



俱舍要义

杨白衣著

福建莆田广化寺印

俱舍论要义目录

一、总论	1
(一)绪论	1
(二)教团的变迁及俱舍的所属	4
(三)所依的经论	6
(四)俱舍论的成立及其传译	9
(五)俱舍论的组织及内容	12
二、体用论	14
(一)四谛与无我	14
(二)万有的分类	18
(三)蕴处界三科	20
(四)色法	23
(五)四大极微	26
(六)心王	29
(七)心所	31
(八)不相应法	39
(九)无为法	43
(十)三世实有	44
(十一)本相随相	45
(十二)六因四缘五果	47
三、转生论	52
(一)世界的形相	52
(二)三界六道	55
(三)世界的变迁	60
(四)义门分别	65

一、三性分别	65
二、无漏与界系	67
三、根非根	69
(五)四生四有	70
(六)十二因缘	73
(七)随眠论	77
一、本惑与随惑	77
二、见修二惑	79
三、烦恼的分类	81
(八)业感论	85
一、十业道	85
二、无表业	87
三、业的种类	91
四、断证论	94
(一)修道阶位	94
(二)三贤位	96
一、五停心观	96
二、四念住观	98
(三)四善根	99
一、四谛观	99
二、四善根位	102
三、减行减缘	103
(四)见道	105
(五)修道	107
一、四向四果	107
二、六种阿罗汉与二证	110
(六)定的种类	112
(七)三乘行果	115
(八)二种涅槃	117

俱舍要义

杨白衣

一、总论

(一) 绪论

俱舍，具称阿毗达磨俱舍论 (Abhidharmakosa - Sastra)，为佛灭后九百年纪出身于北印度犍驮罗国首都布路沙城 (Purusapura) 的世亲 (婆薮槃豆 Vasufandhn 旧译天亲) 的著作。阿毗 (abhi) 是对义，达磨 (dharma) 是法义，俱舍 (kosa) 是藏义。所以阿毗达磨俱舍论译为对法藏论。对法是指：对于佛经中所说的言教——法，加以考察推论之意。即：由种种角度讨论佛陀言教的态度。所谓的对法有二义，一、“对”是：对向、对观，二、“法”是：涅槃、四谛，即为对向涅槃，对观四谛的意思。换句话说就是：由于对观四谛理，得对向涅槃的境地的意思。依一般说，能对观四谛的是没有烦恼的无漏正智，所以所谓的对法，毕竟是指无漏正智而言。盖转迷开悟，必假无漏正智，而欲发无漏正智，则必对观四谛，可见这是佛教最大的眼目了。藏有包含、所依二义，因本论包摄了当时能发无漏正智的各种论典，例如“发智”、“六足”、“婆沙”等论，具为其所依而作故叫做：阿毗达

磨俱舍——对法藏。

这种对法的论议在印度于佛灭后四百年纪最发达，不特产生了许多冠以“阿毗达磨……”的论书，当时的教界亦几被所谓的阿毗达磨论师(对法师)占光，而风靡一时，这种学潮直到世亲时代始被整理、归纳，而成为“俱舍论”。可见本论在佛学上所占的地位如何了。如果学佛的人没有从俱舍下手而开始便研究大乘，那么他非但对于全部教理得不到头绪和基础，更无法把握信解行证的程序和入门的方法。因为大乘的教理是根据小乘而建立的。这部论书本来是为了改善有部宗的教义而根据阿含经和律及有部诸论叙述的。其间虽有些论难，但它却被视为含摄小乘三藏的精义和印度一般宗教哲学的名论。故此论在印度又叫做聪明论。

大乘(mahāyāna)，小乘(hinayāna)这两个名词通常被称为佛教分类的名目。乘(yāna)为运载义，这是譬喻教法有如乘物，能由迷界的此岸运载至悟界的彼岸之意。故大乘则为大的乘物，小乘则为小的乘物，因此，小乘被贬为小机的声闻、缘觉者，是偏重于自利，徒求灰身灭智的涅槃——阿罗汉果的教法。小乘教义之所以往往被轻视，乃是自然的倾势。但我们得“饮水思源”知道这个名称的来源。小乘这个名称大约在佛灭后大乘佛教兴起时才出现的，不然的话，为何在巴利文三藏和汉译的阿含经、有部论中，没有这个名称(包括大乘的名称)? 因此我们可以明白小乘这个名称，出自自称大乘学者的有意作为，根本没有大小，一二等的高低之划分。大约在纪元一世纪前后，大乘教学者，把原

始的根本佛教，称为小乘佛教，将阿舍经教贬值，然这并非佛意，万法根本是归一相等的。

观释尊入灭后的印度佛教，在大体上可划分为：

(1)原始佛教时代——自佛成道后至根本分裂(此中，佛成道后至佛灭后三十年间，即：西元前三五〇年纪叫做根本佛教)；(2)部派佛教时代——自根本分裂至西元年间；(3)大乘佛教时代——自西元元年至西元六五〇年间(更可分为：兴隆时代、隆盛时代、衰微时代三期)；(4)密教时代——自西元六五〇年纪至西元一二〇〇年纪等四个时代。其中，原始佛教时代的教团在表面上仍一味和合，未曾发生任何的争执，但到了部派佛教时代就渐渐分裂，形成为特殊的教团了。

根本佛教和原始佛教的不同，是时间的不同，至于思想根本无大差别，可说是一致的，有差别的不过是戒律上而已。根本佛教时期，是指佛陀和佛陀的直接弟子入灭时为止，原始佛教时期是指佛陀的再传弟子以后约一百二十年左右的时代。

部派佛教时期，即是指佛灭后一百二十年顷，僧团开始分裂，而引起第二次的结集的时期。传说中印度的毗舍离国有跋耆子比丘(vajjiputtaka)，因行十种非佛教律法所许的事情，因而引起了大众的反反对，但开会的结果，因意见之不一而分为二部：一为上座部，二为大众部。这二派历史家叫做“保守的正统派”(前者)，和“前进的革新派”(后者)。

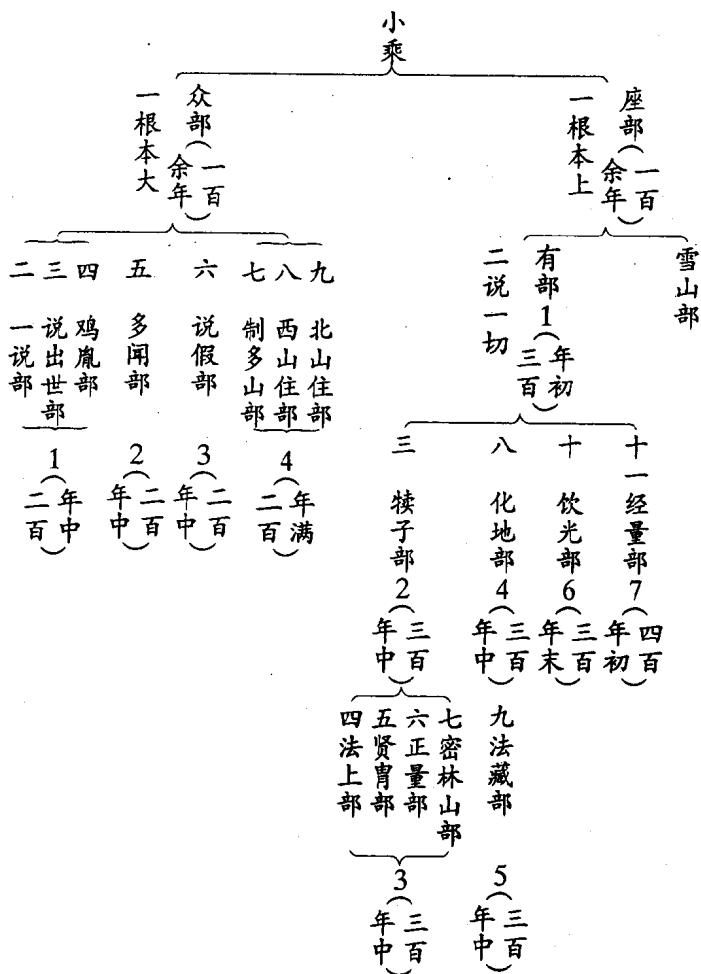
中国的佛教学者，自古以来一般都承认大小乘的一切经典，都是佛说的，但龙树菩萨所著的大智度论却

说佛经有佛说、弟子说、诸天说、仙人说、化人说。这也许是针对大乘经而言，但也可以适用于阿舍经。因为阿舍经中(包括南传的尼柯耶)，明记着释尊入灭后有由弟子演说的经，同时也有大弟子为应小弟子的要求，将佛说一偈一句敷演解说的经。总之，不管佛说与非佛说，如果它是契合于佛法，而不违四圣谛三法印者，即可认为佛法，这是我们要特别注意的一点。

(二) 教团的变迁及俱舍的所属

佛灭后弟子所想到的第一件要事，便是如何把佛说的言教归纳保存，以及如何统率教团的二大问题。因此，佛灭后不久，在第一结夏安居，由阿闍世王的保护之下，摩河迦叶率领了五百个遗弟在王舍城附近的七叶窟(又叫毕波罗窟)从事编纂经典。这时阿难担任了诵经的工作，优波离担任了诵律的工作。这叫做第一结集。其后一百年因于戒律上发生了异议，于是由于耶舍(Kaka-ndaputra yasa)的主张，在毗舍离国召集七百高僧，举行了第二次的结集。在这时分裂为两部已如上述。其后再经一百年顷，在阿育王的时候，上座部的学者目犍连帝须曾召集了第三次结集。据说这次只结集了论藏，并确定上座部为正统纯洁的佛教。至此虽然在教义上没什么大的变动，但其后二三百年间，即渐次分派，竟出了二十部之多。首由大众部出了一说部、说出世部、鸡胤部，次即出多闻部、说假部、制多山部、西山住部、北山住部。自上座部，出了说一切有部、犍子部、法上部、贤胄部、正量部、密林部、化地部、法藏

部、饮光部(善岁部)、经量部(说转部)。据“异部宗轮论”的记载,部派佛教分裂的情形如下表:



附表之说明：表中横写的一、二等数字系指分派的派数，1、2等阿拉伯字系分派的次数。

此中，根本上座部分出雪山部时，已大为衰微，并退居雪山一带故，从此叫做雪山部。总之，由上座部分出的部派是十部，雪山部收摄于上座部故不另算为一部。

上座部中，说一切有部（即萨婆多部）主要以北印度迦湿弥罗国为中心，大肆弘扬，至佛灭后六百年顷，捷陀罗国的迦腻色迦王因笃信佛教，请胁尊者率五百大众，在迦湿弥罗国结集有部的三藏。这就是第四次的结集。在此时所编纂的论部即是有名的大毗婆沙论。大毗婆沙论是注解“发智”身论，整顿有部教学的重要经典。亦为后世派生各种教派的根源。

俱舍学在大体上是传承二十部派中上座部的正统说一切有部（萨婆多部 Sarvā - stivādān）的。此派的教学不但最为发达，其教义亦极为精密，所以在汉藏中，所谓的小乘经典几乎都属此部所有。

（三） 所依的经论

有部宗所依的经典就是四阿含经。四阿含是汉译经典的称呼，如系南方所传的巴利文经典，相当于四阿含的有：“长部”（Dīgha - nikāya），“中部”（Majjhima - nikāya）“杂部”（相应部 Saṃyutta - nikāya），“增一部”（Aṅguttara - nikāya）等四部，若加上“小部”（小集 Khuddaka - nikāya）即为五部（Pañca - nikāya）。阿含是梵音阿笈摩（Agama）的简写，意思就是：教、传，系指：所

传承的教说，或其集大成的经典。就中，“长阿含”是集录较长的部份，“中阿含”是集录比较中等的部份，“杂阿含”是集录等类的部份，因内容较为复杂故叫做“杂阿含”。“增一阿含”是集录由一数渐次增至十一数的部份。阿舍经所包摄的内容虽然极多，但一言以蔽之，不外就是：以四圣谛、八正道、十二因缘为中心的譬喻、因缘谭。

四阿舍经的传译如下：

有部宗所依的论典，以舍利子所造的“阿毗达磨集异门足论”为首，还有所谓六足、发智七论和大毗婆沙论。七论中，发智论是综合整个教义的论典，所以叫做身论。其他的六论因仅系分述发智论的某部份的，所以叫做足论。六论中，前三论是佛陀直传弟子的著作，后三论是后代的出品。发智论是有部宗义的根本，在汉藏中有二译。即：一为玄奘译的发智论二十卷，二为僧伽提婆和竺佛念共译的八捷度论八十卷。这些论典因分由迦湿弥罗系和犍陀罗系传持的缘故，其内容稍有出入。发智论是佛灭后四百年纪迦多衍尼子的著作，内容共分为：杂、结、智、业、大种、根、定、见等八蕴。毗婆沙论已如上述，为第四结集的产品，这共有二百卷。毗婆沙是梵文

四阿舍			
长阿舍经	中阿舍经	杂阿舍经	增一阿舍经
二十二卷	六十卷	五十卷	五十一卷
后晋佛陀耶舍、竺佛念共译	东晋瞿昙僧伽提婆译	刘宋求那跋陀罗译	东晋瞿昙僧伽提婆译

vibhāsa 的音译,就是广解的意思。毗婆沙论因系网罗小乘教理的,所以内容非常浩瀚,因此当其问世后不久广被注释,产生很多入门的纲要书——各种“心论”。这是一部强调:“三世实有法体恒存”的论书,所以极端地主张多元的实在论。对上述的七论,南传巴利文系的佛教,亦有所谓的上座部七论,即:人施论、界论、法聚论、分别论、双论、发趣论、论事。有部宗所传七论的传译如下:

六足论		大毗婆沙论
阿毗达磨集异门足论	阿毗达磨法蕴足论	二百卷 五百圣众
阿毗达磨识身足论	阿毗达磨界身足论	二十卷 迦多衍尼子造
阿毗达磨施设足论	阿毗达磨品类足论	十八卷 尊者世友造
阿毗达磨集异门足论	阿毗达磨界身足论	三卷 尊者世友造
阿毗达磨法蕴足论	阿毗达磨识身足论	十六卷 提婆设摩造
阿毗达磨集异门足论	阿毗达磨施设足论	大迦多衍那造
阿毗达磨集异门足论	阿毗达磨法蕴足论	十二卷 尊者大目犍连造
阿毗达磨集异门足论	阿毗达磨识身足论	二十卷 尊者舍利子说
唐玄奘译	唐玄奘译	唐玄奘译
佛世时	佛灭百年间	佛灭四百年间
		佛灭六百年间

(四) 俱舍论的成立及其传译

如上述世亲是佛灭后九百年纪诞生于北印度犍驮罗国的婆罗门族，父亲叫做乔尸迦，母亲叫做比邻持。兄弟三人均称婆藪槃豆，其长兄就是有名的无著(阿僧伽 Asanga)，季弟就是师子觉。他初于有部出家学习并精通其义。惟当时的有部教学，自“婆沙”编纂后颇为烦琐，几有落入训诂之嫌，尤其是其多元的实在论的思想已达到了极点。所以由其反动，出现了主张极端空论的“成实论”。当时的世亲，不耐其烦，认为经部义也许比较接近真理，乃想得个机会以理长为宗的态度取舍、组织二部的教义。他终于化名潜入迦湿弥罗国钻研正统派的有部宗义四年，(当时的有部分为：正统迦湿弥罗和经部犍陀罗二系，而迦湿弥罗系的教义不许外传)，屡以经部义论难有部宗义。这时其师悟入(塞建地罗 Skanbhila)察知其为世亲，深怕引起众徒的嫉妒，于是劝其返回以免遭害。世亲返回故里后向门人讲授“大毗婆沙论”，并将每日所讲的要义作成一偈，总共得了六百偈，以赠予迦湿弥罗国。这就是“俱舍颂”。这时迦湿弥罗国的国王以及僧徒都为了自宗的弘扬颇为高兴，但独有悟入不以为然，请国王召世亲作释。世亲解释了该颂后复加“破我”一品，著成九品三十卷的大作——阿毗达磨俱舍论。果然不错，此论不出悟入的所料，世亲在字里行间偏于经量部的教义屡破有部的教义。因此引起其师兄弟众贤(僧伽跋陀罗 Sanghabhdra)的激愤，曾花了十二年的苦功，著了“俱舍论”八十卷以

反驳“俱舍论”。他复拟与世亲对论孰是孰非，但世亲因已年老，且已转向大乘故，避净到中印度去了。众贤因血气方刚随即追赶到秣底补罗国(Matipura)，不幸因身染急病致使沮丧元气，无法与之对论，因此只好裁书托人转交世亲后即与世永别了。世亲经详阅“雹论”后，认为这对“俱舍论”有所发明，因而易名为“阿毗达磨顺正理论”。众贤除“雹论”之外，另著有“显宗论”四十卷，以略述“雹论”。俱舍论在我国共有二译，一为：唐玄奘所译的三十卷本(新译)；二为：真谛所译的二十二卷本(旧译)。这确为世亲小乘教徒时代的得意杰作，且一新了有部宗义。

世亲灭后“俱舍论”在印度的研究颇盛，如唯识十大论师之一的德慧(瞿那末底)、安慧(悉耻罗末底)、世友以及称友(耶输密多罗)等都有注释，但至今只存称友的“俱舍论精义”的梵本，其他都失传了。

我国以真谛译的(西元五六三)“俱舍释论”二十二卷为嚆矢(被称为旧译)，著译很多疏释。传说，真谛著了“俱舍论疏”六十卷之后，智恺(陈代)著有“俱舍论疏”八十三卷；惠净(唐代)著有“俱舍论疏”三十卷；道岳著有“俱舍论疏”二十三卷。以上都为旧译的注译。惜！现今都失传。及至唐代玄奘译出(西元六五一)“俱舍论”三十卷后，此论始被盛传。新译的注疏有玄奘门下辈出的英哲神泰著“俱舍论疏”三十卷(现存七卷)；普光著“俱舍论记”三十卷；法宝著“俱舍论疏”三十卷，此三人被誉为“俱舍论”的三大注释家，而依其顺序叫做“泰疏”、“光记”、“宝疏”，尤其以“光记”与“宝疏”为最

重要的指针。其后及至圆晖的“俱舍论颂疏”二十九卷问世后，本论的文理更平易地被发挥，且产生很多的颂疏。如遁鳞的“颂疏记”二十九卷；慧晖的“颂疏钞”六卷等都很有名。此外尚有慈恩的“俱舍论钞”四卷；怀素的“同疏”十卷；憬兴的“同疏”三卷；法清的“俱舍论要钞”三卷；本立的“俱舍论钞”三卷；令印的“同钞”三卷等，但亦都失传。可惜好景不常，本宗自唐朝以后可以说就没有人研究了。在民国九、十年间，有一位希声居士，开始研究阿毗达磨俱舍论光记，作观俱舍论记，刊在海潮音月刊，此后海潮音常载张化声居士等俱舍论的文章。民国十一年武昌佛学院的学科中订有俱舍一科，并由史一如教授翻译日人所著之俱舍论颂释作为讲义，学者颇感兴趣。后来，继史一如教授讲俱舍的张化声居士。当时佛学，对研究生尝提俱舍中的要义作学术讲演，千年绝学，自此走上复兴之路。佛学院的学僧，皆喜欢成唯识论学科，研究俱舍者少，专心治此学者，只有法舫法师等三人，法师力攻光记兼读宝疏颇有心得。此时南京内学院校刊光记，欧阳渐作叙，大有功于治斯学者。法师又于民国十八年在武昌讲俱舍颂一遍；十九、二十年间在北平世界佛学苑教理院（柏林寺）与女子佛学院讲一遍，且有颂释之编辑，可惜其稿失于抗战。二十七年在重庆汉藏教理院以两年的时间讲俱舍论，颇有发挥，编有俱舍颂科判四卷。此后各地佛学院渐有讲俱舍颂者，如新竹灵隐佛学院演培法师讲“俱舍颂”并著有讲记，近代研究这一宗的人虽然渐渐地多起来，但较之他宗，那实在少得可怜，甚觉可惜！

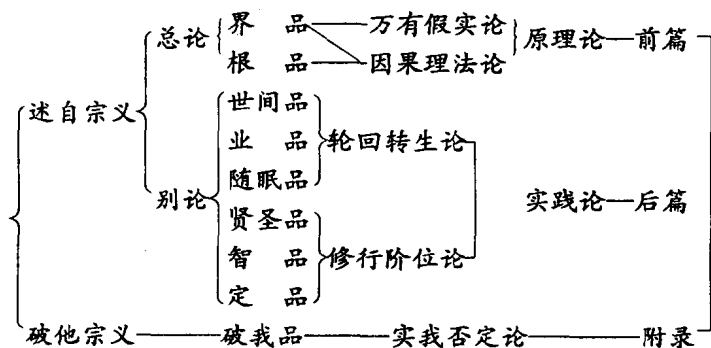
(五) 俱舍论的组织及内容

俱舍论是该摄婆沙论的精髓，而以“理长为宗”的态度撰述的论典，所以既不偏于有部，亦不偏于经部。关于俱舍的内容，在“光记”内称赞为：“采六足之纲要备画无遗，显八蕴之妙门如观掌内……故印度学徒，号为聪明论。”俱舍论的组织模仿婆沙论的分类法，把内容分为：界品、根品、世间品、业品、随眠品、贤圣品、智品、定品、破我品等九篇。古来为易于记忆起见，作了偈子说：“界二、根五、世间五、业六、随三、贤圣四、智二、定二、破我一，是名俱舍三十卷。”前八品是述自宗义，后一品是明无我理兼破他宗。其思想不但精细，词义亦极明白且颇有系统，实不愧被誉为聪明论，其组织如下：

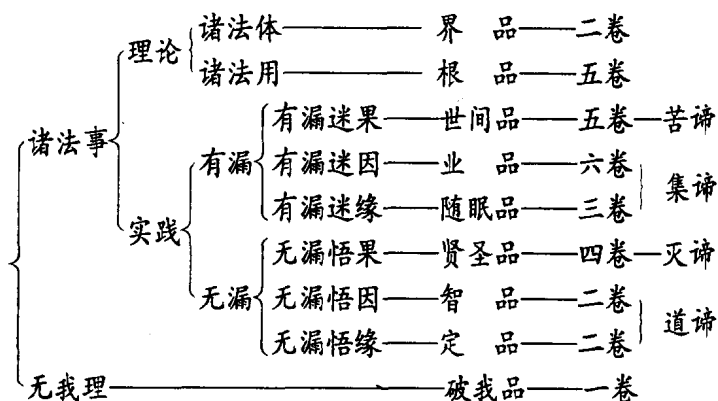
(品名)	(卷数)			
一、界品	二、	明诸法之体	} 总明有漏无漏	} 诸法
二、根品	五、	明诸法之用		
三、世间品	五、	果	} 明有漏	
四、业品	六、	因		
五、随眠品	三、	缘		
六、贤圣品	四、	果		
七、智品	二、	因	} 明无漏	
八、定品	二、	缘		
九、破我品	一、	明我无理	破邪门	} 论

九品中，前八品是本论六百偈的解释，后一品是为了送去迦湿弥罗特别撰出的附录，所以文章的体裁与

前八品不同。前八品复可分为：总论和别论二部份，若把界根二品视为迷悟的总论，其余六品即为迷悟的别论。或可视前者为原理论，后者为实践论。原理论是论：万有的假实问题以及因果的理法，实践论则论：轮回转生的问题以及修行的阶位，而最后的附录破了实我论。依一般的解释，界品是明诸法之体，根品是明诸法之用；世间、业、随眠三品是迷界因果——有漏法的现实世界观，相当于四谛中的苦、集二谛；贤圣、智、定三品是悟界因果——无漏法的理想世界观，相当于四谛中的灭、道二谛。可见俱舍所提出的问题共有五种。即：一、在万有假实论中，把有部宗素来肯定的极端的实在论，一一加以吟味批判，论其假实后，把多元论摄入物心二元论；二、在因果理法论中，详述六因、四缘、五果的因果理法；三、在轮回转生论中，说明由烦恼缘与业因所招感的苦果，并以十二因缘示明轮回转生的意义；四、在修行阶位论中，论述依定缘智因断烦恼，达到涅槃果报的修行阶位；五、在附录中，否定实我论。其梗概如下：



俱舍论根据四谛阐明转迷开悟的要路的理由是因为：苦谛是迷界的果报，集谛是苦果的因(缘)，灭谛是悟界的果报，道谛是悟果的因(缘)的缘故。所谓的谛就是：审实不虚义。其关连如下：



二、体用论

(一) 四谛与无我

俱舍一论的最后归结，在于破驳实我论，以显无漏正智，故先行叙述。

观我人人生苦恼的根源，无非在于不明宇宙的实相——真理，而妄执有一“常一主宰”的实“我”而来，因此，动辄只求我爱自利，走向排他的稠林，有了这种先入的错觉，应运而产生的便是：贪、瞋、慢等念头——烦恼。这种“我见”的惰性，更可把你带入趣惑、造业、受