

萬卷精華樓藏書記

閩錫山書齋



一

山西省文獻委員會編

山右叢書初編

趙戴文題



編校姓氏

山西省文獻委員會總裁

閻錫山 百川

副總裁

趙戴文 次龍

徐永昌 次宸

常務委員

郭象升 允叔

馬駿 君圖

陳敬棠 芷莊

委員

賈景德 煜如

張友桐 曉琴

常贊春 子襄

狄樓海 觀滄

李鏡蓉 亮工

陳受中 乙和

邵修文 竹琴

陸近禮 恭齋

高時臻 福齋

李尙仁 綢卿

甯超武 子高

賈昭德 宜之

顧問 徐鴻寶 森玉

編纂 任晰 亮裁

常乃惠 燕生

趙正楷 法真

方聞 彥光

田九德 玉如

原士才 石民

總幹事

于萬河 霞裳

幹事

焦陽三 養三

范士元 周君

常乃純 价中

校對

武敘疇 洪九

陳秀彥 元生

郭長民 漢鼎

邢淵經 伯涵

劉受福 百之

萬卷精華樓藏書叢記稿序

萬卷精華樓者因是書探萬卷之精華遂以名其樓也藏書者自藏之書非其所藏不錄也叢記者前後無次多寡不倫體例未賅異於諸目故曰叢記後因省名而去叢字叢稿其初名也余自幼嗜書苦不得解求其解者亦不得也聞人說書則聽之隨聽隨購隨讀隨思其不解如故然而愛書之癖亦固結不解類若有物憑之者吾亦不知其然而然也偶作泛槎之遊遇堯山先生於竟因石室其時清風徐來初日方升平旦之氣未泯也先生飲我以寒泉之水佩我

以金錯之刀殆將伐毛洗髓以解余癖已而坐擁百城奇探二酉覩西垣

俗本作西

園詳見集部河間試律矩亦沿其誤宜正

之翰墨聆東觀之議論而所謂癖者乃愈沉愈痼因請於

先生先生曰幸哉子之有是癖也天殆將誘子之衷而厚之以癖使子以不解者力求其解予亦安能解子之癖也且俗所謂解皆子所不解者也子所不解皆予所能解者也夫書有內有外有內之內外之外皆癖之者所當知也曰欄

曰口曰象鼻

象鼻魚尾乃刻工家言

曰魚尾曰某鈔某刻曰某印某題此外之外也曰序

曰跋曰篇曰卷曰某撰某注曰某音某校此外之內也分章斷句辨字義正音讀此內之外也立著作之體蘊精微之義探賾索隱鉤深致遠此內之內也而讀之者有知有不知有知外而漸通其內者有知內而或遺其外者以記誦爲無知以聞見爲務外察事理之是非覈吾心之真妄專用力於人道之所宜而不屑屑於考辨名物者此理學之宗旨也字求其訓句求其解因文識義因義明理融會而貫通得心而應手此漢學之家法也由漢學而入者書斯精由理學而通者書皆化化漢學於理學之中是真理學也吾子其擇所從事哉因授余一冊而別歸而發之則經學之源流史家之體例子之部居詩文之法律皆在焉或提綱而挈領或分支而別派或推其學問之所由或攷其議論之所出或究之本書而決其是或證以他書而摘其謬而考訂讐校之法收藏刻撫之家無不悉備至於宋槧元鈔某真某贗蜀板閩本爲原爲翻凡賞鑒家所爭誇

而估販家所傳習者亦間一及之而非其本旨也余按其法而譜之始稍稍知

書而余之所得者日益多多則易致散佚思所以總之莫如目而余之所讀者

日益少少則恐難遍及思所以博之莫如目此書目之所由昉也而余著目之

意猶有四一自課古人鈔書日課數紙因仿其意專學日錄前稿一訓俗讀書

略備於此大抵一考藏書依目觀書雖數十百本一時皆可流一當筆記今古

之圖書四海之聞見散在衆帙不能周知取其未聞而有益者聚其例有六一

互文見義前序已言者不錄後序所一比類知體如說文如金石如醫卜每舉

最當者錄之以為法式合目大體一悉據本書凡策套類書一多存古義古書

愈少偶得一書名尤一詳叙次第每書自首至尾歷記其序例目錄篇一閱附

考證加案字以別之創始於光緒五年七月斷手於十四年三月凡九閱寒暑

四易稿而成初稿錄書名卷數撰人名氏如胡刻四庫附存書目之例次稿略

問之例譬有所見即於三稿中橫批側注如所謂碎金玉屑皆名家考證之文確
有依據者棄之可惜遂合併為一本分注於各目之下復增以本書之所有並各

萬卷精華叢書記 卷首 序例

家書目參互考訂以成是編時代之先後尚需定叙曰目錄之學必有所授熟正文字之繁簡難保差謬略備遺忘非關問世

讀漢書藝文志略見端的尤必博攷羣書默參校法精心鑒別以求一是夫然後可以讀書蓋下學之功自此始非謂其如是而遂已也余先著目錄學以為入門之法每攷一書動成篇卷然僅僅知書之名目而已於書中之義理旨趣脈絡貫通固未之識也然必由此而求之而所謂義理旨趣脈絡貫通者終必有知之日若不知名目而遽謂貫通無是理也歷觀諸家書目如遂初汲古天一絳雲等目於古書之支派流別篇卷分合都無所發明其於學問之事更相遠也因彙聚史志窮源溯流得其解目者而先解其目繼又網羅羣籍得其解書者而詳解其書解不一解錄不一錄龐雜紛紜幾不可讀

有尺許而字幾不識遂別其專攷古書者為紫玉函書目

目中有所列者為漢唐志崇文總目通考經籍志玉海藝文

最多體例亦潔專記藏書者為仁靜堂書目

一目一行解題只數字其片鱗斷甲悉歸是編為藏書記所謂離之則雙美合之則兩傷也素居窮鄉罕所聞見未受明

師之益先染俗學之腥因發憤購書相依爲命習染既久微明忽露先擇其可爲師者數人大抵春容大雅天性完全宏通淹貫虛懷若谷者而後從之其偏拗刻峭負氣陵人者弗得與焉記曰博聞強識而讓敦善行而不怠是吾師也求其考校之法略見一斑枝枝節節而爲之甯緩毋急甯繁毋簡得尺則尺得寸則寸其用心也甚苦其奏效也甚微其辨別甚嚴如名法之刻其奔走翻閱甚迫有胼胝之勞其望書也如農夫之望歲其皇皇焉有求而弗得也如窮人之無歸或曰予之所輯者誠富矣然雜而不純漏而不備其無譏乎余應之曰此正所謂吾之書也吾寫吾目之所見吾竭吾力之所到其目之所不及見與力之所不及錄豈無繼起者續而補之更望後起者糾而正之則雜者純漏者備而此不純不備者藏之家塾以待修目亦何不可哉昔李延壽表進南北史其言曰鳩集遺逸以廣異聞去其冗長揚其菁華愚爲是書竊取斯意然李氏所謂鳩集者誠當矣若去冗揚華猶不免後人之議則其自稱者太夸也夫學

問不可以驕人考證實切於爲己雖至精至確亦不過餘力學文之事於所謂篤行者無與也然固執必先以擇善明善必先以致知由是而之焉之謂道由是而止焉不可謂學或曰子之書子序之矣人序之可乎余曰不可書苟可傳正不必視己過輕書若不可傳又何能倚人爲重目中所錄序跋美不勝收求於古人者不既多乎且序者序所以作書之意也始於子夏之序詩其後劉向校書每一篇成即爲之序文極雅馴矣若夫覆述古人游揚好事官階稱謂鋪陳滿紙吾所刪削者正如是不自立而依草附木非所謂豪傑之士也故王西莊不求人作序板橋自序其所著余甚韙其說因自道區區之意以冠於目首云光緒十一年歲次己酉二月十五日靈石耿文光字斗垣一字酉山別號蘇溪漁隱撰

是書經史子集四部總爲四十五類首標書名卷數爲綱

無卷數者不錄

注降二

格案語降三格凡所引書皆記出典偶忘姓名者亦必著明不敢掠他人

之美也各門之後附以總論略述分卷去取之意其注先撰人某代某次

板本著明某本使人知所說者為何本兩本皆佳謹遵天祿琳琅書目之例別標一目次解題直齋書錄之例此

次錄序跋天閣書目之例次探本書要語宋高似孫史略之例余書不能久藏一旦而棄之雖片語單詞

再見誠難因錄其不忍釋手者他日展卷如逢故人雖不免於罅漏實多得其精華與名書之意固未遠也

次集諸家論說馬氏經籍考朱氏經義考之例其說有附在本書者有採自他書者例固如此亦有不盡然者則以題有不

解序有不足錄書中既無可採書外亦無可輯自不得一一如例此外或

明書之純雜黃氏日抄高氏子略之例或辨板之精粗佳板皆記其行數字數刊刻年月並古板之式作偽之迹孫氏

莫氏兩家或疏通其韜轆或考証其訛謬謹遵詳載於目錄書目之例其書目之例或疏通其韜轆或考証其訛謬謹遵詳載於目錄書目之例其

所見梁氏警記莫氏經眼錄之例凡書未經收藏者或或記所得拜經樓之注中不作標題所藏有未及錄者以俟續編

士禮居題跋記之例皆隨手紀錄亦無倫次至於徵引諸書或舉姓不名或稱名或

稱字或冠以書名皆無定例而注家之先後更多未次蓋以一人之力且

讀且錄無暇整比自寸許積至尺許略一改易翻動誠難乃知古人著書

疵累百出非盡出於不自知也近日學者多讀肆本書踵訛承謬誤人實甚因廣搜羣籍專攻目錄作爲此書略如長編凡所收者皆善本所集者皆精語而諄諄不已者皆古人著書之大體讀書之要法與各家書目用意不同其要在於分門別派按部讀書據書編目因目知書謹遵 四庫

全書總目分經部爲十類易三卷書一卷詩一卷禮二卷春秋一卷孝經

一卷五經總義一卷四書一卷樂一卷小學八卷經部共二十卷分史部爲十七

類正史八卷編年一卷紀事本末一卷別史二卷雜史二卷詔令奏議一

卷傳記三卷史抄一卷載記一卷時令一卷地理八卷譜牒一卷全書總目無譜

牒謹遵 通考增入此類職官一卷政書一卷金石十二卷從目錄類分目錄七卷

史評一卷史部共五十二卷分子部爲十四類儒家二卷兵家一卷法家一卷農

家一卷醫家四卷天文算法三卷術數一卷藝術三卷譜錄一卷雜家八

卷類書一卷小說家二卷釋家一卷道家一卷子部共三十卷分集部爲五類楚

詞一卷別集二十九卷總集六卷詩文評四卷詞曲四卷集部共十四卷 總共一百四十六卷

萬卷精華樓藏書記目錄

卷首

序例

目錄

卷一

經部一

易類一

卷二

經部一

易類二

卷三

經部一

易類三

卷四

經部二

書類

卷五

經部三

詩類

卷六

經部四

禮類一

卷七

經部四

禮類二

卷八

經部五

春秋類

卷九

經部六

孝經類

卷十

經部七

五經總義類

卷十一

經部八