

30

四庫全書

易經部
二四

上海古籍出版社

四庫全書

第三〇册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

讀易餘言

明崔銑撰……………一

啓蒙意見

明韓邦奇撰……………九五

易經存疑

明林希元撰……………一九五

欽定四庫全書

經部
讀易餘言卷一

詳校官大理寺卿臣富炎泰

通政使司副使臣莫瞻菴履勛

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官待詔臣胡士震

騰錄監生臣朱上林

讀易餘言原序

銑童卅居陝聞蜀蘇氏茂之講易心樂之先君子亦篤好是經采長明訓咸出手錄及壯仕于京會友繹習官為翰林得閱秘書至今五十年銑齒六十有三憂喜夷險履行處運亡一日而不體夫易也先儒解什詳矣繁矣好奇者求義於象流為詭誕飛伏內甲五行互體以彼小術蕪我聖典夫皇羲畫卦文王周公係詞夫子作翼一也謂易道加詳可爾乃曰有義易有文易有孔易矣哉哉易有聖人之道四今尚象者亡其裁尚占者失其法因夫子之贊明三聖之旨以貞夫變以正其履傳是者倡於王弼備於程子斯時之宜也易之要也爰述管見于篇以暢二氏之疑者云嘉靖庚子冬十一月庚子洹野崔銑序

欽定四庫全書

讀易餘言

欽定四庫全書

經部一

讀易餘言

易類

提要

臣等謹案讀易餘言五卷明崔銑撰銑字仲
免一字子鍾安陽人弘治乙丑進士官至南
京禮部侍郎謚文敬事蹟具明天儒林傳是
書以程傳為主而兼采王弼吳澄之說與朱
子本義頗有異同大旨含象數而闡理故謂

欽定四庫全書

讀易餘言

陳搏所傳圖象時衍術數與易無干諸儒卦
變之說亦支離無取其上經卦畧下經卦畧
大象說皆但標卦名不載經文繫辭輯說卦
訓則備錄傳文蓋書非一時之所著故體例
偶殊且經有卦名而繫辭說卦無章名其勢
亦不能不異也惟刪說卦廣象八章而別以
蔡清之說增損之又集卦禘卦文吉三傳一
概從刪則未免改經之嫌也要其篤實近理

固不失為洛閩之傳朱彝尊經義考載銑讀

易餘言五卷又載銑易大義說一卷考此書

第三卷即大象說彖尊以其列本單行遂析

為二偶未考也今附著於此不更複出焉乾

隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

讀易餘言

二

欽定四庫全書

讀易餘言卷一

上經卦畧

明 崔銑 撰

聖人是天道人事之變同是一機總屬陰陽故作卦

繫辭萬化咸具以是處身履運之方亡事玩辭有事

孝占趨吉避凶身安矣過惡充善性盡矣國常泰而

欽定四庫全書

讀易餘言

不危道常明而不說民咸壽而不大

衆人所不能知問諸聖哲聖哲亦不能決問諸鬼神

筮者問神之法也夫事之所向未定理之所宰各正

聖人取物相宜立卦繫辭占者且之決疑敏務是故

吉臻而咎遠矣

元亨利貞舉天道而制人事天之生德為元其流暢

為亨為利其收功為貞人心之生理為元其發揮為

亨為利其成業為貞天之四德萬古不息其賦於物

四時各易心之四德渾融而宰其見於事循環各別
六十四卦惟乾為備始而潛繼而見中而躍極而飛
乾乾處見之明无首處飛之亢有進退知存亡時有
變道亡貶位更進慎亡替故惟舜可以當之

亢龍有悔皆上九之詞也上則亢矣有善用之道焉
九五而下皆賢人之象上見羣龍勿為其首如克咨
四嶽以得舜也舜任九官以承堯也天高矣必下交
於地萬物以生君尊矣必謙接其臣萬化以成所謂

欽定四庫全書

讀易餘言

天則也五以下皆天德也上不可為首故曰賢人在
下位而无輔乾之亢者獨上九一爻餘皆當實若曰
六爻皆變為陰是由利成坤天地閉品彙悴剛柔蕪
濟剛必為之主可獨任其一乎

文言之四德專言人事也乾坤萬物之祖彖各贊其
德文言則否君子行此四德故曰乾元亨利貞言此
四德者君子之所行也四者即乾之健舍是更以何
物當之

嘉會足以合禮合如曰大合樂衆美會矣足以合成禮如曰禮備也故萃孤白而縫裘集鍾簫而諧聲

德具一心散見萬事君子博者辨求日積月累悉有衆善故曰聚一人之知恐未當實君子尋友擇善發難抉疑務使昭晰故曰辨有此學問居之寬地不自是焉使心隘塞不自足焉使道阻絕由是德博而化故曰仁以行之仁者施澤於天下也故曰君德天有四德惟一渾元之氣人有四德惟一活達之仁

欽定四庫全書

性理大全

三

果木之實其中有生性者皆曰仁物之元也

凡云見者自上窺下也

剛柔氣也得其中正者道也剛而中即用柔之謂柔而中即用剛之謂若剛全為柔柔全為剛則失其本性而為跛道故二用舊解未之的然也

坤

陽得陰而行陰得陽而靈天主氣地主形二者相合物生相離物死然而時有寒暑物有榮枯皆天也天

和為春地與之鮮天冷為秋地與之寂故曰承天而時行

乾主全坤主半是故主利而不主義後得而戒先迷東北不利牝馬為貞是以君尊臣卑夫尊婦卑父尊子卑國總於君家嚴於父女制於男三綱一正萬事理矣

履霜者防龍戰之漸也龍戰者成堅冰之禍也六二者大臣也六五者聖臣也六三者知臣也六四者具

欽定四庫全書

性理大全

四

臣也上六賊也

六四居大臣之位本純陰之才苟祿固位闇於去就避事忘言巧於容身不為禍首故无咎夫安得有譽哉聖人馭正之曰天地閉賢人隱其蟲與遯之上九乎剛之才卦之外也此特曰慎而已夫慎之中包藏奸偽誤國殃民聖主英君必以斥遠者也

天地之間聚然具陳者迺陽麗於陰託之以為美陽盡則陰之惡畢見山童水涸木枯土裂矣故曰地道

也弗敢成也臣之居功擅權者害立至矣況以亡為有掠取虛譽者乎

黃正色也必為衣在上綠間色也斯為裳在下今黃為裳蓋聖德而安臣位周公是已黃亡外飾裳不上侵是故黃而不裳則僭君也裳而非黃非聖臣也夫文生於相錯若陰陽之專一誰其責之六五陰而居陽故曰文在中也

欽定四庫全書

卷一百一十五

五

理也體也俱實物通也正也俱活字理者在中之條體者在外之身黃中通於理天德徹於心正位居其體大分明於下陰純為臣故五不取君義聖人贊其德而定其位以示萬古之準也陰極而戰故曰龍小人而疑君者也下五陰良臣也戰而攻去之若晉臣伐蘇峻宋臣討謝晦月盛掩日臣彊逼君名之曰龍責君也說其小能久假以權辨之不早使至於此若六爻俱陽則由復而乾陽道大亨宜陰可抗其血玄黃上六敗而誅非君非臣故雜也

以大終者配乎乾也永貞者固其順也用上六之道也

乾純陽坤純陰故聖人特加用九用六之虛位明君臣進退之理剛柔得失之效陽必先首陰止代終彌世作式也

屯

欽定四庫全書

卷一百一十五

五

水上雷下陰陽相薄故屯雷動於上雨降而滿盈於下鬱者開結者解故曰大亨貞彼方為難我亡攬亂之定規往將何為然豈坐視哉利建侯有主則定也大亨利者勢也建侯者人也斯人出焉所謂君子經綸也

凡卦陰陽之爻以少者為主五上而陷初下而動故初利而五凶也不交則否交乃致亨二曰女子明未有從正應在上故曰不字亂世之王臣不事撥亂之始主也斯以明臣節焉二有應而艱況三之无應又非貞志於五者殆其宜矣四有位比五其才不足而

結好初剛屈已下賢以人事君往无不利上處窮極
亡一可為泣血漣如坐待其斃而已

凡卦詞之外為往入內為來其者本爻于者別爻亦
有以九六為主而本爻之象為于者需之類是也

天地初開世尚屯難於人事則季終業初之際凡物
將來者進成功者退進者事新而志銳退者世盡而
業怠九五二陰陷之澤不及民積哀之漸大正則凶
由是民之厭亂困者求庇初九建侯矣

欽定四庫全書

卷一

初一陽下二陰明君得民也故利五二陰陷一陽邪
臣蔽君也故凶凡不解者王氏程子之言當也以考
諸家有準矣

屯之必亨困之必通蹇之必解豫之必凶升之必困
豐之必旅泰否之困損益之反所謂易也其幾繫乎
人人繫乎心心繫乎敬怠古今常然也微矣

蒙

蒙者願通內卦坎水為通故亨上陽止於上師之尊

也二陽剛在中師之明也上為國師以夏楚示威故
擊二為人師以道德為範故刑童之蒙求入發之猶
疑之滯問筮決之也始問而告開宗本也續問而告
益迷惑也

以身作範曰刑以法正人曰刑非扑之也上九擊蒙
二如何遽用之未教先刑失序矣民迷則目无見耳
无聞若之何行之似桎梏之也君子身嚴其範告語
之周開迷而道之向往使其疑相脫以解學者才識

欽定四庫全書

卷一

有高下入道有難易故包之婦謂柔順者內之如孔
子取獨者童受聖教如子任父事也一爻而三善具
矣教之成有如王制所云不變者斯擊之矣二冠字
自內坎而言事有非理為害學之非分為賊教之失
其等則賊夫人之子也反之則師逸而功倍禦寇者
止其賊害之道而已

三處坎上水性趨下故近比二而不從上見金夫不
有躬如陳相之倍陳良而學許行也行見信於滕君

受屢而欲行其道獲利矣勿用取女荀失之李斯罪失之逢蒙臣之背弱而隨強友之忘故而附勢泊漁者皆是人與四之自暴自棄而吝五之順上巽二而言故師也者與君父同尊爾失之則紂為獨夫向之則成王亦令主也

闇者求於明陰者求於陽陰為闇陽為明也

需

乾本在上而今下勢必上往乃見險而止是君子待

欽定四庫全書

卷一

七

時而不妄動也學者居之若固有安之无躁心灼見其當然而不容已惟九五當之需于酒食自信自養以需三陽之至也陽又三君子避害之宜陰又二小人陷賢之狀陽方進也小人出言害之漸進為寇御之已至而不敵則順以聽六四貪而以位為安妨人之路則教之出上六卦終則變進亡所之則教之入安小人亦以安君子也

周公繫詞有以兩象取義需與遯也陽又自君子言

之陰爻為小人言之考其義則各有適推而用則咸可通

陽剛者其才可大受而不輕用知之明也其志本大壯而能固戢仁之至也故贊之曰光貞尊之曰天位是故心術磊磊落落日用坦坦闇闇豈小才涼德可企其萬分之一哉

訟

子貢曰兩其情則上剛而下險兼其象則心險而行

欽定四庫全書

卷一

十

健

訟爭辯也事不適平情不相得剛狠而對陰陷能無訟乎訟无自息必決之於人此有位者聽之有守室楊中吉九二之才也終凶上九之才也大人九五之才也虞芮止爭於文王牙角明偽於召伯中吉者不極其辯也或以理反或以勢止訟者卿大夫之爭也其爭也以地則虞芮是也以功則論蕭何是也以賞則王成是也以約訟之者寡矣三百戶渝

即命則人莫與爭利從事无成則人莫與爭功食舊德則人莫與爭能何訟之有上六不義得實若後世告訐者不勝其喜而矜其終凶者乎命者爵命也曰天命者天之所向也曰君命者上之所令也曰服命者臣之所受也

剛來得中坎中爻也卦變俱從程子說卦一索再索三索之旨是其例也勿用他說亂之

訟以天臨于上故訟自止二應五四比五故皆曰不

欽定四庫全書

卷一

上

克訟

凡訟者恃壯而務勝九二以壯訟九五九四以壯訟初六上九以壯訟六三上九之外皆自屈而已爭其克已之學寡怨之道與

六爻自初至四皆以柔而不訟五位中惟上在訟之終必求勝爾

師

一陽統五陰曰師貞者出師之名六五執田禽也大

人者統師之帥九二在師中也二者兼得斯吉而无咎宣王之用吉甫方叔當之一曰五王也居之者非陽故起戰爭之事能任九二斯吉

師行則勇怯異才順逆異心律以制之可使蹈水火搏豺虎否者失律也雖正用師亦凶從王伐鄭是也師左次者緩攻觀變用而示之以不用若文王之是致是附是也坤為平易之方左為不用之地聖人之師之仁焉

欽定四庫全書

卷一

上

征伐自天子出故曰王曰大君是故執田禽任丈人戒與尸去小人始出之律制勝在我中次之左全勝待人有不戰戰必勝矣師或與尸者衆主也古曰與論詩曰誰其尸之凶已含敗衄之禍加之與尸焉複詞矣三非五應故曰或唐相州之潰是也長子如魚頗弟子如趙括

或曰小人有戰伐之績事平而棄之可乎曰爵賞酬功若廟堂之謀奚可任之挾功以逞則僭叛生焉是

平一亂生一亂也雖然鄧寇良臣一舉間散夫聖人戒小人也非功臣也

比

一陽居尊五陰附之猶五家為比而以長統之也元永貞者五也孰筮之比之者慎所與也不寧方來得所比矣下賴上而安上因下而位後夫凶者道窮而後至戡斯及之也

聖人在上如天无私萬物覩之各得分願故筮之者

欽定四庫全書

周易卷三

三

非大君之宜也實融決策東向當斯義矣初六居順之始當比之先眾願所視有孚无咎自初而言也若著誠立信盈乎素分則獲於五有他吉也蓋初承二應四二者五之應四者五所比初則因二四而上附於五實融之從光武也以河西隔遠因隄囂而通焉是也六二以專其應為比六四以非其應為比二自内而外非諂求也四舍内而外无適莫也比道貴先後者必凶上六是也六三舍下三爻而獨應上六擇

交不審卒自戕矣

獨守其中不私其應大明其事為眾所觀疾其背而愛其向因物取之我无意焉所謂顯比也下比上之道曰孚上比下之道曰顯

小畜

三陽上進一陰止之故曰小畜五上與巽同體合力畜乾其在人事則以小制大者也或曰臣畜君也夫犯難正諫遏惡閑邪坤二直方當之非可與巽也陰

欽定四庫全書

周易卷三

四

不固陽道不出於君故雲而不雨固不能潤萬物澤天下矣

乾上也巽入也附於人者也柔懦之質不能拒物乾健不可尼也初則自復二則牽復所能制者九三而已

陽升而上曰復三陽同上初為類首自道者固有也五剛位尊力能制二故援連於初乃可復矣

三四相接角力相勝三遠於初又制於上故說輻不

行

陰為小人君子方進必阻抑之君子積德日昭豈終抑鬱四不忌剛長推誠信而接羣陽與上合志進賢援能則害之患去惕之事出矣

九五卦惟一陰鄰而奉已五則親四委四畜物故曰不獨富也當巽之時陽則助陰

上九方能畜三之進陰陽相應而和昔之雲今之雨昔之往今之處君子貴其德而行之陰能制陽陽與

欽定四庫全書

周易解言

五

之合可謂盛矣盛則忌逼盈則防虧夫女長必至坤儀也坤成必至龍戰也婦貞而厲宜損也君子征凶有疑也蓋慮患之意深

或曰復自道者自止也猶大畜之利己也理殊不然小畜者陽尚往故不雨陰以柔道止之久而成大畜者陽自退故說輟艮以厚力止之極而通成者猶醖酒於盎通者猶決於淵是不同

履

一陰制下三陽曰畜一陰踐上三陽曰履受畜者九三被踐者九四乾為虎四其尾也夫蹈危犯強鮮能无患三以下承上以說奉乾有謙慎之德故免咥人之凶也

小畜之四曰志行以其入陽之下履之三曰不咥以其說陽于上陰无專成之道焉五剛位尊履夫中正而三以說行之故曰禮之用和為貴大本不立徒為甘媚采兌之凶至矣

欽定四庫全書

周易解言

六

初九履之質而未飭者任真抱素何往而咎哉九二幽人不涉紛華坦坦宜矣六三柔文眇也跛也位剛故視而行咥其自致武人欲所為過於大君大君者剛以明出之勇以義成之非徒剛者九四上承夬履之主下乘志剛之臣惟存謹慎本志必行九五有位以剛夬物履道惡盈故亦有厲上九履之成矣人所視矣考祥而旋行而不逼上而能下則元吉也夫九五貞厲况上九乎然而德剛位柔居極應說是之謂

旋高而不危焉

武人為子大君如曰季氏富於周公也夫夏后殷周之盛地未有過千里者秦皇漢武專欲窮兵黷武開拓四夷所謂武人也

一曰履一陰居下卦之上夬一陰居上卦之上又象相類故五亦稱夬三柔失位志比武人五為一卦之主取而決之三者衆之趨也雖曰決之正之危也然五位正當其何患乎

欽定四庫全書

易經

七

王氏曰陽處陰位謙也此卦皆以陽處陰位為美

泰

天地之判逝矣而氣相交君臣之分嚴矣而心相通必天下濟而地上行君降尊而臣斯合若天穹然在高則與地絕君巍乎其驕則與臣隔泰者猶氣之流而體康否者猶氣之塞而中痞也泰由陽用事君子進否由陰用事小人長不曰進退而曰消長蓋治亂非一日之積君子小人進退非忽然而遂萌於極盛

之時成於不經心之事故君子夕猶惕小物克勤不

見是圖焉致泰者九二也毀泰者六四也蓋反否為

泰否之時積敝政用匪人包藏者非因循而憚改調

停而相容也乃事勢尚須機會未定有持重之操有

納汙之量遠為之圖漸消其惡規摹之大雖如此而

凡可為者斷在不疑去則无二所謂憑河也天地之

泰陰厓寒谷煖必屆細草長條生成達政不遐遺若

舜野无遺賢不廢困窮凡此者又出於公協於衆非

欽定四庫全書

易經

六

以朋比雖登才遂良而心有所為亦朋也故憑河者振包荒之裕朋亡者全及遐之仁

泰過中矣德化流通人情暇裕寬刑綢弛政防小人

伺間投隙思售其術小人在泰之世亦畏義為善而

奸心未化外守恬淡內慕紛華外循資次內希競躁

故至此翩翩而下思以蠹君心而干大政然其心亦

審於善惡之辨但棘於其欲忍而為之故曰皆失實

也謂喪其固然者

位逼而疎外之在內猶外也跡遠而信任之在外亦內也

陽本在上故小畜三陽欲上曰復陰本在下故泰之三陰欲來曰下物各歸本陰陽之情皆相求也

否

否之初六如明夷之六五蓋言君子處時之道也世之泰君子引類而征成一代之治世之否君子引類而去全一身之貞當否之初小人方陽陽自用安可

欽定四庫全書

諸易解言

九

告語安得有吉亨乎

否者泰之反小人之惡雖逞舊德流風未遽泯也小人猶加禮於君子包而承之梁翼之於李固丁謂之媚寇準是已小人如此吉矣君子信其包承與之合失身莫大焉夫已又焉能正人寧否可也楊中立之於蔡京夫之矣真希元之於史彌遠得之矣此文不曰擯排而曰包承乃狀小人之奸巧利者誘以爵義者誘以恭敗君子之守亂正士之羣使皆括囊俛首

而任其逞也嗚乎深遠哉

濟否者君子主此者君九四當變否之時有剛健之才承君之命行已之道其上下交而志同者乎閭主在上良臣袖手奸人在側大將迴戈陳蕃岳飛是已身不免於誅胡能錫類

九五大君能用九四故曰休否復二下仁亦曰休復然與二相應小人熒惑之禍世道反覆之幾圖微慎終苞桑是係非大人其孰能之

欽定四庫全書

諸易解言

子

泰之三泰已故否之上否方傾嗚乎圖治則難台亂則易深九仞而廢井遭一折而覆車小人常得志君子每在困自古而然所賴君子或殺身而申志或潛淵而明道一身之泰與天地而久也

同人

二五中正同在人位二者五所同之人也同人之正也三四非應非比乃欲同二同人之私也初九同之初公也上九同之終僻也初非昵二上乃自異也

欽定四庫全書

卷一

三

三升四攻五四乘三攻二吳幼清曰三不慮二之不從惟念五之得二專以攻五為心晉文一戰勝楚而諸國從晉三非能如此也謬計過想耳三與五俱以剛居剛德異而力抗四之居柔五非可敵專以攻二為事晉悼與楚爭伯但三駕於鄭鄭服而楚莫之何四非能如此也輕舉妄動耳三以勢不敵不敢四以義弗克不為故三不如四之吉也銑曰訟以言爭同人以力競皆自反而不終其事聖人教人深意矣乎

質成諸侯雲附矣

同人于野猶于郊也聖人立文異蓋豕自一卦言之自門而宗而野包之矣无遠近无䟽戚也上九自一爻言之處於卦外無事之所長沮之徒所與者僻遠之人耳豈其厭三四之爭而為孤介之行邪故曰志未得也又曰同人于郊先儒曰无與同理似未安

大有

欽定四庫全書

卷一

三

陽為大陰有之乾為大離有之故曰大有言所有之盛也柔居尊位大中而上下應之初九以遠而无交則害也然非其背也勢不達也故曰匪咎艱以守正擇而後交則无咎矣交道難不可苟合也二應於五三通於五四遯於旁上履其上而恩順尚賢故皆善五柔而居中心無私主曰孚權不旁落曰威夫衆不能御衆也寡能御衆剛不能制剛也柔則制剛故江海處下萬流趨之不恃其尊屈已下賢靡有其能降心委物張德遠謂君道體剛而用柔得斯義矣六五何以如是之善也明而麗於剛也自用其明則蔽矣不麗於剛則損矣

大有極盛之世上九以无累于位為賢盛有事之時上九以不事于人為高人情樂權富近於禍好作為殞其軀此二爻聖人各發一義以盡易之變也自天右之謂五右上也上蓋國老之屬居六五之上

德合道隆為世之儀者乎

謙

謙者艮在內中有定止也坤在外外順時宜也非亡所主要以隨人也夫艮之高而處坤之下有而不居也若汙泥沮洳卑其分矣何謙之云六二鳴而謙言之孫也九三勞而謙行之恭也六二在下其言謙發中之得上六在上其言謙聲人之罪在下以位為謙有功以不伐為謙六四以下功為謙五與六有位者

欽定四庫全書

周易卷五

三

太柔則廢柄將下移謙施於賢非以御暴五王也故侵伐无不利上公也故利於征邑若定墮三都也兵以順動志乃去間竄多損益莫非謙之用也

撝者撝去九三承已之禮以為謙也

人主雖以謙為德必以威御下然後動不失斷而尊威可保以謙用事故雖不富而以其鄰也上六謙道轉薄物情大變謙譽尚存僅能自治故曰志未得也上六應三乘五謙於剛臣亢於順主五聲其罪命臣

帥師伐之所謂虧盈者也邑國上之國也自五出命而言則曰侵伐據上六在國而言則師至其國正其罪故曰行師征邑國也吳氏之說

豫

豫暇而樂也此卦內順外動人從容和緩順序以動則先事詳審故成事而樂

一陽止於坤之下故謙之三有不伐之美一陽動於坤之上故豫之四有近逼之嫌比五剛君故諸爻比

欽定四庫全書

周易卷五

三

者吉而後者凶豫四強臣故諸爻宗者吝而介者吉昏惑之君任知相荒縱之朝得強輔皆可保邦貞之立文從卜從貝卜以決疑貝乃持寶故求正於人曰貞夫五處暇樂之時耽宴安之鳩疾也然居中處動執柔中則无愾動則可渝柔則能下故正疾於四之剛臣乃得不死故明皇亡韓休先祿山而亂也齊洋亡楊愔不高緯而亡也

九四豫之主人皆趨附六二不比不應不待至三而