

國立北京大學
中國民俗學會

民俗叢書

173

丁巳仲春

國立北京大學
中國民俗學會
民俗叢書

莊嚴題辭



國立北京大學
中國民俗學會 民俗叢書

第九輯 161-180

- 161 天竺靈籤木刻 鄭振鐸編並跋 (1958)
- 162 粵風 鍾敬文重編並記 顧頡剛序 (1927)
- 163 泉州民間傳說 鍾敬文編 (1946)
- 164 中國音轉化 戴淮清著 (1974)
- 165 講食集 陳夢因著 周鼎序 (1975)
- 166-7 中國舞蹈史 何志浩著 (1961)
- 168 臺灣地方戲調查 中國文化學院
戲劇系國劇組 (1967)
- 169 南北拳術教範 李存義述 (1835)
- 170 大陳紀略 孫靜江著 (1965)
- 171-2 春謎大觀 萍社同人輯 王文濡序 (1920)
- 173 紅樓夢弟子書 清·光緒刻本 (1899)
- 174-6 花木鳥獸集類 清·吳寶芝撰 (1780)
- 177 邱罔舍卡通 蔡雲龍繪 (1964)
- 178-9 消閑大觀 蝶庵主人編集 (1913)
- 180 龍年談龍文輯 婁子匡等著 (1976)

16-26-17

扉頁說明

書名題字，係前任中國國立故宮博物院副院長莊慕陵（嚴）教授的瘦金體手筆。

字旁狹長插圖兩式：一為旗桿，一為燭臺，前者象徵高官爵祿，後者象徵子孫繁昌，兩者如今已成為上代殘存之物，特煩當代畫家陳海虹氏寫真垂遠。

古越 婁子匡 謹識

五九年三月

提要

黛玉悲秋

不分回。表題石頭記子弟書。內題新刻悲秋子弟書。其齋望湖樓，藏北平打磨廠泰山堂石印本。封面右題子弟書全段，左署改正准詞。上提黛玉悲秋。此曲演紅樓夢。瀟湘館裏，透骨相思。提到傷心處，令人墮淚滴滴。好似秋露點衰荷。何不鳴咽。文云：瀟瀟灑灑落天空，雲織錦。靜蕩蕩，雲山霧斂，雨初晴。

纖巖巖三徑菊花開燦爛，碧森森千竿竹葉
顯菁蔥。韻錚錚隔院秋砧驚午夢，呼喇喇臨
窗老樹起悲聲。枯乾乾荷蓋翻披爲敗葉，軟
法法海棠惟剩殘^香。馥馥芬芳尚有岩前桂，
冷淅淅零落還留井上桐。重重疊疊山經秋雨十
分翠，碧澄澄水共長天一色青。急煎煎雲外
歸鴉投遠岫，亂紛紛亭前落葉舞西風。寂寞寞
往來那有雙飛蝶，靜悄悄上下不聞百囀鶯。
一陣陣天際鷺鷥穿旅雁，幾處處空庭應候少
秋蟲。細條條數椽衰柳無情綠，叢簇簇一片

楓林作惹紅。又曰：更兼他秉性兒孤高心性
兒冷，舉止兒端莊心地兒聰明。針黹兒習熟
活計兒巧，書卷兒博通詩賦兒能。吃虧了模
樣兒風流身體兒弱，心思兒存細氣質兒清。
只落得形容兒瘦怯情思兒倦，茶館兒懶滾病
勢兒增。漸漸的夢魂兒顛倒精神兒減，粉臉
兒香清衣帶兒鬆。到秋來時光兒蕭條柔晴兒
斷，風月兒淒涼愁緒兒繁。亦云：柔氣兒一
陣兒姣吁一陣兒嗽，細聲兒一會兒嚙一會
兒啼。繡鞋兒一面兒遮藏一面兒露，纖手兒

一隻兒舒放一雙兒橫。小枕兒一邊兒墊起一
邊兒靠，書本兒一卷兒拋西一卷東。烏雲兒
一半兒翳一半兒緩，孤拐兒一個兒白來一個
兒紅。腔調油滑，真帶勁兒。按，二淩跋曰
：前人韓小窗，所編各種子弟書詞，頗爲快
炙口談，堪稱文壇捷將。乃都門名手，惟此
悲愁一段，未注姓氏。而句中筆法，可與歐
陽賦共賞。描寫傳神，百讀不厭。傳目云：
別墅堂子弟書目錄注云：四回。此書正名悲
秋。一三七頁又悲秋曰：此書別題全悲秋。五五頁又全悲秋云

：此書別題悲秋，或黛玉悲秋。劉目一三九頁，
收載北平抄本。漏盡燈殘，作香燼燈昏。相
思，作想思。惟有，作空有。生寒，作寒生。
。暝作冥。光緒己亥二五年（一九〇九），會文山房
刊本。長田教授夏樹架藏。

露淚緣

上中下三冊。表題新刻子弟書。頭本一回鳳
謀，二回優渥，三回痴對，四回，五回，回
目不明。二本，六回誤喜，七回鵲啼，八回
婚訖。九回訣憐。三本，十回哭玉，十一回

鵲明

此字不明。

十二回証緣。十三回餘情。曲演紅

樓夢。鳳姐詭媒。好事歸西餅。幽情成浙水

。黛玉死無情。寶玉生神昏。別題紅樓夢。

傳目以爲韓小窗作。曲藝論集重版云：此曲爲

韓小窗子弟書作品中的代表作。雖未在曲文

嵌入名字，一般已有定論，當屬可信。劉目

三六三頁

，收載北平木刻本。初作絲。星橋作銀

花。在作作。象作向。今古作金谷。惹作結

。緣作顏。無兒字。又百六三頁，收錄北平崇文

閣木刻本。賞作賣。在作作。象作向。今古

作金谷。顏作緣。無兒字。寒齋望湖樓，架藏石印本。大字有異同。錦章圖書局刊。歟。大盛書房刊本。刊行年月不明。長田教授夏樹架藏。

葬花

五回。仁義禮信四冊。疑本五冊。今禮知合編。曲演紅樓夢。黛玉痴心如夢，牢騷萬種。大觀園下，落英滿徑。韶光易過，紅顏易老。玉指埋殘紅，傷艷鮮無幾。正名，傷春葬花。劉目 三九頁，收載北平抄本，文字都同。

。百本張鈔本。雙紅堂文庫舊藏，東洋文化研究所見藏。

遺晴雯

二回。每回欄眉，署詩篇回数。頭目題道囊，二回題遺雯。曲演紅樓夢。晴雯，受妬遭讒，哽咽回家。傳目一八頁引百本張子弟書目錄

注云：追香囊。二回。劉目二九八頁，收載北平

抄本，文字都同。百本張鈔本。雙紅堂文庫

舊藏，東洋文化研究所見藏。

二玉論心

二回。攔眉，題詩篇。回數。曲演紅梅夢。
寶玉黛玉，雖然耳鬢廝磨，焚香品玉，賞月
詠花，却是使性動氣。究竟不能連理並蒂。
瀟湘館裡，悲風蕭蕭。文中描寫姐妹特質，
頗妙。劉目三八頁，收載北平抄本。文字都同。
百本張鈔本。雙紅堂文庫舊藏，東洋文化
研究所見藏。

湘雲醉酒

一回。別名史湘雲醉酒。湘雲醉臥。曲演紅
樓夢。賈府丫鬟史湘雲，才華縱橫，韻事種

種。一日園中，拾梅梢燒鹿脯。與寶玉雅集
嘗試。文云：入座時，翩翩飛絳雪，散步處
片片落朱霞。嘩琅琅掌上杯聲敲玉釧。香
馥馥盤中髻影照堆鴉。又曰：脉脉春愁探月
窟。沈沈香夢到蜂衙。津津粉黛殘英膩，楚
楚羅衫倩影遐。貞个紅樓春夢。亦名文章也
。劉目五九二頁，收載北平抄本湘雲醉臥。文字
都同。搃作總同。百本張鈔本，雙紅堂文庫
舊藏，東洋文化研究所見藏。

一回。曲演紅樓夢。晴雯俏麗聰明。有時發
脾動氣。一夕在寶玉床頭睡。寶玉醉歸。見
其梨花帶雨。夢繞巫山。兩人談笑。談及扇
子妙用。要使氣撕扇。亦紅樓一些事。劉目
五九二頁 收載北平抄本。翻處處字。作楚。當
作楚。百本張鈔本。雙紅堂文庫舊藏。東洋
文化研究所見藏。

椿齡畫譜

曲演紅樓夢。寶玉覺得無聊。園中閑步。碰
見椿齡。痴痴呆呆寫着舊字。劉目 六。六頁。收

載北平抄本。文字都同。題名齡作鈴。音誤也。百本張鈔本。雙紅堂文庫舊藏。東洋文化研究所見藏。

雙玉埋紅

一回。曲演紅樓夢。黛玉大湖石旁。作花墳埋殘紅。春愁悠悠。泪珠闌干。百本張鈔本。雙紅堂文庫舊藏。東洋文化研究所見藏。

三宣牙牌令

一回。曲演紅樓夢。賈母張筵綴錦閣裡。作樂巡酒。乘驪行令。傳目六頁引百本張子弟書。

目錄注云：金鴛鴦·笑。劉目六九頁，收載北平抄本。文字都同。百本張鈔本。雙紅堂文庫舊藏，東洋文化研究所見藏。

兩草大觀園

一回。曲演紅樓夢。賈府廿人，遊行大觀園秋爽齋。喫飯喝酒，暢意開心。傳目六七頁引百本張子弟書目錄注云：史太君·笑。劉目七五頁，收載北平抄本。文字都同。搥作總·同。百本張鈔本。雙紅堂文庫舊藏，東洋文化研究所見藏。