

黃帝內經

上海錦章圖書局印行

補注黃帝內經素問卷第十

瘧論 刺瘧篇 氣厥論 效論

瘧論篇第三十五 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰夫瘧瘧皆生於風其蓄作有時者何也 瘧猶老也亦瘦也新校正云按甲乙經云夫瘧疾皆生於

瘧有云二日一發名瘧瘧此經但夏傷于暑至秋為病或云瘧瘧或云瘧瘧岐伯對曰瘧之始發也先起於毫毛伸欠

但云瘧不必以日發間日以定瘧也但應四時其形有異以病瘧瘧乃作寒慄鼓顙 顙謂振動腰脊俱痛寒去則內外皆熱頭痛如破渴欲冷飲帝曰何氣使然願聞其道岐伯曰

陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也 陽氣者下行極而上陰氣者上行極而下故曰陰陽上下交爭也陽虛

更作陰陽之氣相移易也陽升於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄鼓顙也 陽并於陰言陽氣入于陰分也陽明胃脈也胃

支別者從大迎前下人迎故氣不足則惡寒戰慄而顙顙振動也巨陽虛則腰背頭項痛 巨陽者膀胱脈其脈從頭別下項循肩膊內三陽俱

虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故中外皆寒陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱則喘而渴故欲

冷飲也 熱傷氣故內外皆熱則喘而渴此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外此榮氣之所舍也 榮氣所舍也此令人汗空疏 新校正云按全元起本作汗腠理開因得秋氣汗出遇風及得之以浴水氣舍於

皮膚之內與衛氣并居衛氣者晝日行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而內薄內外相薄是以日作 作

也帝曰其間日而作者何也 間日謂隔日岐伯曰其氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得出是

以間日而作也 不與衛氣相逐帝曰善其作日晏與其日早者何氣使然 晏猶日暮也岐伯曰邪氣客於風府循脊而

下 風府穴名在頂上入髮際同身寸之二寸大筋內宛宛中也督謂脊兩傍衛氣一日一夜大會於風府其明日日下一節故其作也晏此先客於

脊背也每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作以此日作稍益晏也 節謂脊骨之節然邪氣

其出於風府日下一節二十五日下至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之脈 項已下至尾骶凡二十四節

故日下一節二十五日下至

獸骨二十六日入于脊內注于伏膂之脈也伏膂之脈者謂脊筋之間腎脈之伏行者也腎之脈循股內後廉

貫脊屬腎其直行者從脊上貫肝鬲入肺中以其貫脊又不正應行穴但循脊伏行故謂之伏膂脈新校正

云按金元起本二十五日作二十一日二十六日作二十二日甲乙經太素並同伏膂之脈甲乙經作太衝之脈巢元方作伏膂其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高故

作日益早也以腎脈貫脊屬脊上入肺中肺者缺盆為之道其間日發者由邪氣內薄於五藏橫連募原也其

道遠其氣深其行遲不能與衛氣俱行不得皆出故間日乃作也募原謂鬲新校正云按金元起本募作膜

膜帝曰夫子言衛氣每至於風府腠理乃發發則邪氣入入則病作今衛氣日下一節其氣之發也不當風府

其日作者奈何歧伯曰新校正云按金元起本及甲乙經太素自此邪氣客於頭項循脊而下者也故虛

實不同邪中異所則不得當其風府也故邪中於頭項者氣至頭項而病中於背者氣至背而病中於腰脊者

氣至腰脊而病中於手足者氣至手足而病故下篇各以居衛氣之所在與邪氣相合則病作故風無常府衛

氣之所發必開其腠理邪氣之所合則其府也虛寔不同邪中異所衛邪相合病新校正云按甲乙經巢元

帝曰善夫風之與瘧也相似同類而風獨常在瘧得有時而休者何也風瘧皆有盛衰方則其府也作其病作

常在瘧氣隨經絡沈以內薄新校正云按甲乙經作次以內傳故衛氣應乃作留謂留止帝曰瘧先寒而後熱者何也歧伯曰

夏傷於大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄之水寒新校正云按甲乙經太素水寒作小寒迫之藏於腠理皮膚之中秋傷於

風則病成矣暑為陽氣中風者陽氣受之故秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也

病以時作名曰寒瘧風寒濕之帝曰先熱而後寒者何也歧伯曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒

也亦以時作名曰溫瘧故謂之溫其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰瘧

瘧瘧熱也極熱為之也帝曰夫經言有餘者瀉之不足者補之今熱為有餘寒為不足夫瘧者之寒湯火不能溫也及其

熱冰水不能寒也此皆有餘不足之類當此之時良工不能止必須其自衰乃刺之其故何也願聞其說言何

早使其盛極而自止乎歧伯曰經言無刺熇熇之熱新校正云按金元起本及太素熱作氣無刺渾渾之脈無刺漉漉之汗故為其病逆未

可治也燒燭盛熱也渾渾言無端夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛而陰盛外無氣故先寒慄也陰

氣逆極則復出之陽陽與陰復并於外則陰虛而陽實故先熱而渴陰盛則胃寒故先寒慄也陽盛則胃熱故先熱欲飲也夫瘧氣者并

於陽則陽勝并於陰則陰勝陰勝則寒陽勝則熱瘧者風寒之氣不常也病極則復復謂復舊也言其氣至新

云正按甲乙經作瘧者風寒之暴氣不常病極則復至全元起本及太素作瘧風寒氣也不常病極則復至字連上句與王氏之意異病之發也如火之熱如風雨不可當也其

或熾故不故經言曰方其盛時必毀新校正云按太素云勿敗必毀因其衰也事必大昌此之謂也方正也正盛滿之或傷其氣故必毀病氣衰已補其

經氣則邪氣弭退正夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之真氣得安邪氣乃亡所瀉病中所謂必當

亡故工不能治其已發為其氣逆也真氣浸息邪氣大行帝曰善攻之奈何早夏何如岐伯曰瘧之且發也陰

陽之且移也必從四末始也陽已傷陰從之故先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫

絡盛堅而血者皆取之此真往而未得并者也言牢縛四支令氣各在其處則邪所居處必自見之既見之則

素作帝曰瘧不發其應何如岐伯曰瘧氣者必更盛更虛當氣之所在也病在陽則熱而脈躁在陰則寒而脈

靜陰靜陽躁故脈亦隨之極則陰陽俱衰衛氣相離故病得休衛氣集則復病也相離至極物極則反帝曰時有間二日

或至數日發或渴或不渴其故何也岐伯曰其間日者邪氣與衛氣客於六府而有時相失不能相得故休數

日乃作也氣不相會故數日不能發也瘧者陰陽更勝也或甚或不甚故或渴或不渴陽勝陰甚則渴陽勝陰不甚則帝曰

論言夏傷於暑秋病必瘧新校正云按生氣通天論并陰陽應象大論二論俱云夏傷于暑秋必瘧今瘧不必應者何也言不必皆然岐伯曰此應四

時者也其病異形者反四時也其以秋病者寒甚秋氣清涼陽氣下降熱藏肌肉故寒甚也以冬病者寒不甚冬氣嚴冽陽氣伏藏

以春病者惡風春氣溫和陽氣外泄內脈開發故惡于風以夏病者多汗夏氣暑熱津液充盈外泄皮膚故多汗也帝曰夫病溫瘧與寒瘧而皆安舍

於何藏安何也舍居止也岐伯曰溫瘧者得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自

出因遇大暑腦髓燦肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也增

足少陰之瘡令人嘔吐甚多寒熱多寒少

高入肺中循喉嚨故嘔吐甚多寒熱也腎為陰藏陰氣生寒令陰欲閉戶牖而處其病難已胃陽明脈脈病故

氣不足熱多寒少新校正云按甲乙經云陰藏陰氣生寒令陰欲閉戶牖而處其病難已胃陽明脈脈病故

謂胃土病證反見腎水之中土利於水故其病難已也太鍾太谿悉主之太鍾在足內踝後街中少陰經也刺

可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後街中少陰經也刺可入同身

寸之三分留七呼若灸者可灸三壯也新校正云按甲乙經云其病難已取太谿又按太鍾穴甲乙經作跟

後街中刺腰痛篇注作跟後街中動脈水穴注云在內踝後此注云內踝後街中諸注不同當以甲乙經為正

足厥陰之瘡令人腰痛少腹滿小便不利如瘡狀非瘡也數便意恐懼氣不足腹中悒悒足厥陰脈循股抵小腹

故病如是瘡謂不得小便也悒悒不暢之貌刺足厥陰太衝主之在足大指本節後同身寸之三寸留十呼若灸者可

新校正云按甲乙經數便意三字作數噫二字刺足厥陰太衝主之在足大指本節後同身寸之三寸留十呼若灸者可

灸三壯也新校正云按刺腰背痛肺瘡者令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者刺手太陰陽明列缺主之

篇注云在本節後內間動脈應手肺瘡者令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者刺手太陰陽明列缺主之

脫後同身寸之一寸半手太陰絡也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯陽明穴合谷主之

之合谷在手大指次指歧骨間手陽明脈之所過也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯心瘡者

令人煩心甚欲得清水反寒多不甚熱刺手少陰神門主之神門在掌後銳骨之端陷者中手少陰俞也刺可

太素云欲得清水及肝瘡者令人色蒼蒼然太息其狀若死者刺足厥陰見血中封主之在中封在足內踝前同

寒多寒不甚熱甚也肝瘡者令人色蒼蒼然太息其狀若死者刺足厥陰見血中封主之在中封在足內踝前同

取之伸足乃得之足厥陰經也刺出血止常刺者脾瘡者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰丘

可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯脾瘡者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰丘

主之商丘在足內踝上微前陷者中足太陰經也腎瘡者令人酒洒然腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒

刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯腎瘡者令人酒洒然腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒

刺足太陽少陰足少陰經主之取如前胃瘡者令人且病也善飢而不能食食而支滿腹大胃熱脾虛故善飢而不

是以下文兼刺太陰新校正云按太素且病作疽病新校刺足陽明太陰橫脈出血厲兌解經三里主之厲兌在足大指次指之端去爪甲

正云按太素且病作疽病新校刺足陽明太陰橫脈出血厲兌解經三里主之厲兌在足大指次指之端去爪甲

者可灸一壯解經在衝後同身寸之三寸半腕上陷者中陽明經也刺可入同身寸之一分留一呼若灸

者可灸三壯三里在膝下同身寸之三寸肱骨外廉兩筋肉分間陽明經也刺可入同身寸之一分留五呼若灸

者可灸三壯然足陽明取此三穴足太陰刺其橫脈出血也橫脈謂足內踝前斜過大脈則瘡發身方熱刺跗

太陰之經脈也新校正云詳解經在衝後三寸半按甲乙經一寸半氣穴論注二寸半瘡發身方熱刺跗

上動脈則陽明開其穴出其血立寒陽明之脈多血多氣熱盛氣瘡方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰亦謂

而出其血也當隨瘡脈滿大急刺背俞用中鍼傍伍肱俞各一適肥瘦出其血也瘡者淺刺少出血肥者深刺

并俞而刺之也瘡脈滿大急刺背俞用中鍼傍伍肱俞各一適肥瘦出其血也瘡者淺刺少出血肥者深刺

謂聽瘡脈小實急灸脛少陰刺指井灸脛少陰是謂復溜復溜在內踝上同身寸之二寸陷者中足少陰經也

謂聽瘡脈小實急灸脛少陰刺指井灸脛少陰是謂復溜復溜在內踝上同身寸之二寸陷者中足少陰經也

謂聽瘡脈小實急灸脛少陰刺指井灸脛少陰是謂復溜復溜在內踝上同身寸之二寸陷者中足少陰經也

在足小指外側去爪甲角如韭葉足太陽井也刺瘡脈滿大急刺背俞用五腧俞各一適行至於血也

過肥瘦大度深淺循三備法而行鍼令至血脈也背于謂大杼五腧俞謂譙譙主之新校正云詳此條從

之精審不瘡脈緩大虛便宜用藥不宜用鍼攻之故宜藥治以達其邪不宜鍼刺而出血也凡治瘡先發如食

項乃可以治過之則失時也失時新校正云詳從前瘡脈滿大至此全元起本在第四卷中王氏移續于此

也諸瘡而脈不見刺十指間出血去必已先視身之赤如小豆者盡取之十二瘡者其發各不同時察其病

形以知其何脈之病也隨其形證而先其發時如食項而刺之一刺則衰二刺則知三刺則已不已刺古下兩

脈出血下其具不已刺却中盛經出血又刺項已下俠脊者必已並足太陽之脈氣也却中則委中也俠脊者謂

相去各同身寸之一寸至陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯風門熱府穴也大杼在項第一椎下兩

傍各同身寸之一寸半刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五壯風門熱府穴也大杼在項第一椎下兩

乙經作七壯氣穴論注作七壯舌下兩脈者廉泉也廉泉穴名在頤下結喉上舌本下陰維任脈之會

刺熱論及熱穴注並作五壯必先問其病之所先發者先刺之先頭痛及重者先刺頭上及兩額兩眉間出血

先項背痛者先刺之項風池風府主之先腰痛者先刺脊中出血先手臂痛者先刺手少陰陽明十指間

正云按別本作手陰陽先足脰痠痛者先刺足陽明十指間出血各以邪居之風瘧瘧發則汗出惡風刺三陽經

背俞之血者三陽太陽也新校正云按九卷諸陰之井無出血間曰一刺諸井皆在指端足少陰瘧不渴間日而作

府俞身體小痛刺至陰新校正云按九卷諸陰之井無出血間曰一刺諸井皆在指端足少陰瘧不渴間日而作

刺足太陽新校正云按九卷諸陰之井無出血間曰一刺諸井皆在指端足少陰瘧不渴間日而作

語圖經所主或有不與此文同應古之別法也

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何岐伯曰腎移寒於肝癰腫少氣

肝藏血熱寒入則陽氣不散陽氣不散則

血聚氣凝故為癰腫又為少氣也

新校正云按全元起本

在第九卷與厥論相併

氣厥論篇第三十七

正云按全元起本云腎移寒于脾元起注云腎傷于寒而傳于脾脾主肉寒生于肉則結為堅堅化脾移寒於肝癰腫筋攣脾藏主肉肝藏主筋急故筋攣也肉寒則衛氣結聚故為癰腫肝移寒於心狂隔中心神為陽藏神處其中也寒薄之則

故隔塞而心移寒於肺肺消肺消者飲一漫二元不治心為陽藏反受諸寒寒氣不消乃移于肺寒隨心火肉

中不通也而心移寒於肺肺消肺消者飲一漫二元不治心為陽藏反受諸寒寒氣不消乃移于肺寒隨心火肉

令飲一而漫二也金肺移寒於腎為涌水涌水者按腹不堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裏漿水之病

也肺藏腎主水夫肺寒入腎腎氣有餘則上奔于肺故云涌水也大腸為肺之府寒肺腎俱為寒

有聲如囊裏漿而為水病也新校正脾移寒於肝則為驚風肝藏血又主驚故熱薄肝移寒於心則死

云按甲乙經水之病也作治主肺者脾移寒於肝則為驚風肝藏血又主驚故熱薄肝移寒於心則死

火木相燭故肝熱入心則當死也陰陽別論曰肝之心謂之生陽生陽之屬不過四心移熱於肺傳為馬消心

日而元新校正云按陰陽別論之文義與此殊王氏不當引彼誤文附會于此義心移熱於肺傳為馬消心

兩間中有斜高膜高膜下際內連于橫膈故肺移熱於腎傳為柔痙柔謂筋柔而不無力痙謂骨痙而不隨筋

柔痙而腎移熱於脾傳為虛腸澼死不可治脾土制水腎反移熱以與之是脾土不能制水而受病故久傳

無力也腎移熱於脾傳為虛腸澼死不可治脾土制水腎反移熱以與之是脾土不能制水而受病故久傳

下焦無主以守持故胞移熱於膀胱則癰溺血膀胱為津液之府胞為受納之司故熱入膀胱胞中外熱陰絡

腸澼除而氣不禁止胞移熱於膀胱則癰溺血膀胱為津液之府胞為受納之司故熱入膀胱胞中外熱陰絡

謂膀胱移熱於小腸為腸澼死不可治小腸為腸澼死不可治小腸為腸澼死不可治小腸為腸澼死不可治

腸為虛瘕為沈小腸熱已移入大腸而熱相傳則血溫而為伏瘕也血溫不刺則月大腸移熱於胃善食而瘦

入謂之食亦胃移熱於膽亦曰食亦臆移熱於腦則辛煩鼻淵鼻淵者濁涕下不止也鼻淵下止則為濁涕

效論篇第三十八

新校正云按全元起本在第九卷

氣厥論

故曰鼻淵也類謂鼻淵也足太陽脈起于目內眦上額交前上入絡腦足陽明脈起于鼻交頰中傍

故曰鼻淵也類謂鼻淵也足太陽脈起于目內眦上額交前上入絡腦足陽明脈起于鼻交頰中傍

約太陽之脈今腦熱則足太陽逆與陽明之脈俱盛薄于頰中故鼻淵也辛謂酸痛故下文曰傳為衄血

瞑目血也蟻謂汗血也血出甚陽明太陽脈衰不能榮養于目故目瞑瞑暗也故得之氣厥也厥者氣逆而

之得

故得之氣厥也厥者氣逆而

故得之氣厥也厥者氣逆而

故得之氣厥也厥者氣逆而

故得之氣厥也厥者氣逆而

故得之氣厥也厥者氣逆而

故得之氣厥也厥者氣逆而

故得之氣厥也厥者氣逆而

故得之氣厥也厥者氣逆而

故得之氣厥也厥者氣逆而

故得之氣厥也厥者氣逆而

故得之氣厥也厥者氣逆而

故得之氣厥也厥者氣逆而

故得之氣厥也厥者氣逆而

也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也邪謂其寒飲食入胃從肺脈上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客

之則為肺欬肺脈起于中焦下絡大腸還循胃口五藏各以其時受病非其時各傳以與之時謂王月也非王月則不受邪故各

傳以人與天地相參故五藏各以時治感於寒則受病微則為欬甚者為泄為痛寒氣微則外應皮毛內通肺

則痛入于腸胃則泄痢乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之當

用事之時故先受邪氣新校正云按全元起本及太素元乘秋則三字疑此文誤多也帝曰何以異之欲明其岐伯曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾

血肺藏氣而應息故則喘息而唾心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺手主心脈起于胃

之脈起于心中出屬心系其支別者從心系上使咽喉故病如是新肝欬之狀欬則兩脅下痛甚則不可以

轉轉則兩脇下滿足厥陰脈上貫臍布脅肋循脾欬之狀欬則右脅下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬

劇足太陰脈上貫臍使咽其支別者復從胃別上膈故病如是也脾腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎

足少陰脈上股內後廉貫脊屬腎膀胱其直行者從腎上貫肝入肺中循帝曰六府之欬奈何安所受病岐

喉嚨使舌本又膀胱脈從肩膈內別下俠脊抵腰中入循腎絡腎故病如是

伯曰五藏之久欬乃移於六府脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出脾與胃合又胃之脈循

絡脾故脾欬不已胃受之也胃寒肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬而嘔膽汁肝與膽合又膽之脈從缺盆以下

則嘔嘔甚則腸氣逆上故蟻出肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬而嘔膽汁肝與膽合又膽之脈從缺盆以下

膽氣好逆故肺欬不已則大腸受之大腸欬狀欬而遺失肺與大腸合又大腸脈入缺盆絡肺故肺欬不已大

經溫若汁也肺欬不已則小腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失心與小腸合又小腸脈入缺盆絡心

授正云按甲乙心欬不已則小腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失心與小腸合又小腸脈入缺盆絡心

入大腸故失氣也腎欬不已則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺腎與膀胱合又膀胱脈入缺盆絡腎

氣下奔故失氣也腎欬不已則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺腎與膀胱合又膀胱脈入缺盆絡腎

肺為津液之府是故遺溺久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮

腫氣逆也三焦者非謂手少陽也正謂上焦中焦耳何者上焦者出于胃口並咽以上貫膈布胃中走腋中

焦者亦至于胃口出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注于肺脈乃化而為血故

言皆聚于胃關于肺也兩焦受病則邪氣壅肺而肺氣滿故使人多喘唾而面浮腫氣逆也腹滿不欲食者胃寒故也胃脈者從缺盆下乳內膈下脘腹至氣街其支者復從胃下口循腹裏至氣街中而合今胃受邪故病如是也何以明其不謂下焦然下焦者別于回腸注于膀胱故水穀者常并居于胃中或攪粕而便下于大腸必別計循下焦而後入膀胱尋此化行乃與胃口懸遠故不謂此也新校正云按甲乙經胃脈下膈腹作下脘帝曰治之奈何岐伯曰治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經諸藏俞者皆脈之所起第三穴諸府之所起第四穴府脈之所起第五穴靈樞經曰脈之所注為俞所行為經所入為合此之謂也

帝曰善

瘧論

火沃瀝音縣痺

刺瘧論

音悅切

胸音

氣厥論

音瘵切

瘵音悲

寢音

寢音

效論

音

補注黃帝內經素問卷第十一

舉痛論

腹中論

刺膏肓篇

舉痛論篇第三十九

新校正云按金元起本在第三卷名五藏舉痛所以名舉痛之義未詳按本篇乃黃帝問五藏卒痛之疾疑舉乃卒字之誤也

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有合於今善言人者必有厭於已如此則道不惑而要數

極所謂明也

善言天者言天四時之氣溫涼寒暑生長收藏在人形氣五藏參應可驗而指示善惡故曰必有驗於人善言古者謂言上古聖人養生損益之理可合而與論成敗故曰必有合於今也善言人者謂言形骸骨節更相枝拄筋脈束絡皮肉包裹而五藏六府次居其中假七神五藏而運用之氣絕神去則之于是以知彼浮形不能堅久靜處于已亦與彼同故曰必有厭於已也夫如此者是

知道要數之極也無疑感

今余問於夫子令言而可知視而可見捫而可得令驗於已而發蒙解惑可得而聞

深明至理而乃能然矣

乎一條理而目視手循驗之可得捫猶循之心令一岐伯再拜稽首對曰何道之問也請示問帝曰願聞人之五藏

卒痛何氣使然岐伯對曰經脈流行不止環周不休寒氣入經而稽遲注而不行客於脈外則血少客於脈中

則氣不通故卒然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之

無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脅肋與少腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成

積者或卒然痛死不知人少間復生者或痛而嘔者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同形

黃帝曰帝力聖

卷十一

舉痛論

上海錦章書局石印

歧伯曰寒氣客於脈外則脈寒脈寒則縮踈縮踈則脈絀急絀急則外引小絡故卒然而

脈左右環故得寒則縮踈而絀急縮踈絀急則衛氣不得通流故外引于小絡脈也衛氣因
 不入寒內薄之脈急不鉤故痛生也得熱則衛氣復行寒氣退辟故痛止是熱也止已也
 矣重寒難釋故寒氣客於經脈之中與是氣相薄則脈滿滿則痛而不可按也按之痛甚者其義具下文
 痛久不消

寒氣客於經脈之中與炁相薄則脈滿滿則痛而不可按也

脈既滿大血氣復亂按之寒氣客於腸胃之間膜
則邪氣攻內故不可按也

止膜謂鬲間之膜原謂鬲盲之原血不得散謂兩膜之中小絡脈內血也絡滿則急故牽引而痛

寒氣客於使脊之脈則深按之不能及故按之無益也

寒氣客於衝脈衝脈起於關元隨腹直上

衝脈奇經也關元穴名在臍下三寸言起自此穴即臍腹而上非生出于此也其本生出乃起于腎下也直上者

氣客於背俞之脈則血脈澀脈澀則血虛血虛則痛其俞

背俞謂心俞膈亦足太陽膈也夫俞者皆大通于肺故曰其俞注于心相引而痛也按之則溫氣入溫氣入則

寒氣客於厥陰之脈厥陰之脈者絡陰器繫於肝寒氣客於脈中則血澀脈急故脅肋與少腹相引

故曰經陰繫于肝脈急引脅與少腹痛也

亦厥陰肝之氣也以其脈隨陰股入髀中環陰器上抵少腹故曰厥氣客于陰股寒氣上及于少腹也寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血澀不得

寒氣客於五藏厥逆上泄陰氣竭陽氣未入

言藏氣於胃而不行氣病得通則已
新衣正云詳注中揉胃疑作攪胃
也

寒氣客於小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣
盛之府中

腸胃不和，不居於下，入於通利，正氣留於小腸，腹中痛，瘕熱，焦濕則堅，乾不得出，故痛而閉。

帝曰所謂言而可知者也視而可見奈何言色也歧伯曰五藏六府臣盡有部言由之分部視其五

色黃赤為熱中熱則色黃赤白為寒陽氣少血不上青黑為痛血凝泣則變惡此所謂視而可見者也帝曰捫而可得

奈何捫摸也以手循摸也岐伯曰視其主病之脈堅而血及陷下者皆可捫而得也帝曰善余知百病生於氣也夫氣之

實逆順緩急皆能為病故發此問端怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收新校正云按甲乙經及太素驚則憂勞則

氣耗思則氣結九氣不同何病之生岐伯曰怒則氣逆甚則嘔血及衄泄新校正云按甲乙經及太素發泄作食而氣逆故氣上矣則怒

陽氣通上而肝氣乘脾故甚則嘔血及衄泄也何以明其然怒則面赤喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣氣

其則色蒼蒼蒼曰盛怒而不止則傷志明怒則氣逆上而不下也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣氣

和調故志達暢榮悲則心氣急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣布葉謂布蓋之大葉

新通利故氣徐緩新校正云按甲乙經及太素而上焦不通作兩焦不通又王注肺布葉舉謂布蓋之大葉疑非全元起云悲則損恐則精卻卻則上焦

開則氣還還則下焦脹故氣不行矣恐則陽精卻上而不下故卻則上焦閉也上焦既閉氣不行流下焦

行也新校正云詳氣寒則腠理閉氣不行故氣收矣謂津液滲泄之所理謂文理逢會之中開謂密閉氣

不行當作氣下行也文理及滲泄之處皆開密而氣不流行衛氣收斂于中而見則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄人在渴則汗在

不發散也新校正云按甲乙經氣不行作榮衛不行見則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄陰則慘故熱則

膚腠開發榮衛大通津驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣氣奔越故不調理新勞則喘息汗出

液外滲而汗大泄也疲力段則氣奔速故喘息氣奔速則陽外發故汗思則心有所存神有所歸正氣留而不

行故氣結矣繫心不散故氣亦停留新校正云按甲乙經歸正二字作止字

腹中論篇第四十新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病心腹滿旦食則不能暮食此為何病岐伯對曰名為鼓脹心腹脹滿不能再食形如鼓脹故名

帝曰治之奈何岐伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已按古本草雞矢豉不治治鼓脹惟大利小便帝曰其時有復

發者何也復謂再發岐伯曰此飲食不節故時有病也雖然其病且已時故當病氣聚於腹也飲食不節則傷

裏而下行故飲食不節時有病者復病氣聚於腹中也帝曰有病胃脅支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩

時前後血病名為何何以得之

清液清水也亦謂之清涕清涕者謂從竅漏中漫液而下水出清冷也眩謂目視眩轉也前從血謂前陰後陰出血也

歧伯曰病名血枯

此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也

出血多者謂之脫血漏下鼻衄嘔吐血故肝傷也然于丈夫則精液衰乏女子則月事衰少而不來

帝曰治之奈何復以何術歧伯曰以四烏鰂骨

新校正云按別本一作傷中及傷肝也

一蘆茹二物并合之丸以雀卵大如小豆以五九為後飯飲以鮑魚汁利腸中

新校正云按別本一作傷中及傷肝也

謂之後飯按古本草經云烏鰂魚骨蘆茹等並治血枯經法用之是攻其所生所起獨夫醉勞力以入房則腎中精氣耗竭月事衰少不至則中有惡血淹留精氣耗竭則陰萎不起而無精惡血淹留則血痺著中而不散故先弦四藥用入方焉古本草經曰烏鰂魚骨味鹹冷平無毒主治女子血閉蘆茹味辛寒平有小毒主

散惡血雀卵味甘溫平無毒主治男子陰萎不起強之令熱多按甲乙經及太素蘆茹作關在四支不聚者尋文會意方義如此而處治之也

新校正云按別本一作傷中及傷肝也

帝曰伏梁何因而得之歧伯曰裹大膿血居腸胃之外不可治治之每切按之致死帝曰何以然歧伯曰此下

則因陰必下膿血上則迫胃脘生高使胃脘內癰

正當衝脈帶脈之部分也帶脈者起于季脅迴身一周橫絡其上行者出臍下同身寸之三寸關元之分使臍直上循腹各行會于咽喉故病當其分則少腹盛上下左右

皆有根也以其上下堅盛如有滯梁故曰病名伏梁不可治也

以裏大膿血居腸胃之外按之病悶不堪故每切按之致死也

以衝脈下行者絡陰上行者循腹故也上則迫于近胃脘下則迫于陰器也若因薄于陰則便下膿血若迫近于胃則病氣上出于高復使胃脘內長其癰也何以然哉以本有大膿血在腸胃之外故也

生當為出傳文誤也

此久病也難治居臍上為逆居臍下為從勿動亟奪

若裏大膿血在腸胃之外故也

正云按太素使胃作使胃新校

論在刺法中

帝曰人有身體脾股肝皆腫環臍而痛是為何病

歧伯曰病名伏梁

此二十十六字錯簡在奇病論中若無此二十十六字則下文此風根也

此四字此篇本有其

氣溢於大腸而著於胃育之原在臍下故環臍而痛也不可動之動之為水溺瀉之病

亦在臍下也臍下謂臍腹之原名曰臍

帝曰夫子數言熱中消中不可服高粱芳草石藥石藥發瘡芳草發狂

多飲數瀉謂之熱中多喜

夫熱中消中者皆富貴人也今禁高粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說

熱中消中

者脾氣之

上溢甘肥之所致也禁食高粱芳美之草也通評虛實論曰凡治消瘴甘肥貴人則高粱之疾也又奇病論曰夫五味入于口藏于胃脾為之行其精氣津液在脾故令人口甘此肥美之所發也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴此之謂也夫富貴人者驕恣縱欲輕人而無禁之禁之則逆其志順之則加其病帝思難詰故發問之高貴藥米也石藥英乳也芳草濃美也此五者富貴人常服之

岐伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人不可以服此二者

則重感于脾消熱之氣躁疾氣悍則又溢其熱若人性和心緩氣候舒勻不與物爭釋然寬泰則神不躁迫無懼內傷故非緩心和人不可以服此二者悍利也堅定也固也勁剛也言其芳草石藥之氣堅定固久剛烈而卒不厭減此

帝曰不可以服此二者何以然岐伯曰夫熱氣慄悍藥氣亦然二者相遇恐內傷脾

脾者土

也而惡木服此藥者至甲乙日更論然氣慍盛則木氣有餘故心非和緩則躁怒鬱起躁怒鬱起則帝曰善有

病膺腫新校正云按乙經作癰腫頸痛胃滿腹脹此為何病何以得之膺胸膺也頸項也岐伯曰名厥逆氣逆所生故名厥逆帝曰治

之奈何岐伯曰灸之則瘡石之則狂須其氣并乃可治也石謂以石熨之帝曰何以然岐伯曰陽氣重上有餘於上

灸之則陽氣入陰入則瘡石之則陽氣虛虛則狂灸之則火氣助陽陽盛故入陰石之則陽氣出陽氣出則內不足故狂須其氣平而治之可使

全也并謂并合也待其并合則兩氣俱全故可治若不爾而灸石之則偏致盛負故不得全而瘡狂也帝曰善何以知懷子之且生也歧伯曰身有病而無邪

脈也病謂經閉也脈法曰尺中之脈來而斷絕者經閉也月水不利若尺中脈絕者經閉也令病經閉脈反如常者婦人經候之證云身有病而無邪脈帝曰病熱而有所痛者何也

歧伯曰病孰者陽脈也以三陽之動也人迎一盛少陽二盛大陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在頭與

腹乃脹而頭痛也帝曰善

刺貴痛篇第四十一

足太陽脈令人背脊痛引項脊尻背如重狀

作貫肺三部力刺其郛中太陽正經出血春無見血

壯大陽合腎王千冬水少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中漚漚然不可以說即不可以漚足少陽脈遠近皆

骨痛如以鍼刺其皮中陷循然不可俛仰少陽之脈起于目銳骨上抵頭角下耳後循頸行手陽明之前至肩

上爻出手少陽之後其支別者目銳皆下入大迎合手少陽于頤下如頰車下與合缺益故不可以履

正云按甲乙經行手陽明之刺少陽成骨之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血成骨謂膝外近下胛之前作行手少陽之前也刺少陽成骨之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血成骨謂膝外近下胛之前作行手少陽之前也

也少陽合肝肝王于春木泉于夏故無見血也陽明合人腰膝痛不可以顧顧如有見者善悲足陽明然起下循鼻外上齒中還出俠口環唇下交承漿卻循頤後下廉出大迎其支別者從大迎前下入迎循頰入

刺陽明於膝前三痛上下和之出血秋無見血前按內經中語流注圖經陽明脈穴俞之所主此骨痛者悉刺肝

廉而筋肉分開刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯陽明足少陰令人腰痛痛引脊內廉足少陰

血出血太多不可復也按內經中語流注圖經少陰脈穴俞所主此腰痛者當刺內踝上則正復留穴也復留

壯厥陰之脈令人腰痛腰中如張弓弩弦足厥陰脈自陰股環陰器抵少腹其支別者與太陰少陽結于腰髀

者之弦也如張弦之刺厥陰之脈在臍踵魚腹之外循之累累然乃刺之臍踵者言脈在臍下魚腹之外也循之累累然乃刺之

內有血絡累累然乃刺出之此正當蟲溝穴分足厥陰之絡在內踝上五寸別走少陽者刺可入同身寸之二分

其病令人善言默然不慧刺之三痛厥陰之脈循喉嚨之後上入

解脈令人腰痛痛而引肩目眩眩然時遺洩合而別行也此足太

筋肉分開郊外廉之橫脈出血血變而止膝後兩傍大筋雙上股之後兩筋之間橫文之處努肉高起則郊中

紫黑而或滿者乃刺之當見黑血必候其血色變赤乃止此太陽中經之為腰痛也解脈令人腰痛如引帶常如折腰狀善惡

以黑見赤血而已新校正云按甲乙經如引帶作如裂善惡作善怒也刺解脈在郄中結絡如黍米刺之血射

以黑見赤血而已新校正云按甲乙經如引帶作如裂善惡作善怒也刺解脈在郄中結絡如黍米刺之血射

以黑見赤血而已新校正云按甲乙經如引帶作如裂善惡作善怒也刺解脈在郄中結絡如黍米刺之血射

可止也新校正云按全元起云有兩解脈病源各異恐誤未詳同陰之脈令人骨痛痛如小錘居其中怫然腫足少陰之別絡也起少陽經

五寸乃別走厥陰新校正云按太素小錘作小鐵刺同陰之脈在外踝上絕骨之端為三瘡絕骨之端如

也言腫如噎怒也新校正云按太素小錘作小鐵刺同陰之脈在外踝上絕骨之端為三瘡絕骨之端如

三分陽輔穴也足少陽脈所行刺可入同陽維之脈令人骨痛痛上怫然腫陽維起于陽明上其陽之所

身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯陽維之脈令人骨痛痛上怫然腫

之脈脈與太陽合肱下間去地一尺所太陽所主與正經並行而上至臑下復與太陽合而上也臑上去地正

寸之七分若灸者可灸五壯以其取臑肱下肉分間故云合臑下臑下肉分間故云合臑下

間新校正云按穴之所在乃永山穴非永光也山字誤為光衡絡之脈令人腰痛不可以俛仰仰則恐

得之舉重傷腰衡絡絕惡血歸之衡絡也謂太陽之外也絡自腰中橫入腓外後廉而下與中經合于臑中者

傳寫魚魯之誤也若是衡脈中詰今舉重傷腰則橫絡絕中經獨盛故腰痛不可以俛仰矣一經作衡絕之脈

不可取太陽脈委陽殷門之穴也刺之在却陽筋之間上却數寸衡居為二瘡出血視橫相當也却陽謂臑平

穴上側委陽穴也筋之間謂臑上兩筋之間殷門穴也二穴各去臑下橫文同身寸之五分留七呼若灸者可灸

三壯故曰衡居為二瘡新校正云詳王氏云浮却穴上側會陰之脈令人腰痛痛上澤澤然汗出汗乾令人

委陽穴也按甲乙經委陽在浮却穴下一寸不得言上側也會陰之脈令人腰痛痛上澤澤然汗出汗乾令人

欲飲飲已欲走足太陽之中經也其脈循脊下會于後陰故曰會陰之脈其經自脊下行至足令陽氣大盛故

氣流行太陽又盛故刺直陽之脈上三瘡在蹠上却下五寸橫居視其盛者出血直陽之脈則太陽之脈使脊

飲水已反欲走也刺直陽之脈上三瘡在蹠上却下五寸橫居視其盛者出血

過外踝之後除直而行者故曰直陽之脈也蹠為陽蹠所生申脈穴在外踝在也却下則臑下也言此刺處在

蹠下同身寸之五寸上承却中之穴下當申脈之位是謂承筋穴即臑中央如外陷者中也太陽脈氣所發禁

不可刺可灸三壯今云刺者謂刺其血絡之盛滿者也兩臑皆有太陽經氣下行當視兩臑中央有血絡盛滿

者乃刺刺之故曰視其盛者謂刺其血絡之盛滿者也兩臑皆有太陽經氣下行當視兩臑中央有血絡盛滿

服即會陰之脈也文變而事寔不殊又承筋穴注云飛陽之脈令人腰痛痛上怫然甚則悲以恐

臑中央如外按甲乙經及骨空論注無如外二字飛陽之脈令人腰痛痛上怫然甚則悲以恐

蹠上同身寸之五寸臑分中少陰經而上也少陰之脈前則陰維脈所行也足少陰之脈從腎上貫肝

高入肺中循喉嚨使舌本其支別者從肺出絡心注胸中故甚則悲以恐也恐者生于腎悲者生於心刺飛

陽之脈在內踝上五寸臣德等按甲乙經作二寸少陰之前與陰維之會內踝後上同身寸之五寸復留穴少陰脈所行刺

刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯少陰之前陰維之會可入同身寸之三分內踝之後築實穴少陰脈所行刺

分若灸者可灸五壯今中語經文正同此法臣德等按甲乙經足太陽之脈別走少陰者名曰飛陽在外踝

上七寸又云築實陰維之鄰在內踝上臑分中復留穴在內踝上二寸今此昌陽之脈令人腰痛痛引膺目眦

經注都與甲乙不合者疑經注中五寸字當作二寸則素問與甲乙相應矣昌陽之脈令人腰痛痛引膺目眦

上海錦章書局印

寸之五分容不可陽蹠之所生也刺可入同身寸之六分留十呼若多者可灸三壯博多在陷中