

南山書畫集

第二集

梅州市老戰士聯誼會
南山書法協會編

梅州市老戰士聯誼會
南山書法協會編

南山書畫集

第二集

二〇〇三年九月

〔2003〕梅县准印字第029号

南山书画集
(第二集)

南山书协编

★

2003年9月第1版 2003年9月第1次印刷

1194×889毫米 16开

梅县印刷厂印刷

厂址：梅州市梅正路198号

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换



南山书协领导与编委合照



南山书协会员合照

南山書協
主要領導成員

名譽會長：李國瑤 李明

楊增培

會長：陳超賢

副會長：梁冠球 謝永昌

鐘 靈 余耿新

秦紹友 楊建緒

南山書畫集
編委會成員

主 編：陳超賢

副主編：梁冠球

謝永昌

編 委：鍾 靈 李小山

余耿新 王東昌

曾振華 陳泰良

序

李国瑞

《南山书画集》（第二集），现在和读者见面了。这是南山书法协会，自一九九八年二月成立以来，第二次会员习作的检阅。

收入本集作品的作者计有39人，作品共达177件（其中书法162件，国画15件）。国画原件都为彩色，现只按黑白印刷。对比二〇〇〇年八月出版的第一集，作者增加4人，作品增加31件（+21.2%）。可以看出，不但在作者和作品的数量上有所增加，而且在质量上有明显的提高。这是可喜、可贵的进步，应予肯定，值得祝贺！

中国书法，是博大精深的一门传统艺术。中国书法的历史，已有三千多年了。它以汉字为书写对象，以毛笔为书写工具，以民族语汇为书写内容，以个性风格为艺术特征。它讲究『四美』，即：方圆兼备、千姿百态的笔法美；动静结合、个性鲜明的结体美；虚实相生、气脉流贯的章法美；刚柔相济、格调高雅的意境美。中国书法，就现存的基本书体而言，主要分为篆、隶、楷、行、草五大类别。

参加南山书协的成员，都是已离、退休的老同志。除少数同志外，绝大多数都尚未进入『书法家』的行列。同志们只是本着对书法的爱好，自愿组成一个群体进行活动。主要目的在于陶冶情操，促进身心健康；同时也可通过互教互学，切磋琢磨，提高书艺水平。希望书协同志们，在现在基础上继续努力，争取更大进步。同时，也希望社会各界，特别是书画界的行家里手，多予指导、支持和帮助。

让我们为弘扬中华民族的文化传统，在『四个梅州』全面奔向小康的大进军中，与时俱进！

二〇〇三年八月

會員作品目錄

书画作者姓名

页次

李国瑶	1	4
杨增培	5	8
陈超贤	9	12
王东昌	13	16
丘丹青	17	
丘岳	18	19
刘裕	19	20
刘茂芬	21	
刘宝干	22	
吕金秀	22	
朱志良	23	
陈泰良	24	25
陈华	26	27
李振寰	28	
李苏仁	28	
李小山	29	30
李菊友	31	32
宋森福	33	34
宋焕福	35	36
吴惠香	37	38

杨建绪	39	40
杨信	41	42
余耿新	43	46
邹莹宗	47	48
罗文宏	49	50
张勇秀	51	
侯梗发	52	
钟灵	53	55
钟桂昌	56	
秦绍友	56	57
徐丽霞	58	59
徐桂英	60	
梁冠球	61	64
彭善邦	65	66
谢永昌	67	70
曹思中	71	73
曹振华	74	75
温志武	75	
廖爱蓉	76	

为南山书画室题

当时若不登高望
谁信东流海样深

增度贤文句

癸未初夏

管它斋步国瑶



只问征程不问天披星戴月又兼霜
笑对蟑螂扇鬼烟一自黄沙迷白目
任由萧萧横大千
管它斋裡风景異楊柳依：多尾田

丁卯秋石川兄雅诗

戊寅夏步国瑶

風急天高猿嘯哀，洪波湧
 白鳥飛迴。落木蕭蕭，不
 見長江滾滾。來萬里、熊
 秋常作客。百年多病獨
 登台。艱難苦恨繁霜鬢，潦
 倒新停濁酒杯。

唐杜甫登高

癸未 李國瑤書

七律

昔人已乘黃鶴去，此地空餘
 黃鶴樓。黃鶴一去不復返，
 白雲千載空悠悠。晴川
 歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚
 鵡洲。日暮鄉關何處是，
 煙波江上使人愁。

唐崔顥黃鶴樓

癸未 李國瑤書

七律

草路幽香不動塵
 初向菜間門
 溪濤小雨來
 青際雲與青山淡不分

石以同志作

七律

癸未李國瑤書

癸未夏初

家足李丹作

七律

臨弟書

一道殘陽鋪水中
 半江瑟瑟半江紅
 可怜九月初
 三夜露似珍珠月似弓

唐白居易暮江吟

葡萄美酒夜光杯
 欲飲琵琶馬上催
 醉臥沙場君莫笑
 古來征戰幾人回

唐王翰涼州詞

癸未李國瑤書

李國瑤

驛外斷橋邊寂寞開花
主已是黃昏獨自愁更風
和雨落葉苦竹一任群
芳搖零落或泥碾作塵
只有香如故

宋陸游詠梅

壬午李國瑤

卜算子

清澗深不測隱處吐孤雲
松際露微月清光穩
看君茅亭宿花影葉院
深苔紋余亦新時去西山寫
鶴群

五言古詩

唐常建宿王昌齡隱居 辛巳李國瑤

李國瑤

夕陽無限好
丹青猶墨香

二〇〇三年夏楊增培書

數風流人物
還看今朝

癸未夏楊增培書

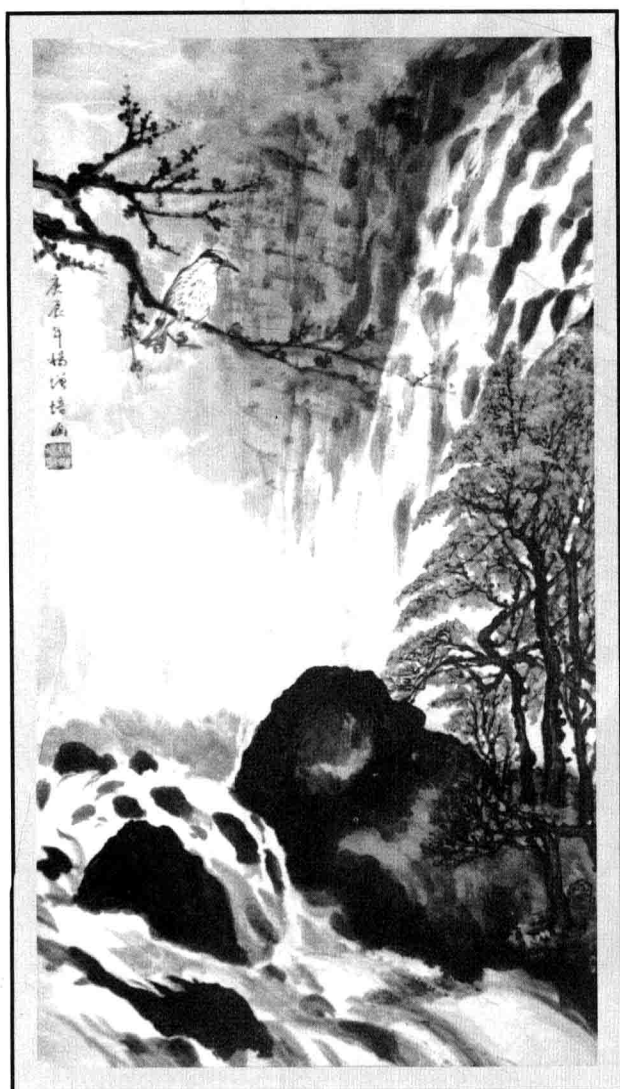
楊增培

人間既有退離休莫让餘年
付东流健體強身常鍛煉攻書
繪畫日潛修保持晚節恒三讲
继续長征促上游老驥有缘逢盛
世壯心未已振神州

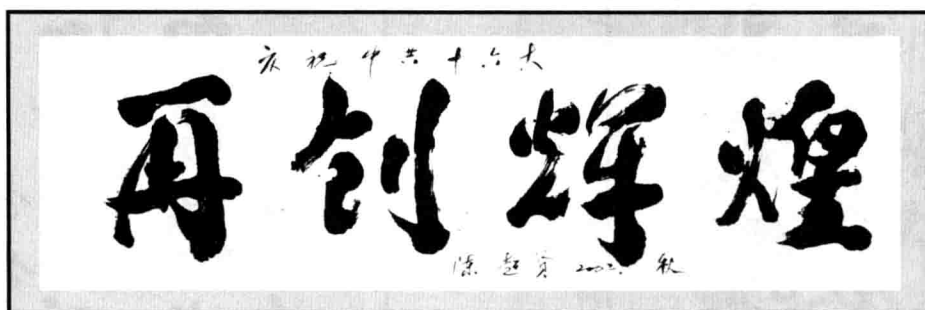
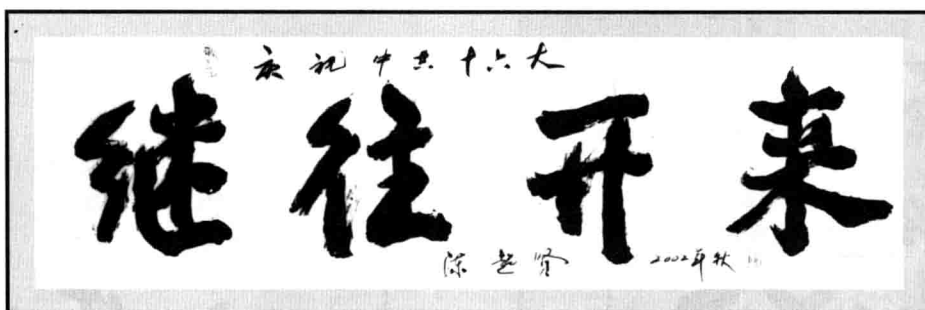
壬午歲楊增培并書



杨增培



杨增培



陈超贤

长寿秘诀

百岁长寿诀心胸要开阔杂粮是个宝
劳动不能缺生活有规律仙桃自可摘

陈超贤 二〇一二年 撰书



天、三笑容颜俏七八旬能人不老
相逢莫问留春药松柏依旧静比药好

洪敏授健康诗

陈超贤书 二〇一二年



陈超贤