





吳詩集覽卷十一上

七言律詩一之上

黎城靳榮藩介人輯

王貽上曰陳子七言沈雄瑰麗近代作者未見其比真冠古之才一時瑜亮獨有梅村耳  
梅村官本朝時詩以雜感之其四其五卽事之其八其九其十演池鏡吹之其一爲極謔蓋梅村立朝時吳逆耿逆之氣燄所謂炙手可熟者而梅村能直刺其隱至梅村歿後而其言乃騷卽以代嘉誤人告可也風雲月露猶剩技矣  
梅村七律或謂其藻飾太甚然予美秋興八首已有以此疑之者郝仲興曰由其材大而氣厚格高而聲響河流萬里那能不千里一曲此足爲子美解嘲亦足爲梅村起倒也唯其集中間有酬應之

作當分別觀之耳

耳

梅村七律格調聲響大畧

相同然集中上

騶應推登上方橋至秣陵口號

九首揚州四首

壽李太虛四首贈遼左故人六

首滇池銚吹四

首以其聲情并到意思纏綿數

首可合爲一首

一首中又自具開闔變化之妙

耳他如追悼夜

竹蒙陰劍城曉發登縹緲峯皆

足繼美唐音至

和友人走馬二首次劉安印

首送曹秋岳四

首送朱遂初四首贈袁韞玉四

首聞台州警四

百觀蜀鶻啼四首興會

淋漓藻思結合

亦是梅村獨造之

梅村

鎮洋縣志梅

村在太倉衛東舊爲明吏部郎

王士騁別墅

名賀園亦名新莊祭酒吳偉業

拓而新之易分

名有樂志堂梅花庵麥蘆

庵娟雪樓鹿樵

溪舍櫓亭蒼漢亭諸勝

枳籬茅舍掩蒼苔乞竹分花手自裁不好詣人貪客過

慣遲作答愛書來閒牕聽雨攤詩卷獨樹看雲上嘯臺

桑落酒香盧橘美釣船

斜繫草堂開

二四句寫情五六句寫景故不重

復○枳籬見閨園序蜀  
苦見讚佛詩

匪務觀分花曲水香劉文房詩  
好詣人北史邢邵傳性

恒須賓客白伴按第

過嵇叔夜絕交書素

事堆案盈几不相酬答

李正巳詩茅山道士寄書來

雨見山齋曉雨狂詩詩

如和尚看雲見虎邱夜

後史補河中桑落坊有

以井水釀酒甚佳故號

訛耳王林賦蠶橘夏熟

鈞船見束菜行

長齋雜說梅村詩云

書來雅人深致實獲我心雖然客過佳矣而巨耐者

志秦宓傳亦稱疾卧在茅舍蒼

許乞竹窓編卷鵲籠庚自直言

閒居手白栽宋書工微傳不

好談貴又不能閑獨公事歸休

句暗用之葦端已詩馬嘶朝客

不便書又不善作書而人間多

則犯教傷義按第四句翻用之

卷長留天地間獨樹見贈古

集圖儲光羲詩夜夜登嘴臺

每至桑落時取其寒暄得所

語

書來雅人深致實獲我心雖然客過佳矣而巨耐者

不好詣人貪客過慣遲作答愛

訛耳王林賦蠶橘夏熟

鈞船見束菜行

長齋雜說梅村詩云

書來雅人深致實獲我心雖然客過佳矣而巨耐者

不好詣人貪客過慣遲作答愛

訛耳王林賦蠶橘夏熟

鈞船見束菜行

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

閑雜之客書來幸矣而難堪者通套之書故予有句  
云座上絕無騎馬客案頃只有換鵝書可爲梅村進  
一解也蔡元長一日無容則病元度一日見客則病  
劉穆之自旦至日中應答百函嵇叔夜不喜作書堆  
案盈九不相酬答人各有能有不能豈可強乎教忠堂曰自寫名士風流漸入宋格矣

### 王烟客招往西田同黃二攝六王大子彥及家舅

氏朱昭芑李爾公賈侯兄弟賞菊

烟客西田子彥並已見鎮洋縣志

志黃翼聖號孺見送黃子羽翁其字吳郡之太倉人明詩翁招色太倉州儒學生程廷亨曰李爾公兄弟皆崑山人太常之戚

蘇州府志順治十二年進士崑山李開鄴賓侯改名可汗陞官湖廣提學

### 九秋風物令公香

原註文肅公

菊此其遺愛

三徑滋培處士莊花似

賜緋兼賜紫人曾衣白對衣黃未堪醉酒師彭澤欲借

食英問首陽轉眼東籬有何意莊嚴金色是空王

首領指文

肅次句指烟客三四是菊是烟客不可復辨也五六寫出烟客晚節結句則欲逃禪矣通篇不說菊字而用意高妙與潭填故實者不同○九秋見閨園詒韓君平詩風物淒淒宿雨收北史高允傳文成重允嘗不名之恒呼爲令公令公之號播于四遠矣李頤詩風流王接令公香明史王賜爵傳字元馭大學士贈太保諱文肅三徑兒造陶

舊書車服志三品以上紫五品以上緋父李冰傳著黃者聖人著白者山人通鑑作衣黃衣白接衣白兼用王宏送酒事晉書陶潛傳執事者聞之以爲彭澤令在縣公田悉令種秫殺臼今吾常醉于酒足矣楚辭夕餐秋菊之落英轉眼見鴛湖曲陶詩采菊東籬下莊嚴見贈荅雪注水經注漢明帝夢大人金色頃佩白光以問羣臣或對曰

西方有佛形如所夢空王見咏山茶序

賞菊詩名作多矣吾于此  
兩首尚論其世固有取焉

## 其二

不扶自直疏還密已折仍閑瘦更妍最愛蕭齋臨素壁

好因高燭耀華鉢坐來艷質同杯泛老去孤根僅瓦全

原註薄者苦向鄰家怨移植寄人籬下受人憐

起結賦也卽比

也中四句亦有次第○史記三王世家蓬生麻中不扶

自直

蕭齋見後東皇歌王文考魯靈光殿賦素壁螭

曜以月照

蘇詩只恐夜深花睡去故燒高燭照紅妝

火子贊詩少婦多艷冶花鉢繫石榴

周趙存約詩坐

來驚艷質陞務觀詩瑞茗分成乳泛杯

杜詩老去詩

篇渾漫興又灑頤旣沒孤根深化齊書元景安傳大丈

夫寧可玉碎不能瓦全戰國策室不能相和出語鄰

家未爲通計也南齊書張融傳丈夫當刪詩書制礼

樂何至因循寄人辭下  
范德機詩富貴翻受隣

和王太常西田雜興韻

嚴滄浪詩話古人酬唱不次韻此風始盛於元白皮

陸本朝諸賢乃以鬪工遂至往復有八九和者

儲光羲有田家雜興詩

一卧溪雲相見稀繫船枯柳叩斜扉檣通小市魚蝦賤

水遶孤村烟火微到處琴書攜自近驟來賓客看人圍

畫將松雪花溪卷補入西田老衲衣

雅令之作○秆詩

一卧滄江驚歲晚

詳仲晦詩溪雲初起日沉閣

蘇詩繫船枯柳根隔書食貨志長吏扣扉而達曙

韓君平詩橋通小市家林

近陞魯望幽居賦樵歸而水繞孤村杜牧之詩入疎烟火微

琴書見六真歌

按繫來賓客卽不速之客

意元史趙孟頫傳自號松雪道人程迓亭曰花溪在蘇州閨門內范莊前卽文正公故宅趙文敏曾作花溪

圖

冥子華詩

西林近衲衣

八首工雅入妙然名園野圃中有前代遺老在故爲可貴非泛塙山居故事者也讀之可以想見烟客之

爲

人

其二

積暑空庭鳥雀稀泉聲入竹冷巖屏芒鞋藤杖將迎少

懈舍魚莊生事微病酒客攜茶舛到

舛音佳景○顏延

罷禊人簇畫

圖圓曰斜清簾追涼好移榻梧陰見解

後半首更入佳景○顏延

之詩孰知寒暑積謝靈運詩空庭來烏雀張文昌詩烟

深烏雀稀

杜牧之詩枕迹泉聲冬夢涼儲光羲詩巖

屏長不闕

芒鞋見贈蒼雪杜詩兼將老藤杖將迎見

簷清湖序

懈舍魚莊見送杜敬甫杜詩錦官城西生

事徵

詩小雅傳病酒曰醉三國志

韋縝傳密賜暉茶

以當酒

徐初文詩童收奕罷棋

貢仲章詩小市人

家簇

杜詩清簾疏簾看奕棋追涼

見蘇清湖方雄

飛詩

暑天移榻就深竹杜詩西掖梧

桐樹空留一院陰

解衣見

六真歌

高丘其三

苦竹黃蘆宿火稀渡頭人歇望歸屏  
但添小閣林巒秀漸見歸帆烟靄微  
蔬圃草深鳬雁亂水亭橋沒芰荷閨  
夜涼捲幔深更話已御秋來白衿衣

中四寫景最佳似中唐人語紹亦淡

遠○百詩黃蘆苦竹遼宅生宿火見

別孚令弟

渡頭

見避亂

小閣見西田詩林巒見二

十五口詩

歸帆

見山水圖歌張子壽詩烟靄遶晴川

宋延清詩江空潭

靄微北史蕭大園傳蔬圃居前坐

簷而看灌畦杜詩

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

草深迷市井

杜必簡詩荷芰水亭開

孟詩松月生

夜涼孫逖詩捲幔五湖秋

深更見遇劉雪紡

雪賦御

狐貉之兼衣李義山

詩懷臥新春白袷衣

其四

竹塢花潭過客稀灌畦纔罷掩松扉道人石上支頤久  
漁父磯頭欸乃微潮沒秋田孤鶩遠詞含山雨斷虹圍  
亭臯木落黃州夢江海翩躚一羽衣

中晚妙境似劉文房許仲晦諸人○

儲光羲詩花潭竹嶼傍幽溪

杜詩薄暮還灌畦

皮襲

美詩松扉欲啓如鳴鈞

王註摺頤

問樵客增一作支

正字通欸乃本作欸乃柳子厚詩欸乃一聲山水綠

按字典云後人因柳集註有一本作渙鵠遂直音欸爲  
禕乃爲鵠不知彼註自謂別本作禕

謂欸乃當首

禕鵠也正韻上聲解韻乃音鵠而上聲巧韻禕部不收

款去聲泰韻乃音愛而去聲效韻與部不收款至若早韻收欵音寡絕不註明有懊惱二音此可證欵不音懊

懊而欵之譌作欵明矣又乃有靄音無爰音正韻增音

愛非其說起於楊用修謝臯羽詩潮沒潮生蒼鶻起

李詩棄置秋田草勝王閣序落霞與孤鶩齊飛杜必

簡詩日氣含殘雨杜詩山雨尊仍在柳文暢詩亭臯木葉下采朱或可

居州之東坡自號東坡居士後赤壁賦木葉盡脫又夢

一道士

又

羽衣翩躚

## 其五

亂後歸來桑柘稀牽船補屋就柴扉游魚自見江湖濶

野雀何知身體徵聽說詩書田父喜偶談城市醉人圍

昨朝換去機頭布已見新縫短後衣

中四用事渾然無迹起結有味外意

○桑柘見西田詩

牽船補屋見高郵道中注范彥龍

詩有客欸柴扉

陶詩臨水媿游魚莊子魚相忘於江

湖儲光羲詩噴噴野雀不知軀

傳與田父野老相從潛石間醉人

宋史蘇軾體微見鶯湖曲

仙詩背如刀剪機頭錦

法震說新縫鶴氅裘莊子說劍篇短後之衣

賈闓見鶯湖曲

## 其六

勝情今日似君稀  
鷺立灘頭隱釣扉  
軒開畫壁祀採薇  
齋散帙知耽癖  
手植松枝當麈尾  
雲林居士水田衣

此首蕭然意遠詩品與西田同妙矣

○勝情詳訪吳永調

蘇詩鷺立漁船夜雨乾

雷堂

肆考僧茗所曰茶寮國史補竟陵龍蓋寺僧積公於水

邊得嬰兒育爲弟子稍長自筮得寮之漸諭曰鴻漸於

陸其羽可用爲儀乃姓陸字鴻漸名羽羽嗜茶善品泉

始創煎茶法著茶經三卷

薩

國輔詩畫壁感靈迹採

微見虞山圖歌

蕭齋見後東

皇歌王詩散帙理章句

杜詩爲人性癖耽佳句

高座

見贈蒼雪談經見卷公

墓晉書列女傳疑之弟獻之嘗

與賓客談議辭理將屈

道韞遺婢白獻之曰欲爲小郎

解圍第七句見閭園

許明史倪瓈傳白號雲林居士王詩乞飯從香積裁

衣學水田楊升菴蔬林

伐山裂裳一名水田衣

高座見贈蒼雪談經見卷公

與賓客談議辭理將屈

道韞遺婢白獻之曰欲爲小郎解圍第七句見閭園

其七

相逢道舊故交稀偶過鄰翁話掩扉陶氏先疇思士行

謝家遺緒羨宏微城中賜第書千卷祠下豐碑柳十圍

今日亂離牢落甚秋風禾黍淚沾衣

此首作感慨語○更記滑稽傳薩然

道故程彥之詩海內故交稀見西田詩其三先疇見送子彥南歸晉書陶侃傳字

王詩偶然值鄰叟掩扉

士行本鄱陽人也吳平徙家廬江之尋陽勝妾數十家僅千餘珍奇寶貨富於天府成康遺緒南史謝密傳字宏微謝混以劉毅黨見誅混妻晉陵公主改適琅邪王練公主雖執意不行而詔與謝氏離絕公主以混家事委之宏微混仍世宰相一門兩封田業十餘處僅役千人惟有二女年並數歲宏微經紀生業事若在公一錢尺帛出入皆有文簿末武受命晉陵公主降封東鄉君以混得罪前代東鄉君節義可嘉聽還謝氏自混亡至是九年而室宇修整倉廩充盈門徒不異平日田疇墾闢有加於舊東鄉君嘆曰僕時生平重此一子可謂知人僕射爲不亡矣晉書賀循傳賜第一區唐書柳宗元傳家有賜書三千卷尚在善和里舊字豐碑見讀西臺記晉書桓溫傳行經金城見所種柳皆已十圍牢落見遇南廡園叟耿遠詩秋風動禾黍沾衣見圓圓曲

其八

春曉臺前春思稀故園蘿薜繞山扉  
僵十畝桑麻熟

僧住一龕鐘磬微題就詩篇纔滿壁種來松栝已成圍

而今那向西田老換石栽花典敝衣

自第十六首至此俱似陸劍南集○陳

高伯詩雞聲春曉上林中鮑詩春思亂如麻

張道濟詩不將蘿薜易簪纓荷仲言詩向夕敞山扉

麻見壽王鑑明范致能詩困眠醒坐一龕多

松栝見雒陽行栽花見再寄三弟杜詩朝回日日典春衣

### 壽王子彥五十

二十登車後壯游軟塵京雒紫騏驅九成宮體銀鈞就

原註善歐體登萬卷樓居玉軸收

原註家有縱解擣捕非漫戲

萬卷

原註

萬卷

原註

集作卽看哺酸亦風流善歌筍與芒橘春山路故舊相

蒲

原註

善

歐體登萬卷樓居玉軸收

家有縱解擣捕非漫戲

萬卷

原註