

拾藥神書

存仁堂

閩長樂陳修園先生著

十藥神書註解

敬厚堂藏版

姑蘇葛可久先生精通方術與
丹溪朱彥修齋名所著十藥神
書專治虛損雖編中僅列十方
而用藥之次第逐一條陳吳航
陳修園謂其奇而不離於正誠
哉是言也顧前此流傳皆爲膺

本修園解組後始得原書重加
注解將刊附於傷寒論金匱要
畧之後而未果乙卯歲萱從舊
書坊中得一鈔本於今三年矣
遍詢方家俱無是書萱不敢私
自秘藏因並作湯方俚詞亟謀

付梓以廣其傳庶不負先生託
世壽人之意云爾

咸豐歲次疆圉大荒落季冬月
後學林壽萱謹跋

此葉天士家藏秘書也前此流傳皆
為贗本余歸田後始得原書重為訂
注附於傷寒論金匱要畧之後蓋以
傷寒論金匱要畧為萬古不易之準
繩而此書則奇以取勝也然奇而不

離於正故可取焉

閩長樂陳念祖識

程序

吾吳天士葉先生。凡治吐血症。皆祖葛可久。十藥神書。更參以
人之情性。病之淺深。隨宜應變。無過不及。治無不愈。然亦治之
於初病之時。與夫病之未經深入者。若至五藏遍傳。雖盧扁亦
莫可如何矣。家藏此書有年。幾獲脈望。故亟付梓。然書中僅列
十方。世皆以方少忽之。不知十方中錯綜變化。有幾千百方。故
復採周氏之說。使人粗曉業是者。更察虛損二字。分自上而下
自下而上。自不致槩以六味開手矣。古吳癭樵程永培識。

葛氏自敘

夫人之生。皆稟天地之氣而成形。宜乎保養真元。固守根本。則一病不生。四時無恙。若曰不養真元。不守根本。病即生矣。根本者。氣血精津也。予得先師之教。萬病無如癆症之難。蓋因人之壯年。血氣充聚。精液完足之際。不能守養。惟務酒色。豈分飢飽。日夜耽慾。無有休息。以致耗散精液。則嘔血吐痰。骨蒸煩熱。腎虛精竭。形羸頰紅。面白口乾。咽燥小便白濁。遺精盜汗。飲食難進。氣力全無。斯因火乘金位。重則半年而斃。輕則一載而傾。况爲醫者。不究其源。不通其治。或大寒大熱之藥。妄投亂進。不能取效。殊不知大寒則愈虛。其中大熱則愈竭。其內所以世之醫

者無察其情。予師用藥治癆。如羿之射。無不中的。余以所藥次第開列於後。用藥之法。逐一條陳。如嘔血咳嗽者。先服十灰散。搗住。如不住者。須以花蕊石散止之。大抵血熱則行血。冷則凝。見黑則止。此定理也。止血之後。患人必疏解其體。用獨參湯補之。令其熟睡一覺。不要驚動。醒則病去六七矣。次服保真湯。止嗽甯肺。太平丸潤肺扶痰。消化丸下痰疏氣。保和湯分治血虛痰盛。喘盛熱盛風盛寒盛六事。加味治之餘。無加法。又服藥法。曰。三日前服保真湯。三日後服保和湯。二葯相間服之。爲準。每日仍濃煎薄荷湯。灌漱喉中。用太平丸徐徐嚥下。次噙一九。緩緩化下。至上床時候。如此用之。夜則肺竅開。藥必流入肺竅。此

訣最爲切要。如痰壅。却先用飭糖。烱消化。凡百丸吞下。又依前嚼太平丸。令其仰臥而睡。嗽必止矣。如有餘嗽。可煮潤肺膏服之。復其根本。完其真元。全愈之後。方合十珍丸服之。此謂收功起身藥也。前藥如神之處。如神之靈。雖岐扁再世。不過於此。吁世之方。脉用藥。不過草木金石。碌碌之常耳。何以得此通神訣。要奇異之靈也。余蒙師授此書。吳中治瘳。何止千萬人哉。未嘗傳與一人。今衛世。恐此泯失。重次序。一新名曰十藥神書。留遺子孫。以廣其傳矣。時至正乙酉一陽日。可久書於始蘇養道丹房。

余自畧稚。學業醫道。攷究方脉三十餘年。遍歷江湖。多學廣傳。

者不。過。言。語。文。字。形。容。之。耳。及。至。用。藥。治。病。皆。不。能。捷。是。以。日
夜。苦。心。用。志。務。在。中。病。後。遇。至。人。同。處。三。月。斯。人。極。明。醫。道。精
通。方。術。用。藥。如。發。矢。無。不。中。的。余。曰。必。神。人。也。遂。拜。爲。師。得。授
奇。方。一。册。閱。之。或。羣。隊。者。或。三。四。味。者。皆。余。目。觀。至。人。用。效。者
也。使。予。如。久。旱。逢。霖。夜。行。得。月。心。中。豁。然。自。此。回。至。吳。中。一。用
一。捷。無。不。刻。驗。信。乎。奇。方。可。饒。梓。者。也。余。以。三。餘。暇。日。將。至。人
所。授。奇。方。併。日。用。決。效。之。法。類。成。一。帙。名。曰。十。藥。神。書。蓋。用。效
者。輒。記。錄。之。今。西。漸。大。癡。道。人。與。余。通。家。之。好。用。禮。求。授。故。錄
以。奉。養。生。濟。人。之。功。用。爾。時。至。正。戊。子。春。正。月。三。陽。日。可。久。再

書於姑蘇春先堂

終

十藥神書註解全卷

長樂陳念祖修園註

姑蘇葛可久編

閩

東治林壽萱潤甫音

甲字十灰散

治嘔血吐血咯血嗽血。完用此止之。

大薊 小薊 荷葉 扁栢葉 茅根 茜根 山梔

大黃 牡丹皮 櫻櫚皮 各等分

右各燒灰有性研極細。未用紙包。碗蓋於地上。一夕出火。毒用時先將白藕搗汁。或蘿蔔汁磨京墨半碗調服五錢。

食後服下。如病勢輕用此立止。如血出成升斗者。用後藥止之。

十灰。大小蘗。大黃。梔子。茅根。茜草。根。側柏葉。同。荷葉。等。櫻櫚皮。並牡丹膏。

陳修園按前散者註云。燒灰存性。今藥肆中止知燒灰。則色變爲黑。而不知存性二字。大有深義。蓋各藥有各藥之性。若燒之大過。則成灰。灰無用之物矣。唯燒之初。燃卽速放於地上。以碗覆之。令滅其火。俾各藥一經火煉。色雖變。曷而本來之真性俱存。所以用之有效。人以爲放地出火氣。猶其淺焉者也。然余治證四十餘年。習見時醫喜用此藥效者固多。而

不效者亦復不少。推原其故，蓋因製不如法，亦因輕藥不能當此重任。必瀆深一步論治，審其脈洪而赤，傷於幽醉惱怒者，爲火載血而上行症。余製有惜紅丸，日夜三四服，但須以麻沸湯泡服，不可煮服，爲囑。審其素能保養脈沉而細，面赤淡白，血來時，外有寒冷之狀者，爲陽虛陰必定症。余製有惜紅散，加鮮竹茹，日夜服三劑，其藥之配合散見於拙刻各種中。茲因集隘不能借登。

乙字花蓋石散

五藏崩損湧噴血成升斗用此止之

花蓋石 火煨存性
研爲末

右用童便一鍾。燗温調末三錢。甚者五錢。食後服。下男子用酒一半。女人用醋一半。與童便和藥服。使瘀血化為黃水。服此以後藥補之。

花蕊石須火煨研死。分酒醋和童便。功能化瘀為黃水。輕用三錢。重五錢。

舊註但瘰癧氏係周氏所註無余以未得名號為憾治吐血者。競推葛可久而先生

首以二方止血。明明切劑。毫無顧忌。細玩始知先生意之所到。理之精也。人生於陽。根於陰。陰氣虧。則陽自勝。上氣為之。喘促咳吐痰沫。發執面紅。無不相因而致。故留得一分自家之血。即減得一分上升之火。易為收拾。何今日之醫。動以引

血歸經爲談不可概用止血之味。甚至有吐出亦美。壅反爲害。遂令遷延時日。陰虛陽旺。煎熬不止。至於不救。果誰之咎。執引經而緩時日。冀復元神。吾恐有形之血。豈能使之速生。而無偶之陽。何法使之速降。此先所以急於止血之大旨也。陳脩園按。虛癆症。金匱以桂枝加龍骨牡蠣湯。從腎虛以立法。建中湯。從脾虛以立法。黃耆建中湯。從氣血兩虛以立法。八未地黃丸。天雄散。溫其下元。從脾腎氣血之總根虛以立法。是以補虛爲一大綱也。以著藟丸。治風氣百疾。虛羸諸不足。是以祛風爲一大綱也。以大黃蠱虫丸。治乾血成癆。是以逐瘀爲一大綱也。三綱鼎足。爲此症不易之準繩。今葛仙翁。