

丁寧詩詞集

霍松林題



走筆心声谱

怡然自畅吟

斑斓新日月

豪气荡胸襟

丁寧詩詞集

黃耀煌



丁宁诗词集

丁 宁 著

*

南平市闽鑫印刷厂 印

开本 850×1168 毫米 1/32 8 印张 169 千字

2001 年 6 月第一版

2001 年 6 月第一次印刷

印数:1—500

南新号(2001)内书第 34 号



作者 伧 伧

1998 年重阳节摄于南平九峰山

丁宁诗词集(上卷)

朴
庵
吟
稿

嚶 求 篇

师

友

题

赠

总 目 录

一、照片

二、丁宁诗词集(上卷)

——朴庵吟稿

1、嚶求篇·师友题赠

2、序言

3、目录

4、正文

三、丁宁诗词集(下卷)

——白头吟

1、序言

2、目录

3、正文

四、附录

诗的功用

五、编后记

紫云冈歌

《丁宁诗词集》付梓喜作

徐肖剑

积墨为歌紫气环，
裁云拽月笔耕艰。
平冈泛绿三江碧，
难得浮生半日闲。

辛巳初夏于南平

在古有物新
在古永新

鄭長裕
辛巳春



十年磨劍費心機
新紀迎春舞曉曦
幹地搜天情篤篤
光前垂後一囊詩

丁寧詞兄朴庵吟草向世

辛巳年季春陳祖源敬賀

曲往恢宏涵
玉性清新俊
逸秀豪情

丁宁诗词集付梓誌賀
辛巳暮春李新奇



校園里為辛勤的園丁文苑里作滿
洒的詩仙
龍津河畔盛開心靈的
花朵
笑迎新世紀的春天

丁宇學兄詩集付梓誌賀

溫祖蘭于福州

勞燕分飛卅二年，驀然聚首又揚鞭。
人生離合飄黃鶴，世事蒼茫嘆暮蟬。
論道養生君徹悟，敲詩寄興我隨緣。
會當共踐靈通約，枕石聽泉抱月眠。

錄丁寧贈友人詩一首

戊寅秋余聲一歡書於延福

一幟迎風展，回眸歲月稠。
嘯鳴贏廣譽，吟嘯頌宏猷。
踔厲艱辛共，琢磨珠玉求。
劍州三五夜，桂窟幾中秋。
翹首星光燦，放懷逸興道。
酣歌跨古紀，豪氣滿高樓。

錄丁寧同志詩一首

戊寅中秋節前夕余聲一歡書於延福

嚶求祝贺您

李一端

我和嚶求同学热烈祝贺丁宁级友《朴庵吟稿》的出版。这是嚶求级继《嚶求文苑》后的又一盛事。

在《嚶求通讯》上经常可以读到丁宁等好几位同学写的诗词作品，大家都很喜欢。同学们晚年以诗自娱，言志抒情，陶冶思想情操，且有益于健康长寿。我们希望丁宁等同学，今后写出更多更好的诗词作品，以飨《嚶求通讯》的读者，并促进诗坛词苑的繁荣。

二〇〇一年四月一日

淡泊余生抱卷吟

林经波

中华古诗词是中华民族的艺术瑰宝,也是世界文学宝库中一颗璀璨的明珠,是对青少年进行德育美育的好教材,是老年人怡情养性的高雅食粮。最近中央领导同志号召:让中华诗词走进中小学校园与幼儿园,还有老年大学。其意义十分深远。丁宁老同学文学功底深湛,退休后,老来得趣,作诗填词,何尝不是提倡和鼓励人们隆兴诗教的豪举!

丁宁老同学对英华、对嚶求情谊深厚。1998 金秋时节,嚶求级半世纪大团聚之时,携同老伴从老远的延平城赶来聚会,并写了一首七律:“劳燕分飞五十秋,今朝有幸故园游……悠悠曲曲人生路,赢得桑榆景色稠。”表达了重温故友旧谊、向往盛世之情。

今趁《朴庵吟稿》付梓之时,写了一首四言古风以赠,聊表所感。诗曰:

英华情结,嚶求谊深。

三山延水,一寸芳心。

辛勤妙笔,天机云锦。

淡泊余生,抱卷吟。

喜读《朴庵吟稿》

陈玄荣

丁宁学长诗如其人，诗如其名——宁静澹泊。我撷取他的庚辰中秋七律中的首句“新月娟娟夜色怡”，来形容他的诗歌风格，不知是否恰当，也不知老友们是否有同感。

宁静澹泊，我愧未能，今于《朴庵吟稿》中得之。读丁宁的华章，我有这样的感受：犹如酷热中袭来阵阵凉风，犹如焦渴时饮到甘甜清冽的泉水，犹如烦躁时面前呈现娟娟的新月、深深的夜色，杂虑顿消。

林奔兄嘱我写诗赠丁宁。我虽想班门弄斧，可是思绪蹇涩，涂来改去，皆不当意，拿不出手。此时，脑海里突然闪出一首七绝，忘记是谁写的，转录于下献给丁宁，以表达我的敬意：“千岩万壑不辞劳，远看方知出处高。溪涧岂能留得住，终归大海作波涛。”

魅 力

为丁宁《朴庵吟稿》出版而作

蒋云林

吟唱山川人物，
笔尖深藏着寓意。
如镜头向历史调焦，
留下斑斓的画壁。

嫩绿显现出生机无限，
烈日下忽送来清风习习，
枫叶片片镇住萧瑟，
一株淡雅的红梅在雪地
中玉立。

仿佛鲜花暗飘芬芳，
沁人心脾。

旋律跌宕起伏，
催人奋起。
溪涧淙淙，
引入静寂的山林里小憩。

云天明月，
牵动心底的潮汐。

昨夜星星透露：
见到了迸发的火花出自
胸际。

是那未泯的童心在耳语，
恳挚依依。