

欽定四庫全書

子部
類經圖翼卷十一



南京中医药大学图书馆版权所有

詳校官太醫院院使_臣張肇基

編修_臣倉聖脈覆勘

欽定四庫全書

類經圖翼卷十一

鍼灸要覽

十四經鍼灸要六歌

肺經要大歌

手太陰合經屬肺

尺澤肘中約紋是

列缺腕側一寸半

經渠寸口陷中記

明 張介賓 撰

太淵掌後橫紋裏

魚際大指節後起

少商大指內側端

相離爪甲如韭耳

大腸經要穴歌

手之陽明屬大腸

食指內側號商陽

本節前二間可取

本節後三間勿忘

岐骨間可尋合谷

腕上側陽谿所藏

三里去曲池二寸

曲池在肘節中央

肩端上肩髃骨罅

鼻孔旁乃是迎香

胃經要穴歌

足陽明兮胃之經

頭維額角兩邊行

頰車耳下曲頰處

地倉夾吻四分平

伏兔還離膝六寸

陰市須從減半論

三里上廉和下廉

膝下相挨各三寸

解谿腕上繫鞋處

趺上動脈衝陽遇

陷谷兩指節後間

內庭次指外間連

厲兌存於足次指

去甲如韭陽明全

脾經要穴歌

足太陰脾家經絡

隱白起足拇內角

大都在節後肉際

太白從核骨下摸

公孫節後一寸加

商邱踝下微前些

踝上陰交三寸遠

輔下陰陵內不差

心經要穴歌

手少陰經心脈透

少海內廉居肘後

靈道去掌寸半長

通里一寸應非謬

神門掌後銳骨端

少府相隨本節邊

少衝甲角須求內

二穴皆從小指連

小腸經要穴歌

手太陽經小腸脈

小指外端尋少澤

前谷還求本節前

後谿節後須從側

腕骨腕前無待卜

腕中銳下求陽谷

小海肘端外五分

聽宮耳內如珠伏

膀胱經要穴歌

足之太陽屬膀胱

睛明起自內眥旁

攢竹二穴眉頭取

絡却後髮四寸五

肺俞三椎膈俞七

肝俞九椎之下出

腎俞十四椎間算

膏肓相近四椎半

委中膝膕約紋看

承山腓下分肉間

崑崙踝下後五分

外踝之下尋金門

申脈也從踝下起

肉際陷中容爪耳

腎經要穴歌

足有少陰經屬腎

湧泉捲指足中心

然谷踝前高骨下

太谿踝後動中尋

踝下四分尋照海

踝上二寸復溜在

陰谷須尋內輔下

大筋小筋中可揣

心包經要穴歌

手厥陰者心包絡

肘內橫紋求曲澤

間使掌後三寸量

內關二寸非難索

大陵掌後兩筋間

欲取勞宮掌內看

中衝須是求中指

爪甲相連向指端

三焦經要穴歌

手少陽與三焦連

液門名指節根前

中渚退居本節後

陽池腕上陷中旋

外關腕後二寸地

再加一寸支溝位

天井肘外上一寸

角孫耳廓上邊記

絲竹空從眉後取

耳門耳缺之前際

膽經要穴歌

足少陽膽經聽會

開口耳前有空位

臨泣髮際上五分

目窻更加一寸存

風池陷居後髮際

肩井在肩大骨內

帶脈肋下一寸八

環跳髀樞中是穴

膝下一寸陽陵泉

踝上四寸陽輔前

丘墟踝下如前陷

臨泣四指節後邊

俠谿小次岐間縫

竅陰四指內之端

肝經要穴歌

足厥陰肝在何處

大敦拇指毛中聚

行間動在岐節前

太衝節後有脈據

中封內踝前一寸

曲泉輔下橫紋盡

章門臍上二寸量

季肋之端居兩旁

期門乳旁一寸半

直下寸半二肋詳

督脈要穴歌

督脈水溝人中起

上星入髮一寸止

百會正在頂之巔

風府一寸後髮裏

瘕門入髮五分中

大杼一椎骨上逢

腰俞二十一椎下

穴得其真功自隆

任脈要穴歌

任脈中行正居腹

臍下關元三寸錄

氣海離臍一寸半

神闕臍中隨所欲

水分一寸居臍上

中脘還須四寸足

臚中正在兩乳間

欲得承漿脣下畜

已上要穴乃十四經谿谷氣血所聚之處皆極切

於用者較之諸穴有所不同故撮為此歌以便記
誦凡業鍼灸家者不可不加之意也

諸證灸法要穴

凡用灸者所以散寒邪除陰毒開鬱破滯助氣回陽火
力若到功非淺鮮故古人灸法有二報三報以至連
年不絕者前後相催其效尤速或自三壯五壯以至
百壯千壯者由漸而增多多益善也然灸頭面者艾
炷宜小亦不宜多灸手足者稍倍之灸腹背者又倍

之若上下俱灸必須先上而後下不可先下後上也
凡用火補者勿吹其火必待其從容徹底自滅灸畢
即可用膏貼之以養火氣若欲報者直待報畢貼之
可也用火寫者可吹其火傳其艾宜於迅速須待灸
瘡潰發然後貼膏此補寫之法也其有脈數躁煩口
乾咽痛面赤火盛陰虛內熱等證俱不宜灸反以助
火不當灸而灸之災害立至矣圖翼四卷有鍼灸諸
則所當並察

中風

中藏氣塞痰上昏危不省人事

百會

風池

大椎

肩井

間使

曲池

足三里

凡覺手足攣痺心神昏亂將有中風之候不論
是風與氣可依次灸此七穴則愈

合谷

風市

手三里

崑崙

申脈

神闕 凡卒中風者神闕最佳羅天益曰中風服藥只可扶持要收全功艾火為良蓋不惟逐散風邪宣通血脈其於回陽益氣之功真有莫能盡述者詳見本穴

偏風半身不遂

左患灸右
右患灸左

肩髃

百會

肩井

客主人

主口
歪

列缺

手三里

風市

曲池

陽陵泉

環跳

足三里

絕骨