

贯彻新大纲

配套新教材

初中文言文名师全译全解

(第一册)

主编 姜继为

(特级教师 文学博士)

中国社会科学出版社

目 录

21 《论语》十则	(1)
一、背景介绍	(1)
二、课文译注	(2)
三、美文揽胜	(4)
四、创新空间	(4)
五、重点、难点指要	(4)
六、综合能力训练	(5)
七、教材课后练习题答案	(5)
八、真题测试	(6)

22 扁鹊见蔡桓公	(9)
一、背景介绍	(9)
二、课文译注	(9)
三、美文揽胜	(11)
四、创新空间	(11)
五、重点、难点指要	(11)
六、综合能力训练	(12)
七、教材课后练习题答案	(13)
八、真题测试	(14)

23 狼	(15)
一、背景介绍	(15)
二、课文译注	(15)
三、美文揽胜	(17)
四、创新空间	(17)
五、重点、难点指要	(17)
六、综合能力训练	(18)
七、教材课后练习题答案	(19)
八、真题测试	(20)

24 短文两篇	(22)
一、背景介绍	(22)
二、课文译注	(23)

三、美文揽胜	(26)
四、创新空间	(26)
五、重点、难点指要	(27)
六、综合能力训练	(27)
七、教材课后练习题答案	(28)
八、真题测试	(29)
25 诗五首	(30)
一、背景介绍	(30)
二、课文译注	(31)
三、美文揽胜	(34)
四、创新空间	(36)
五、重点、难点指要	(36)
六、综合能力训练	(36)
七、教材课后练习题答案	(38)
八、真题测试	(39)
26 为学	(41)
一、背景介绍	(41)
二、课文译注	(41)
三、美文揽胜	(43)
四、创新空间	(44)
五、重点、难点指要	(44)
六、综合能力训练	(45)
七、教材课后练习题答案	(45)
八、真题测试	(46)
27 木兰诗	(47)
一、背景介绍	(47)
二、课文译注	(47)
三、美文揽胜	(49)
四、创新空间	(50)
五、重点、难点指要	(50)
六、综合能力训练	(51)
七、教材课后练习题答案	(52)
八、真题测试	(52)
28 卖油翁	(54)
一、背景介绍	(54)

二、课文译注	(54)
三、美文揽胜	(56)
四、创新空间	(56)
五、重点、难点指要	(56)
六、综合能力训练	(57)
七、教材课后练习题答案	(58)
八、真题测试	(58)
29 宋定伯捉鬼	(59)
一、背景介绍	(59)
二、课文译注	(59)
三、美文揽胜	(61)
四、创新空间	(62)
五、重点、难点指要	(62)
六、综合能力训练	(62)
七、教材课后练习题答案	(63)
八、真题测试	(64)
30 诗词五首	(65)
一、背景介绍	(65)
二、课文译注	(67)
三、美文揽胜	(69)
四、创新空间	(71)
五、重点、难点指要	(71)
六、综合能力训练	(72)
七、教材课后练习题答案	(73)
八、真题测试	(74)



21 《论语》十则

一、背景介绍

《论语》由孔子的弟子及孔门后学根据孔子的言论加以整理、编辑而成，书成于春秋战国之际。它是儒家的重要经典。

《论语》20篇记载孔丘及其弟子的言行，反映了孔子的政治思想、学术思想和教育思想，是研究孔子学说的重要文献。《论语》又是一部语录体散文。它在文学史上的价值主要体现在两个方面：一是提供了说理散文的雏型；二是提出了对后世文学影响很大的某些文艺思想。

《论语》所采取的结构形式是语录体，其特点是全书大部分由简短的语录和三言两语的对话组成。文中多是只提出观点而缺乏必要的论据和详细的论证，只谈到事理的“当然”而很少说出其“所以然”。因而就说理散文来说，它还只是一个雏型，但它为以后散文的发展打下了基础。其一，《论语》语言简洁明快，含意深刻，通俗流畅，很接近当时的口语。其二，在我国文学史上，《论语》是第一部以表现一个人物为中心的散文著作。它在对孔子及其门徒思想和人格的表现上，具有相当高的艺术成就，常能以很少的笔墨勾画出人物的神情语态乃至各自的性格特点。

《论语》本来没有篇名，现在的篇名是后人摘取每篇第一句话的两个字或三个字而成的。这里选取的十则，分别选自《学而》(1)、《为政》(2、3、4)、《公冶长》(5)、《述而》(6、7)、《雍也》(8)、《子罕》(9)、《卫灵公》(10)。内容都是论述读书求学的。

孔子(前551—前479年)，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国邹县(今山东曲阜)人。孔子是我国古代著名的思想家、教育家。他的先世是宋国贵族，因六世祖在国内动乱中被杀，后裔遂逃亡并定居鲁国。孔子幼时丧父，年轻时以“儒”为业，帮助富贵人家主持礼节仪式。后来做过“委吏”(司会计)、“乘田”(管畜牧)等事。五十岁左右时，由鲁国中都宰升任司寇，摄行相事。为了推行自己的政治学说，孔子晚年曾率门徒周游陈、卫、曹、宋、郑、蔡、齐等国，终不得用。回鲁后，聚徒讲学，有弟子三千，著名者七十二人。

孔子的哲学思想是唯心主义的，他相信“天命”，认为：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言”(《论语·季氏》)。他的政治思想学说的核心是“仁”。“仁”包括“爱人”和“克己复礼”(《论语·颜渊》)两个方面，前者强调要将人当人看，要实行仁政，要爱民轻徭，“节用而爱人，使民以时”(《论语·学而》)，后者强调“复礼”与“正名”，维护“君君、臣臣、父父、子子”这一套奴隶制等级制度(《论语·颜渊》)。孔子对待现实的态度是入世的，即：知其不可为而为之。孔子的思想并不为当时大多数政治家所接受，他周游列国，到处碰壁便是证明。

孔子对中国文化、教育的贡献是很大的。例如他整理了大量的文化典籍；他兴办教育，是第一个私人办学者。他主张“有教无类”；他的教育方法、学习态度也有许多可取之处，留下许多至理名言，如：“学而不厌，诲人不倦”（《论语·述而》），“举一反三”（《论语·述而》），“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之”（《论语·述而》），“学而时习之”（《论语·学而》），“温故而知新”（《论语·为政》），“知之为知之，不知为不知，是知也”（《论语·为政》），“朝闻道，夕死可矣”（《论语·里仁》）等等。在道德修养方面，也有一些可供借鉴的至理名言，如：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”（《论语·子罕》），“巧言令色，鲜矣仁”（《论语·学而》），“不患人之不己知，患不知人也”（《论语·学而》），“人而无信，不知其可也”（《论语·为政》）等等。这些语言，精炼含蓄，概括力强，富于哲理性，能够给人以启发。有的还富于诗意，如：“岁寒，然后知松柏之后凋也”（《论语·子罕》）。它们流传后世，成为人民常用的成语、格言。

三、课文注释

子曰：“学而^①时^②习^③之^④，不亦^⑤说^⑥乎？孔子说：学过的知识，按一定的时间去复习它，不也是愉快的吗？有朋^⑦自远方来，不亦乐^⑧乎？有志同道合的同学从远处来，不也是快乐的吗？人不知^⑨而^⑩不愠^⑪，不亦君子^⑫乎？”别人不了解自己却不恼恨，不是有道德的人吗？

子曰：“温故^⑬而^⑭知新，可以为^⑮师矣^⑯。”孔子说：温习旧知识，悟出新知识，可以当老师了。

子曰：“学^⑰而不思则罔^⑱；思而不学则殆^⑲。”孔子说：学习却不思考会迷惘；思考却不学习会疲惫。

子曰：“由^⑳，诲^㉑女^㉒知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”孔子说：“仲由，教诲你的知识你明白了吗？明白就是明白，不明白就是不

①而：然后，表示顺接。

②时：名词作状语，按时。

③习：温习。

④之：代词，指学到的东西。

⑤“不亦……乎”，文言文中表示反诘的习惯格式，意为“不是……吗？”。

⑥说：“同‘悦’，高兴、愉快。

⑦朋：同一个老师的人互为朋，有共同志向的人互为友。

⑧乐：快乐。

⑨知：动词，知道、了解。

⑩而：表转接。

⑪愠：恼恨。

⑫君子：指有道德修养的人、真正的人。

⑬故：指旧知识。

⑭而：顺接连词，表明“温故”与“知新”的顺序。

⑮为：成为、当。

⑯矣：表肯定语气。

⑰学：指学习书本知识。

⑱罔：通“惘”，迷惑而无所所得。

⑲殆：精神困倦而无所所得。

⑳由：孔子的弟子。姓仲，名由，字子路，又字季路。

㉑诲：教诲。

㉒女：同“汝”，第二人称代词。你。

明白，这才是真明白。”

子贡^②问曰：“孔文子^④何以谓之‘文’也？”子贡问道：“孔文子为什么被加上‘文’的谥号呢？”子曰：“敏^⑤而好学，不耻下问^⑥，是以^⑦谓之‘文’也。”孔子说：“聪明又努力学习，不把向不如自己的人请教当耻辱，因此加给他‘文’的谥号。”

子曰：“默^⑧而识^⑨之，学而不厌^⑩，诲^⑪人不倦，何有于我^⑫哉！”孔子说：“默默地记下学过的东西，学习且不满足，教诲他人不厌倦，哪一项在我已做到了呢！”

子曰：“三^⑬人行，必有我师^⑭焉^⑮；择其善者^⑯而从^⑰之，其不善者而改^⑱之。”孔子说：“三人同行，一定有能当我老师的人；选择他们的优点来效仿，对他们的缺点则改正。”

子曰：“知^⑲之者不如好^⑳之者，好之者不如乐之者。”孔子说：“了解某种学问，不如爱好这种学问，爱好这种学问，不如去身体力行这种学问。”

子在川^㉑上，曰：“逝^㉒者如斯^㉓夫，不舍^㉔昼夜。”孔子站在河畔上，说：“时光流逝如这河水，日夜不停。”

子曰：“吾尝^㉕终日不食，终夜不寝，以^㉖思，无益，不如学也。”孔子说：“我曾经整天不吃，整夜不睡觉，而一个劲地思考，没有用处，不如学习。”

②子贡：孔子的学生，姓端木，名赐，子贡是他的字。

④孔文子：卫国大夫孔圉，死后的谥号是“文”，故称孔文子。

⑤敏：聪明。

⑥不耻下问：不以向不如自己的人请教为耻辱。耻：形容词作动词意动用法，以……为耻。下，地位在下的人。

⑦是以：即“以是”，介词宾语前置，译为“因此”。

⑧默：口里不说。

⑨识：记住。

⑩厌：满足。

⑪诲：教导。

⑫何有于我：即“于我何有。”于，介词，与“我”构成介宾短语。何：什么，疑问代词作“有”的宾语，前置。意为哪一项我已经做到了呢？

⑬三：虚指数词，几个人。

⑭师：老师，泛指值得自己学习的人。

⑮焉：兼词，于之，即在他们之中。

⑯者：与“善”构成名词性短语，相当于“的方面”，善者：好的方面。

⑰从：依从，引申为学习。

⑱改：本义为改正，这里引申为借鉴。

⑲知：懂得，了解。

⑳好：喜爱。

㉑川：河流。

㉒逝：消逝，流逝。

㉓斯：代词，这（河水）。

㉔舍：舍弃。

㉕尝：曾经。

㉖以：同“而”。

三、美文概述

本文特点主要表现在三个方面：

第一，语言是在口语的基础上提炼出来的，一般都很简洁精炼，富有文学的美感。其中一些格言警句已成为我国语言文字的宝藏，如“学而不思则罔，思而不学则殆。”

第二，比喻生动贴切，在描写具体的自然现象时透出深厚的人生哲理，如“逝者如斯夫。”

第三，谈学习的道理深入浅出，耐人寻味，给人以丰富的启迪和教益。

本篇所选的十段话，语言都很简洁优美，《论语》的文风可见一斑。

四、创新空间

1. 拿你的老师与孔子比较一下，分析他们的异同。你的老师说过的最有启发的话是什么？

2. 试析《论语》的语言特点，并从《成语词典》中找出出自《论语》的若干成语来。

五、重点、难点指要

1. 通假字

①不亦说乎（说通“悦”。愉快。）

②海女知之乎（女通“汝”。你。）

2. 古今异义词

默而识之（识，古义是记。今义是知道，认得，能辨别。）

3. 词类活用

温故而知新（故，形容词作名词，指旧知识；新，形容词作名词，指新知识。）

②不耻下问（耻，形容词意动用法，以……为耻，即“以下问为耻”。）

4. 古汉语句式

①判断句

是知也（“也”表判断语气。）

②省略句

择其善者而从之，其不善者而改之（“其不善者而改之”前省略了动词“择”。）

可以为师矣（“以为”是“以之为”的省略。）

③倒装句

孔文子何以谓之“文”也（“何以”是“以何”的倒装，文言文宾语前置，“何”是介词“以”的宾语，“凭着什么”或“因为什么”的意思。）

何有于我哉（“何有”是“有何”的倒装，文言文宾语前置，“有何”，有什么的意思。“何有于我”是“于我有何”的倒装，介词短语“于我”后置。）

六、综合能力训练

(一) 给加点字选择正确读音

1. 论语 (A. lún B. lùn)
2. 不亦说乎 (A. shuō B. yuè C. shì)
3. 不亦乐乎 (A. lè B. yuè)
4. 诲人不倦 (A. huì B. huǐ)
5. 默而识之 (A. zhì B. shí)

(二) 解释下列加点词的含义

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. 人不知而愠 () | 2. 学而不厌 () |
| 3. 学而不思则罔 () | 4. 敏而好学 () |
| 5. 学而不思则殆 () | 6. 是以谓之“文”也 () |

(三) 解释下列成语的含义

1. 温故知新: _____
2. 不耻下问: _____
3. 学而不厌: _____
4. 诲人不倦: _____
5. 三人行, 必有我师: _____

(四) 指出下列句子“而”字用法

1. 温故而知新
2. 人不知而不愠
3. 择其善者而从之
4. 学而不厌

答案

(一) 1.A 2.B 3.A 4.A 5.A

- (二) 1. 怨恨 2. 满足 3. 迷惑而无所适从 4. 聪敏 5. 精神疲倦而无所适从
6. 因此

(三) 1. 复习旧的知识, 能够从中获得新的体会和发现。

2. 不以向不如自己的人请教为耻。

3. 学无止境, 从不感到满足。

4. 教导别人从不感到厌烦。

5. 几个人一起走路, 其中必有能作为我老师的人。

(四) 1. 顺接 2. 转接 3. 顺接 4. 转接

七、教材课文练习题答案

二、

1. 说: 通“悦”, 高兴, 愉快。

2. 愠：怨恨，恼恨。
3. 罔：迷惑；殆：疑惑。
4. 耻：认为……可耻。
5. 海：教诲，教育。
6. 善者：优秀的、好的。

三、

1. 有志同道合的朋友从远方来，不也是一件令人高兴的事吗？
2. 复习学过的知识又悟出新的知识，可以当老师了。
3. 三个人在一起，总有一个人可以当我的老师。
4. 时光像河水一样日夜不停地流逝。
5. 我曾经整天不吃饭，整晚上不睡觉，进行思考，这样没有好处，不如学习。

四、

1. 有关学习态度的：
 - A. 知之为知之，不知为不知
 - B. 敏而好学，不耻下问
 - C. 三人行，必有我师
 - D. 择其善者而从之
 - E. 好之者不如乐之者
2. 有关学习方法方面的：
 - A. 温故而知新
 - B. 学而时习之
 - C. 学而不思则罔；思而不学则殆
 - D. 默而识之，学而不厌
 - E. 不舍昼夜
 - D. 终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也

八、真题测试

样题1 默写

子曰：“_____，可以为师矣”。

(上海市 1992 年试题)

样题2 默写

子曰：“学而不思则罔，_____。”

(上海市 1993 年试题)

样题3 选出下列成语的出处及有关的历史人物

三人行，必有吾师 () ()

(哈尔滨市 1993 年试题)

样题4 默写

子曰：“默而识之，_____，海人不倦……”

(上海市 1994 年试题)

样题 5 按课文《〈论语〉六则》内容填空。

子曰：“_____而_____之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉！”

(广东省 1994 年试题)

样题 6 填空

(1) 子曰：“学而_____；思而_____。”

(2) 子曰：“学而_____；不亦说乎？”

(3) 子曰：“敏而好学，_____，是以谓之‘文’也。”

(4) “温故而知新”的意思是_____。

(河南省 1996 年试题)

样题 7 按课文原句填空

三人行，必有我师焉；_____，_____。

(南京市 1996 年试题)

样题 8 根据理解写出课文原句

在《〈论语〉六则》中，孔子用“_____；_____”两句话阐述了学习和思考的辩证关系。

(河北省 1997 年试题)

样题 9 根据原文，将 28~29 题的句子补充完整。

28. _____，可以为师矣。(《论语》)

29. 三人行，_____。(《论语》)

(天津市 1998 年试题)

样题 10 写出《论语》中孔子借题发挥，教育弟子要勤学好问的句子。

(吉林省 1998 年试题)

样题 11 默写

《〈论语〉六则》中论述学习与思考的关系的两句是“_____。”

(山东省 1998 年试题)

样题 12 下面的文言文语句与课文原句不一致的几项是

A. 子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不问，不亦君子乎？”

B. 忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。

C. 世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。

D. 诚觉开张圣听，以光先帝遗德，恢弘将士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

(青岛市 1998 年试题)

样题 13 下列句中没有通假字的一项是 ()

A. 学而时习之，不亦说乎

B. 属予作文以记之

C. 杂然而前陈者，太守宴也

D. 百里而趣利者蹶上将

(宁波市 1998 年试题)

样题 14 默写

--	--	--	--	--	--

，不亦乐乎？（《〈论语〉六则》）

（苏州市 1998 年试题）

样题 15 默写

学而不思则罔；_____。

（安徽省 1998 年试题）

样题 16 按要求填写课文原句

《〈论语〉六则》中表示虚心学习的成语是“_____”、“_____”。（每个成语限填四个字）

（南京市 1998 年试题）

答案

样题 1 温故而知新

样题 2 思而不学则殆

样题 3 《论语》，孔子

样题 4 学而不厌

样题 5 学 时习

样题 6 （1）不思则罔，不学则殆 （2）时习之 （3）不耻下问 （4）复习旧的东西，能从中体味出新的东西

样题 7 择其善者而从之，其不善者而改之

样题 8 学而不思则罔，思而不学则殆

样题 9 28. 温故而知新 29. 必有我师焉

样题 10 敏而好学，不耻下问

样题 11 学而不思则罔 思而不学则殆

样题 12 A、D

样题 13 C

样题 14 有朋自远方来

样题 15 思而不学则殆

样题 16 不耻下问 学而不厌



22 扁鹊见蔡桓公

一、背景介绍

韩非（约公元前 280—前 233 年），出身韩国的贵族。战国末期哲学家、散文家。与李斯一起跟荀子学习，继承并发展了荀子的反天命思想，主张崇尚人力，他把法、术、势三者结合在一起，成为他的思想体系。他主张严刑峻法、崇尚功利，奖励耕战，反对儒家的“仁义”。

他屡次上书谏韩王，韩王不用。他痛恨治国不求贤任能，廉直的人反而受迫害，朝廷上充满了蠹虫，因而作《孤愤》、《五蠹》、《内外储》、《说林》、《说难》等十余万言。后来这些文章传到秦国，秦王看了文章说：“寡人得见此人，与之游，死不恨矣！”李斯说韩非尚在，秦于是攻打韩国欲得韩非，后韩非入秦并未被重用。原因是李斯自知才能不如他，深怕韩非取代了自己，于是进谗言。韩非口吃不能辩，遂下狱被毒死。秦王反悔时韩非已经被害死了。

《韩非子》本称《韩子》，因唐代韩愈也称韩子，为了不相混，宋代以后始称《韩非子》。全书共五十五篇，基本上为韩非自著。文章风格严峭峻利，锋芒锐利，痛快爽直，剖析事理能切中要害。他善于用寓言故事和历史传说形象地来说明问题。例如：他用“守株待兔”的寓言故事说明把偶然事件当成规律，办事必定要失败；他用“郑人买履”的故事，说明死守教条而不知变通的思想与行为，是要不得的。把这样一些寓言故事写进文章里，不但颇有说服力，而且形象感人。他的议论文对后来的政论和哲理散文均有重大影响。

本文节选自《韩非子·喻老》，“喻老”意思是用来比喻老子的观点。作者叙述扁鹊见蔡桓公的故事，本意是说明老子“图难于其易”“为大于其细”（即计划克服困难，要着手于它还容易的时候，做大事业，要着手于它细微的时候）这一观点的。

文中的扁鹊原名秦越人，扁鹊是传说中上古时代的名医。战国时代秦越人医术高明，人们就用扁鹊称呼他。

二、课文注释

扁鹊^①见^②蔡^③桓公^④，立有间^⑤，扁鹊曰：“君有疾^⑥在腠理^⑦，不治将恐^⑧深^⑨。”扁鹊见蔡桓公，站了片刻，扁鹊说：“您有小病，目前在皮肤上，不及时医治恐怕病情会加重。”桓

①扁鹊：学医于长桑君，有丰富的医疗实践经验。他遍游各地行医，精通各科。

②见：进见，谒见，拜见。

③蔡：古国名。公元前 11 世纪周分封的诸侯国。公元前 447 年为楚所灭。

④蔡桓公：即蔡桓侯，公元前 714 年至前 695 年

侯曰：“寡人^①无疾。”蔡桓公说：“我没病。”扁鹊出^②，桓侯曰：“医之^③好^④治不病以为^⑤功！”扁鹊出去后，蔡桓公说：“医生喜欢治疗没患病的人，把这当作自己的功劳。”居^⑥十日，扁鹊复见，曰：“君之病在肌肤^⑦，不治将益^⑧深。”过了十天，扁鹊再次见蔡桓公，说：“您的病现在在皮肤里，不抓紧治疗，会更加严重。”桓侯不应^⑨。蔡桓公没有搭理扁鹊。扁鹊出，桓侯又不悦^⑩。扁鹊退出后，蔡桓公又不高兴。居十日，扁鹊复见，曰：“君之病在肠胃，不治将益深。”过了十天，扁鹊又一次拜见蔡桓公，说：“您的病已经到了肠胃之中，不赶快治疗，病情将会更加厉害。”桓侯又不应。蔡桓公又没搭理扁鹊。扁鹊出，桓侯又不悦。扁鹊出去后，蔡桓公又不高兴。居十日，扁鹊望^⑪桓侯而还走^⑫。过了十天，扁鹊远远看见蔡桓公，转身就跑。桓侯故^⑬使^⑭问之，扁鹊曰：“疾在腠理，汤熨^⑮之所及也；在肌肤，针石^⑯之所及也；在肠胃，火齐^⑰之所及也；在骨髓，司命^⑱之所属^⑲，无奈何^⑳也。今在骨髓，臣是以^㉑无请^㉒也。”蔡桓公特意派人去问扁鹊原因，扁鹊说：“疾病在皮肤上，热敷就能达到治疗效果；病在皮肤里，针灸就能达到治疗的效果；病在肠胃里，火剂汤就能达到治疗效果；病在骨髓里，就是掌管生死之神的管辖范围了，没有办法治疗了。现在病在骨髓里，我因此无话可说了。”居五日，桓侯体痛，使人索^㉓扁鹊，已逃秦矣。过了五天，蔡桓公浑身疼痛，派人去寻找扁鹊，扁鹊已经逃往秦国了。桓侯遂^㉔死。蔡桓公就死了。

在位，是蔡国的第七位君主。

⑤有间：短时间，一会儿。

⑥疾：小病。古人将疾、病分开说。疾指轻病。“病”指重病。

⑦腠理：中医学名词，指人体皮肤、肌肉和脏腑的纹理。这里指皮肤的纹理。

⑧将恐：恐怕要。将：要。

⑨深：甚，厉害。

⑩寡人：古代君主谦称自己。

⑪出：退出。

⑫之：用于主谓短语之间。

⑬好：喜欢。

⑭以为：即以之为，“把……当作”，“之”代“治不病”。

⑮居：本义为停留，这里是待的意思。

⑯肌肤：肌肉与皮肤。

⑰益：更，越。

⑱应：答应，理睬。

⑲悦：高兴。

⑳望：本义指向远处看，这里指“远远看见”。

㉑还走：转身就跑。“还”同“旋”，回转。走：跑。这里有逃避的意思。

㉒故：特意。

㉓使：派遣。

㉔汤熨：中药外治法，热敷疗法。汤同“烫”，用热水焐；熨：用药物热敷。都是借温暖的作用使药性渗入肌肤，使气血流通。

㉕针石：即用针刺治病。

㉖火齐：一种清火、治肠胃病的汤药。齐通“剂”。

㉗司命：传说中掌管人生死的星神。

㉘属：掌管。

㉙奈何：即奈之何，相当于“怎么办”。

㉚是以：即“以是”，译作“因此”。

㉛无请：不问。

㉜索：寻找。

㉝遂：表结果，译作“就”。

三、美文揽胜

1. 深刻寓意。

本文写蔡桓公讳疾忌医，却盲目自信，一再拒绝扁鹊的善意规劝，不及时治疗，终于导致死于疾病。这阐明一个道理：凡事要防微杜渐，不可盲目自信，对别人规劝不能置若罔闻，拒人于千里之外，讳疾忌医以至于以怨报德，如此只会走到无可救药的地步。

2. 语言准确、鲜活。

如：扁鹊一见桓公“立有间”，写出当时“望诊”的情形。“不治将恐深”为缓和的规劝语气，“不治将益深”语气肯定，暗含警示。“寡人无疾”传神地写出桓公的傲慢自恃。“还走”、“已逃”从侧面反衬了扁鹊诊断的准确同时又表现了他的机警。作者用通灵之笔将两个形象刻画得淋漓尽致。

3. 详略适当、结构合理。

文章以时间为序讲扁鹊与蔡桓公的四次见面，以桓公的病情发展为线索，有详有略，第一次、第四次详写，中间两次略写，这样使得整个故事情节更富于变化。此所谓观文如看山，喜奇不喜平。

四、创新空间

1. 有人说：“讳疾忌医”是人性的一个特点，你怎么看这个观点？

2. 本文写了一个月内扁鹊与蔡桓公的四次见面，但字数仅300余。你能否用最少的字数说说你一个月内重复做过的一件事并遇到的不同情况？（如去商店、游泳等）

五、重点、难点指要

1. 通假字

①望桓侯而还走（还通“旋”。回转，掉转。）

②汤熨之所及也（汤通“烫”。用热水焮。）

③火齐之所及也（齐通“剂”。药剂。）

2. 古今异义词

①居十日，扁鹊复见（居古义是“停留”、“过了”的意思。今义作“居住”或“住所”讲。）

②不治将益深（益古义是“更加”的意思。今义多用作名词，形容词，如“效益”、“利益”、“益处”、“益虫”等）

③今在骨髓，臣是以无请也（是古义相当于“此”、“这个”、“这样”。今义是表判断的助词。请古义为“问”的意思。今义多用作动词，有“求”、“邀”、“聘”的意思。）

④故使人问之（故古义为特意，副词。今义“事故”或表“所以”、“因此”。）

⑤望桓侯而还走（走古义为“跑”。今义是“行走”。）

3. 一词多义

之

①故使人问之（之：代词。）

②司命之所属（之：结构助词，无实义，用在主谓间取消句子独立性。）

③君之病在肠胃（之：助词“的”。）

以

①医之好治不病以为功（以：介词“把”。）

②臣是以无请也（以：因为，由于。）

4. 古汉语句式

①判断句

在肌肤，针石之所及也 （“也”表判断。）

②省略句

①在肌肤，针石之所及也 （此处省主语“病”。“〈病〉在肠胃”）

②医之好治不病以为功 （此处省略宾语“之”，即“以之为功”。）

③倒装句

臣是以无请也 （“是以”是“以是”的倒装。“是以”一般译为“因此”。）

六. 综合能力训练

（一）填空

1.《扁鹊见蔡桓公》节选自《_____》，作者_____，战国末期_____国人，是战国时代_____家学派的代表人物。

2. 出自《扁鹊见蔡桓公》的成语是_____。

（二）给加点字注音

1. 还走（ ） 2. 汤熨（ ） 3. 火齐（ ）

4. 腠理（ ） 5. 不悦（ ） 6. 医之好治不病（ ）

（三）解释下列加点的词

1. 立有间（ ）

2. 居十日（ ）

3. 扁鹊复见（ ）

4. 不治将益深（ ）

5. 桓侯故使人问之（ ）

6. 使人索扁鹊（ ）（ ）

7. 汤熨之所及也（ ）

8. 臣是以无请也（ ）

（四）指出下列句中的通假字

1. 扁鹊望桓侯而还走

2. 疾在腠理，汤熨之所及也

3. 火齐之所及也

（五）翻译下列句子

1. 医之好治不病以为功。

2. 桓侯故使人问之。

3. 桓侯体痛，使人索扁鹊，已逃秦矣。

答案

(一) 1. 韩非子·喻老 韩非 韩 法 2. “讳疾忌医”

(二) 1. xuán 2. wèi 3. jì 4. còu 5. yuè 6. hào

(三) 1. 一会儿 2. 停留、经历 3. 再次，又 4. 更加 5. 特意 6. 派
寻找 7. 达到 8. 问

(四) 1. 还，通“旋”，回转，掉转。

2. 汤，通“烫”，用热水焮。

3. 齐，通“剂”，中药汤。

(五) 1. 医生总喜欢给没病的人治病，拿来炫耀自己的功劳。

2. 桓侯特意派人去问他（为什么跑）。

3. 桓侯浑身剧痛，派人去寻找扁鹊，（扁鹊）已逃到秦国去了。

七、教材课后练习题答案

一、

1. 扁鹊第一次见蔡桓公说：“君有疾在腠理，不治将恐深。”蔡桓公回答：“寡人无疾。”

蔡桓公认为“医之好治不病以为功”，所以蔡桓公不以为然。

2. 十天后，扁鹊对蔡桓公说：“君之病在肌肤，不治将益深。”结果“桓侯不应”。

3. 扁鹊最后“望桓公而还走”，扁鹊解释道：“疾在腠理，汤熨之所及也；在肌肤，针石之所及也；在肠胃，火齐之所及也；在骨髓，司命之所属，无奈何也。今在骨髓，臣是以无请也。”

4. 故事的结局是“桓侯体痛，使人索扁鹊，已逃秦矣。桓侯遂死”。

二、

1. 益：渐渐地。

2. 还：转身，掉转。

3. 故：特意。

4. 及：达到。

5. 索：寻找。

6. 遂：于是，就。

三、

望：指距离较远，远远地看见。

见：指距离较近，进见，参见。