘他们’缴械”，尖锐指出他们从“内里蛀空”革命事业的严重危害性，同他们进行了针锋相对的斗争。搞社会主义革命，要学习鲁迅的榜样，善于分清无产阶级和资产阶级两个阶级的营垒，分清马克思主义和修正主义两条路线的营垒。毛主席制定的“要搞马克思主义，不要搞修正主义；要团结，不要分裂；要光明正大，不要搞阴谋诡计”的三项基本原则，是我们区别真假马克思主义和识别党内走资派的标准。我们要彻底揭露和批判那些背叛马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，篡改毛主席指示，搞修正主义，搞分裂，搞阴谋诡计，篡党夺权的人，同他们作坚决的斗争。

“革命无止境”。无产阶级革命事业是在斗争中前进的。鲁迅的革命精神，永远鼓舞着我们去战斗。我们要最紧密地团结在以华国锋同志为首的党中央周围，继承毛主席的遗志，掀起学习马列著作、学习毛主席著作的新高潮，坚持以阶级斗争为纲，坚持党的基本路线，坚持无产阶级专政下的继续革命，深入批邓，继续反击右倾翻案风，坚决反对任何违背党的

三项基本原则的言论和行动，抓革命，促生产，促工作，促战备，巩固和发展无产阶级文化大革命的胜利成果，把毛主席开创的无产阶级革命事业进行到底。

（一九七六年十月十九日）

坚韧的战斗 不停的进击

——学习鲁迅的彻底革命精神

燕 霄

“鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。”鲁迅的一生是为人民大众和无产阶级革命事业英勇奋战的一生。在由革命民主主义者转变为共产主义者以后，鲁迅更以空前的勇猛、无比的坚定，投身到战斗中去。在生命的最后十年，他的武器更锐利，目标更明确，斗争更自觉。当前，我们继承毛主席的遗志，坚决贯彻执行毛主席关于“要搞马克思主义，不要搞修正主义；要团结，不要分裂；要光明正大，不要搞阴谋诡计”的教导，同一切搞修正主义、搞分裂、搞阴谋诡计的人作坚决的斗争，学习和发扬鲁迅的革命精神，有着重要的现实意义。

刻苦学习马列 寻求革命真理

在阶级斗争的急风暴雨中，鲁迅开始了最后十年的战斗历程。

一九二七年四月十二日，大地主、大资产阶级代表蒋介石发动了反革命政变。在敌人的血腥屠杀面前，“有人退伍，

有人落荒，有人颓唐，有人叛变”。而鲁迅，却坚决站在被反革命残害的共产党一边，同反动派全力奋战。为了坚持革命，坚持斗争，鲁迅从广州来到上海，投身于新的战斗。

在广州，阶级斗争的血的教训，“轰毁”了鲁迅“进化论”的思路，促使他的世界观发生根本的转变。鲁迅坚持不懈地寻找革命的真理，终于找到了马克思列宁主义。到上海以后，鲁迅在白色恐怖下，仍然无所畏惧，设立秘密藏书室，更加刻苦地学习马列主义。他“几乎每天手不释卷地翻着这方面的著作”，并亲自翻译了一些马列主义的文艺论著。为了更好地阅读原著，五十多岁时还勤奋学习德语。就在逝世前的两个月，他还表示：“倘能生存，我当然仍要学习。”他说：“马克思主义是最明快的哲学，许多以前认为很纠缠不清的问题，用马克思主义的观点一看，就明白了。”正是在斗争中坚持学习马列主义，用马列主义指导新的斗争，才使鲁迅在革命的道路上，沿着正确的方向不断前进。

在刻苦学习马列主义的过程中，鲁迅掌握了阶级斗争的规律，认识到大革命失败后，“阶级的对立大抵已经十分锐利化”。他深信“惟新兴的无产者才有将来”，“确切的相信无阶级社会一定要出现”。鲁迅运用马列主义理论总结阶级斗争的历史经验，从大革命的失败中看到了革命必胜的前途，从无产阶级的暂时挫折中看到了光明的未来，表现了坚定的无产阶级立场和革命的乐观主义精神。

鲁迅还自觉用马列主义改造自己的世界观。通过学习马列主义和学习社会，鲁迅认识到“世界却正由愚人造成”，树立了人民群众是历史发展动力的唯物史观。为了革命事业，他从来“不怕批判自己”，时时不留情面地解剖自己。他坚定地表示，只有走向工农，才能把自己从“没落”的旧思想中救

出，跟上时代的步伐，投身革命的洪流。他说：“凡是为中国大众工作的，倘我力所能及，我总希望（并非为了个人）能够略有帮助。”他“好象一只牛，吃的是草，挤出的是牛奶，血。”自甘为人民大众用去自己的鲜血和生命，却“毫不希望一点报偿”。他在上海以稿费为生，还节衣缩食，把省下的钱捐献给革命组织和援助遇难同志的家属。

鲁迅勤奋学习，掌握武器，自觉改造，坚持革命，虽然在组织上没有加入中国共产党，然而他的思想、行动、著作，都闪耀着共产主义的思想光辉，完全无愧于马克思主义者的称号。

不 克 厥 敌 战 则 不 止

鲁迅在上海的十年，正是中国近代史上最黑暗的年代。以蒋介石为头子的国民党反动派，建立起更残暴的反革命军事专政，对内镇压革命，向共产党和革命人民发动军事“围剿”和文化“围剿”，对外屈膝投降，为虎作伥，向帝国主义卖国求荣。阶级矛盾和民族矛盾十分尖锐。鲁迅“在黑暗与暴力的进袭中，是一株独立支持的大树”，他不屈不挠地同国民党反动派和帝国主义进行了英勇顽强的斗争。

“五四”以后，共产党领导的文化生力军，以新的装束和新的武器，向着帝国主义文化和封建主义文化展开了勇猛的进攻。“而鲁迅，就是这个文化新军的最伟大和最英勇的旗手。”国民党反动派对这支文化新军视如寇仇，纠集一批御用文人如胡适、梁实秋、胡秋原、苏汶之流，打出了“自由人”、“第三种人”等旗号，叫嚷文艺家“不属于任何阶级”，“至死都是自由的”，大肆贩卖地主、资产阶级人性论，恶毒攻击

无产阶级革命文艺是“政治留声机”，“艺术的叛徒”。同时还查禁进步书刊、屠杀革命作家，残酷地镇压以鲁迅为代表的左翼文艺运动。鲁迅站在斗争的前列，领导左翼文艺运动同反动派的文化“围剿”展开了英勇的斗争。鲁迅用他那锋利的笔，坚决地揭露蒋介石反动派，对胡适等鼓吹的谬论给予了有力的批判，痛斥胡秋原等托派恶毒污蔑中国工农红军是“土匪”的罪行，鲁迅尖锐地指出：“文学不借人，也无以表示‘性’，一用人，而且还在阶级社会里，即断不能免掉所属的阶级性”，反动文人对左翼文艺运动的攻击，恰恰证明他们“超不出阶级”，是资产阶级豢养的文化走狗。鲁迅旗帜鲜明地宣布：“无产者就因为是无产阶级，所以要作无产文学”，捍卫了无产阶级文学的党性原则。鲁迅的杂文集《二心集》，收集了一九三〇——一九三一年的杂文三十七篇，出版不久就被国民党反动派查禁，把其中二十二篇重要文章删去。在反革命的迫害面前，鲁迅毫不屈服，巧妙地更换笔名，继续无情揭露国民党反动派的反革命罪行。他一生用了一百三十多个笔名（仅一九三三年和一九三四年所用的笔名，就有六十多个），发表杂文八百多篇。在反文化“围剿”中，鲁迅建立了不朽的功绩，“成了中国文化革命的伟人”。

三十年代，鲁迅英勇地投身反帝爱国运动，揭露日本帝国主义的侵略罪行，抨击蒋介石反共投降卖国政策，成为“空前的民族英雄”。在“九·一八”事变以后第三天，鲁迅就深刻地指出，日寇的侵略，是妄图奴役和统治中国人民，也是要使世界的劳苦群众，永受奴隶的苦难。当国民党反动派指使文化特务王平陵之流，打出“民族主义文学”的黑旗，模糊革命人民的阶级斗争观点，破坏反帝爱国斗争时，鲁迅立即揭露“民族主义文学”的实质，是卖国的“宠犬派文学”，即

帝国主义的走狗文学，其目的是要开脱蒋介石的“不抵抗主义，城下之盟，断送土地”等罪恶，以便“和主人一样，用一切手段，来压迫无产阶级，以苟延残喘”。鲁迅为了反对国民党政府和帝国主义相勾结镇压国内革命运动的罪行，争取人民的自由和民主，与宋庆龄、蔡元培、杨铨（杏佛）等人组织“中国民权保障同盟”，并担任执行委员。鲁迅还亲自到德国驻上海领事馆递交反对德国法西斯的抗议书，实际上也是对中国法西斯头子蒋介石的抗议。针对蒋介石鼓吹“攘外必先安内”的反共卖国政策，鲁迅发表了《文章与题目》、《天上地下》等杂文，指出其实质就是日寇在边疆上抛炸弹，国民党反动派在“腹地”里扔炸弹，共同屠杀中国人民。

鲁迅还高举反孔的大旗，深刻批判了日本帝国主义和国民党反动派的精神支柱——孔孟之道和中外反动势力的尊孔阴谋。蒋介石为了巩固其反动统治，勾结日本帝国主义，掀起自袁世凯以来规模最大的尊孔逆流。鲁迅发表了一系列讨孔檄文，尖锐指出反动派抬出孔孟礼教，其罪恶目的在于搞复辟倒退，卖国投降。

鲁迅把国民党反动派对内反共独裁，对外卖国投降的丑恶嘴脸，揭露无遗。蒋介石老羞成怒，“图穷匕首见”，用最卑鄙的手段，屠杀革命者，迫害鲁迅。一九三一年二月，他们秘密杀害了“左联”的五名青年作家，鲁迅极度悲愤，深夜吟成《无题》诗，愤怒地声讨国民党反动派的血腥罪行，寄托了对死难烈士的深切哀思，表达了自己坚贞不屈的战斗意志。鲁迅还号召革命青年要牢记无产阶级革命文学的历史的第一页，是用烈士的鲜血记录的，这记录“永远在显示敌人的卑劣的凶暴和启示我们的不断的斗争”。为了向全世界控诉国民党反动派的法西斯暴行，鲁迅写成《写于深夜里》和

《黑暗中国的文艺界的现状》两文，请当时在中国的美国友人史沫特莱介绍到国外发表。史沫特莱担心用鲁迅的名字发表，会给他带来生命危险，鲁迅坚毅地回答：“这几句话是必须说的，中国总得有人出来说话！”面对国民党的残酷迫害，鲁迅写下了“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的诗句，表示对于无论什么凶恶的敌人都决不屈服，对无产阶级则无比忠诚，真是铮铮铁骨，耿耿丹心。蒋介石对鲁迅又怕又恨。一九三六年六月十八日，指使特务暗杀了“中国民权保障同盟”副会长杨铨之后，又把鲁迅和同盟其他领导人列入黑名单，扬言要在杨铨的葬礼时对鲁迅下毒手。鲁迅明知有杀身的危险，仍毅然拒绝了友人的劝告，参加了杨铨的葬礼。临行时不带家门钥匙，作了为革命而牺牲的准备。是在杨铨被暗杀的十天内，鲁迅连续写了《华德保粹优劣论》、《华德焚书异同论》等杂文，痛骂希特勒，痛骂国民党反动派，进一步揭露和抨击了希特勒及其“黄脸干儿”蒋介石的法西斯罪行。他庄严地宣告：“只要我还活着我总要拿起笔来对付他们的手枪的”，充分表现出无产阶级革命家的“不克厥敌，战则不止”的彻底革命精神和大无畏的牺牲精神。毛主席予以高度评价：“鲁迅的骨头是最硬的”。

坚决捍卫毛主席革命路线的忠诚战士

鲁迅在文化战线上，坚持毛主席的革命路线，同形形色色的机会主义，作了不调和的斗争。

鲁迅对于革命队伍内部的错误倾向，也从不妥协。他明确地指出，一切革命的文艺工作者，首先应当作一个革命人，“明白革命的实际情形”，“和实际的社会斗争接触”。他说，

如果一辈子“关在玻璃窗内做文章”，“坐在客厅里谈谈社会主义”，这样的“‘左翼’作家是很容易成为‘右翼’作家的”。这些尖锐而又精确的见解，对于一切革命者都有极大的教益。

在尖锐、复杂的斗争中，鲁迅曾精辟地指出：“革命被头挂退的事是很少有的，革命的完结，大概只由于投机者的潜入。也就是内里蛀空。”三十年代，“左联”的某些领导人，在王明机会主义路线的指导下，配合蒋介石的反革命“围剿”，对鲁迅横加打击、围攻。他们胸中毫无真理，身边没有群众，不敢进行原则性的争论，却乞灵于“鬼蜮的手段”，造谣言，放暗箭。鲁迅尖锐地揭露这些人在左翼兴盛的时期，以为时髦，都“左”倾起来；待到压迫一来，他们就惊慌失措，即刻变化，甚而至于出卖朋友，作为“倒过去”即投敌叛变的见面礼。鲁迅说：“敌人是不足惧的，最可怕的是自己营垒里的蛀虫，许多事都败在他们手里。”“因为防不胜防”，鲁迅对于他们的“憎恶和鄙视，是在明显的敌人之上的”。他告诫革命者，“不但应该留心迎面的敌人，还必须防备自己一面的三翻四复的暗探”，并指出同这些家伙的战斗，“是要继续得很久”的。鲁迅的论述，对于我们识别党内那些搞修正主义、搞分裂、搞阴谋诡计的走资派并与之斗争，有很大的启示。他揭示了同这些蛀虫的斗争，是反复较量的过程，表明了阶级斗争路线斗争的长期性。党内产生资产阶级，是社会主义历史阶段客观的存在，是阶级斗争的规律决定的。认真学习鲁迅有关论述，有助于我们把同党内资产阶级的斗争持久的进行下去。

在两条路线斗争中，鲁迅始终站在毛主席的革命路线一边。一九三五年底，毛主席发表了《论反对日本帝国主义的策略》的重要报告，为我党制定了抗日民族统一战线的路线

和政策，强调在抗日民族统一战线中，必须坚持无产阶级的领导权。远在国民党统治区的鲁迅，坚定地表示：“中国目前的革命的政党向全国人民所提出的抗日统一战线的政策，我是看见的，我是拥护的，我无条件地加入这战线”。而周扬等人却推行王明的右倾机会主义路线，背着鲁迅解散了“左联”，提出“国防文学”的资产阶级口号，叫嚷在“全民族性质”的旗帜下，无产阶级“不应该挂起明显的徽章”，“以特殊的资格去要求领导权，以至吓跑别的阶层的战友”。为了捍卫毛主席的抗日民族统一战线政策，鲁迅针锋相对地提出了“民族革命战争的大众文学”的无产阶级口号。强调指出：“新的口号的提出”，“决非革命文学要放弃它的阶级的领导的责任，而是将它的责任更加重，更放大”。斥责周扬一伙否认无产阶级领导权，是“在作相反的‘美梦’”的“极糊涂的昏虫”，揭穿了其投降主义的实质。

鲁迅击中了“国防文学”鼓吹者的要害。这些人就趁鲁迅重病卧床之际，“大布围剿阵”，写信恐吓鲁迅，扬言要对鲁迅“实际解决”。“彻底的唯物主义者是无所畏惧的”。在路线问题上，鲁迅坚持坚定正确的政治方向，以顽强的毅力，用整整四天的时间，写了《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》一文，再次驳斥了“国防文学”的口号，揭穿了周扬一伙打着党的旗号，推行右倾机会主义路线的实质，指出“四条汉子”等“白天里讲些冠冕堂皇的话，暗夜里进行一些离间，挑拨，分裂的勾当”，是“借革命以营私”，他说：“我甚至怀疑过他们是否系敌人所派遣”。鲁迅公开揭露他们，就是要“投一光辉”，使这些“伏在大纛荫下的群魔嘴脸毕现”。两个口号之争，是两条路线斗争在文化战线上的尖锐表现。鲁迅在路线斗争的大是大非面前，“看清了政治的方向，就向着一个目标奋勇地

斗争下去”，为捍卫毛主席的革命路线，作出了极其宝贵的贡献。

正当这场斗争激烈进行的时候，托派匪徒乘机写信给鲁迅，恶毒攻击毛主席的抗日民族统一战线政策，妄图离间鲁迅和党的关系。对于托派的罪恶阴谋，鲁迅洞若观火，他公布了托派的信件，并抱病写了《答托洛斯基派的信》。在信中，鲁迅再一次深情地表示：“那切切实实，足踏在地上，为着现在中国人的生存而流血奋斗者，我得引为同志，是自以为光荣的。”表达了对毛主席革命路线的忠诚。鲁迅还一针见血地揭露了托派的反动嘴脸，指出托派们对毛主席革命路线进行攻击的所谓“理论”，虽然“高超”得“在天上”，但却为日本侵略者所欢迎。他质问托匪，如果说你们领了日本特务机关的津贴，写文章替日本人讲话，你们洗刷得掉汉奸的嫌疑吗？后来的事实证明，托派正是日本帝国主义豢养的一群走狗。这充分表现了无产阶级革命家鲁迅的远见卓识。

鲁迅在同敌人奋勇鏖战的岁月里，倾心关注着毛主席领导的整个革命事业。他不顾个人安危，经常为党组织转递机密文件，帮助共产党员寻找组织关系。中国工农红军取得三次反“围剿”的胜利后，鲁迅挥笔作诗，尽情歌颂共产党力量和革命根据地的发展，辛辣地嘲讽国民党反动派的外强中干和必然的失败。当工农红军长征胜利到达陕北后，鲁迅当即致电毛主席和党中央：“在你们身上，寄托着人类和中国的将来。”他还经历千难万险，把精心保存的方志敏烈士就义以前托他转呈的信件和《可爱的中国》等文稿，转呈到陕北党中央。在那些战斗的日子里，鲁迅常常表达他愿在毛主席的指挥下，永远作一名用笔的小兵的热望。尽管他在生前未能见到日夜想念的毛主席，然而，他的心，是和毛主席息息相通

的，他的心，永远向着中国共产党，向着伟大领袖毛主席。

敌人的迫害和艰苦的生活，严重地损害了鲁迅的健康。战友们多次劝他到外地休养，他都婉言谢绝。一九三六年六月，病情恶化。宋庆龄闻讯后，立即写了感人至深的信，劝他赴医院疗养。但是鲁迅仍然不愿离开战斗岗位，他说：“不能躺在床上休养，任凭他人去斗争和牺牲！”在体重减少到只有七十四斤时，他还表示：“与其不工作而多活几年，倒不如赶快工作而少活几年的好”。他想到要作的工作，总是勉励自己，“要赶快做”。逝世前十一天，他仍以惊人的毅力，参观木刻展览，同青年木刻家亲切交谈。直到逝世前两三天，他还执笔写了最后一篇杂文《因太炎先生而想起的二三事》，为友人的译作写了最后一篇序言和最后一封书信。

一九三六年十月十九日，鲁迅在上海寓所逝世，终年五十六岁。十月二十二日，我党中央致电许广平，沉痛哀悼。电文说：“本党与苏维埃政府及全苏区人民，尤为我中华民族失去最伟大的文学家，热忱追求光明的导师，献身于抗日救国的非凡的领袖，共产主义苏维埃运动之亲爱的战友，而同声哀悼。”广大的革命人民也同声痛悼，在挽联上写着：鲁迅的“不屈服的精神，才是我们工人的模范”，“一生反封帝，至死不宽容”，“鲁迅先生不死，中华民族永生”。鲁迅为中国革命事业，鞠躬尽瘁，献出了自己的生命，永远活在革命人民的心里。

“一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该学鲁迅的榜样，做无产阶级和人民大众的‘牛’，鞠躬尽瘁，死而后已。”在几十年的革命斗争中，特别是在两个阶级、两条路线激烈斗争的时刻，毛主席总是谆谆教导我们要学习鲁迅。我们一定要遵照毛主席的教导，学习鲁迅“横眉