



国家级非物质文化遗产——梅州客家山歌系列丛书之一

客家情歌尾駁尾

陈丙华 编撰

梅州市非物质文化遗产保护中心 编

国家级非物质文化遗产——梅州客家山歌系列丛书之一

客家情歌尾驳尾

陈丙华 编撰

梅州市非物质文化遗产保护中心

二〇〇八年七月

客家情歌尾驳尾

陈丙华 编撰

梅州市非物质文化遗产保护中心 编

梅县富华印刷有限公司 承印

1196×850毫米 32开本 3.75印张

准印证：〔2008〕梅印准字第032号

国家级非物质文化遗产——梅州客家山歌系列丛书编委会

顾问：林碧红、郑少伟

主任：杨剑忠

副主任：杨秀微

成员：杨剑忠、杨秀微、丘岳、廖武、
童爱娜、陈金鸣、马文华、胡希张、
余耀南、周天和、汤明哲

梅州客家山歌系列丛书之一——《客家情歌尾驳尾》

编审：杨剑忠

编辑：廖武、童爱娜、陈昌环、
陈金鸣、马文华、

编者的话

客家山歌是梅州市最具文化特征的名片。客家人与客家山歌浑然一体。若要探究客家文化，其着力点必定少不了客家山歌。若要保护和传承客家文化，客家山歌必然是其中最重要的组成部分。

晚清大诗人黄遵宪曾将他家乡(嘉应州，今梅市)的客家山歌誉为“天籁”，撰文赞道：“念彼岗头溪尾，肩挑一担，竟日往复，歌不歇者，何其才之大也！”足见歌者文思敏捷。

张元济《岭南诗存跋》写道：“瑶峒月夜，男女隔岭相唱和，兴往情来，余音袅娜，犹存歌仙遗风。一字千回百折，哀厉而长，俗称山歌，惠、潮、客籍犹甚。”已闻唱者音腔美妙。

两位先贤在历史的年轮上为客家山歌刻下了浓墨重彩的一笔。

如今，客家山歌已不复昔日之辉煌。梅州客家山歌被列入第一批国家级非物质文化遗产代表作名录。这更凸显了客家山歌保护传承的迫切性。危机当前，刻不容缓。《国家级非物质文化遗产——梅州客家山歌系列丛书》就是在这一背景下催生的。在编辑过程中我们组织各方面的专业人员有针对性、分阶段地进行了大量的普查、调研、征集和整理工作。并多次组织相关专家进行座谈和反复研究论证。我们将论证的成果陆续编入丛书。它将涵盖山歌源流、山歌文学、山歌唱腔、山歌故事、山歌人物传记、山歌理论研究等等。

前 言

客家山歌是客家民系宝贵的文化遗产，是客家文化的精华，具有极高的历史价值和艺术价值，2006年被列入国家非物质文化遗产保护名录。

客家山歌源远流长，是客家人民在劳动生活中不断创造和完善，并代代相传。

客家山歌万万千，但由于多是口头传承，历史上文字记录并不多见，因此，造成大量优秀山歌的流失。近几十年来，人们才意识到挖掘和保护传统客家山歌这块瑰宝的重要性。2006年，梅州市成立了非物质文化遗产保护中心，加大了客家山歌挖掘保护的力度。陈丙华编撰的《客家山歌尾驳尾》出版的目的地和意义正在于此。

尾驳尾山歌是客家山歌常用的一种形式，一般由男女对唱，互相激发，互相挑逗，或传情，或逞强，或自谦，或安慰……就像两个人在对话，可以无所不谈。因为是即兴发挥，要

做到意思连贯，韵脚相同，非满肚山歌且有捷才的歌手所能。

陈丙华是梅州著名山歌师，其才思敏捷，对答如流，而且大量采用比喻、双关等艺术手法，语言风趣幽默，意蕴入木三分，精彩纷呈。客家方言的运用可谓炉火纯青。特别是几十首或上百首山歌一韵到底，足见其功力不凡！

《客家情歌尾驳尾》的出版只是我们挖掘整理保护传统客家山歌工作中的一部份。我们还将组织人力，以系统工程的方式进行下去。

梅州市非物质文化遗产保护中心

2008年7月15日

目 录

前 言	(1)
一 佢唱山歌你要回	(1)
二 山歌一唱开心花	(10)
三 山歌唱来句句真	(19)
四 山歌一唱闹洋洋	(31)
五 你唱山歌晓咁靚	(40)
六 唱起山歌喜欣欣	(51)
七 咁久唔见嫩娇容	(54)
八 一心唱歌望人和	(61)
九 山歌爱唱琴爱弹	(74)
十 山歌紧唱心紧开	(84)
十一 唱起山歌乐逍遥	(91)
十二 咁久唔田见歌友	(97)
十三 山歌一唱闹猜猜	(103)
十四 山歌又好声又软	(110)

一 俚唱山歌你要回

俚唱山歌你要回
俚今想你你唔知
月大想你三十日
一日想你十二时

肚就饥
你今得病 俚也知
俚今唔晓开方子
系爱肉吃割畀你

十二时
茶饭唔食肚唔饥
千年古镜拿来照
一身颜容落尽里

割畀你
俚在东来你在西
白纸写信你唔识
口信搭来怕人知

落尽里
想思得病因为你
三日吃无两合米
听你言语好充饥

怕人知
山遥水远来寻你
灯草拿来织细布
费尽几多好心机

好充饥
俚家贫苦你也知
每餐吃个浪花粥
洗得碗来肚就饥

好心机
俚今无双正孤凄
半夜做厨唔开火
几多暗切你唔知

你唔知
好久唔田见到你
腊蔗伸尾多一想
柑子生虫桔坏里

桔坏里
人人都讲 佢同你
吃尽几多冷粥饭
听尽几多冷言语

冷言语
今日同路去赴圩
两人有缘见到面
火石取火撞着里

撞着里
文书落井字坏里
上邻下舍多人讲
一讲 佢来搭到你

搭到你
唔怕旁人论是非
栏盘石上晒灯草
真心唔怕大风飞

大风飞
佢今老实话你知
学好学坏人会讲
人带面目树带皮

树带皮
朝走东来暮走西
柑子拿来做酒饼
娘酸正知走坏里

走坏里
三日就来赴三圩
惊蛰过里唔浸种
过后无秧你占知

你占知
千条心肝挂念你
念爷念娘有隔日
挂念你来无隔时

无隔时
讲笑儿嬉爱因时
人人也有亲伯叔
转面唔到会伤时

会伤时
你今恼 俚 俚也知
俚还唔知你心事
唔敢全心答应你

答应你
你唔搭 俚么问题
俚今好比大陂水
度度节节拦等里

拦等里
时时刻刻都想你
深山砍竹尽尾算
几多十想你唔知

你唔知
路远迢迢难送你
俚今食到人家饭
无闲时间陪伴你

陪伴你
对面山岗壁咁企
又无月光又无火
脚下寸步也难移

也难移
食尽果子唔当梨
几多情人坐棚过
算去算转唔当你

唔当你
你爱 俚来 俚爱你
俚唔嫌你年纪大
只怨自家出世迟

出世迟
今日天气过寒里
昨日半夜打咳嗽
醒来正知盖少被

盖少被
你今咳嗽爱打理
痰火就爱药来补
相思就爱 俚来医

俚来医
看你日夜魂痴痴
老鼠打架遇到猫
这摆风流命收里

命收里
死里 佢会变蚨蜊
你系下田捡稗子
水浪一动就来里

就来里
唔怕你晓变蚨蜊
有日挑灰田边过
抓把石灰淹死你

淹死你
佢又变过山狐狸
你今相似黄鸡卵
门前屋后捕捉你

捕捉你
唔怕你会变狐狸
佢会买支火粉銃
见影开枪收拾你

收拾你
佢又变过大棉被
十一二月霜雪大
紧紧盖等唔放你

唔放你
唔怕你会变棉被
六七月里日头辣
锁进箱柜热死你

热死你
相好咁久来分离
你就相思泪洗面
佢就激到脱身皮

脱身皮
齐家咁苦无人知
花花世界无了日
你爱断情也可以

也可以
佢也奔你害到里
纸做龙船放落水
身溶正知漂坏里

漂坏里
因为无瓦盖蓐蔴
因为无床睡凳板
因为无双正连你

正连你
两人甘愿结夫妻
莫学苦瓜心里苦
爱学甘蔗甜到尾

甜到尾
饭汤洗衫浆袖里
杓菜过江 偈有苋
冷水犀鸡 掷脱皮

掷脱皮
听你讲话咁谦虚
十八铜钱两注放
九文九文山歌师

山歌师
吹响笛子知打知
空壳老蟹么膏料
茶油煮菜望斋肥

望斋肥
山歌大师正系你
手弹钢琴望指点
手拉胡弦记等你

记等你
讲唱山歌无末奇
水笃石灰 偈想化
豆腐上板面大里

面大里
背手喇叭难吹嘘
文章当作诗来解
岌顶开圳作差堤

作差堤
讲唱山歌唔当你
绿豆下芽唔出众
无油煮菜唔敢肥

唔敢肥
虫咬绿竹想坏里
你今好比竹壳样
希望包 偈到春尾

到春尾
海中掩园 偈难围
冬瓜咁大系小菜
爱 偈出桌有问题

有问题

佢个山歌盲得师
一两句话唔合意
洗碗也有相碰时

相碰时

你爱 佢来 佢爱你
爱 佢相似长江水
只向东流不向西

不向西

上街葵扇买一支
一支葵扇两人拔
莫来争风合唔美

合唔美

问你唔声枉言语
破箴唔成枉 佢竹
灯草织布枉心机

枉心机

一阵鲫鱼无条鲤
隔年豆签唔 擲撇
怕有老藤缠等里

缠等里

翠子落塘墩上企
塘里无鱼风作浪
眼中看饱肚中饥

肚中饥

时时想鱼费心机
猫公跳在你头上
你爱救等你面皮

你面皮

两人相好人知里
芋子捞蔴共下纺
两人合线到春尾

到春尾

卖别鲫鱼会销鲤
风车肚里摊铺睡
硬硬奔你搞醒里

搞醒里

事情一出满天飞
赖孵鸡嫌丢落水
你系唔醒唔放你

唔放你
老鼠敢 掷猫公须
人心不足蛇吞象
狐狸想咬猎狗尾

猎狗尾
断节担竿蛀定里
三只牛头落锅煮
你唔斗 佢 偈斗你

偈斗你
行到河驳走里堤
麦管吹箫系小气
冷水犀鸡 掷脱皮

掷脱皮
山歌唱里咁久里
天井晒谷有角日
落雨晒谷收起 佢

收起 佢
逆水上船 掷等你
烂箩拿来装滑子
无声无气溜走里

溜走里
门前大树伸里尾
砍条大树开船板
做只洋船送你归

送你归
有心挂念 偈也知
唔系细茶止得喝
唔系粥饭好充饥

好充饥
壁上画马无也骑
脚布洗面有袜味
番渣茶叶淡撇里

淡撇里
看你心事搞野里
世上几多风流个
见尽风流唔像你

唔像你
一山树上砍光里
有心约你来坐棚
么处遮掩么处企

么处企

石岩唔钻钻
薈其薈其脚下爆泉水
咁会遮掩有人知

有人知

一心寻你𩵿呀里
老鼠来偷猫公饭
几多惊险你唔知

你唔知

同你紧𩵿唔想归
拿到利刀来砍竹
撑等日头莫落西

莫落西

你来 佢家一同归
尽家有无来相待
塘里么鱼捉鸡犀

捉鸡犀

今日番客转来里
四门六亲顶欢喜
大家话你赚到里

赚到里

佢今老实话你知
外头赚钱唔容易
实在唔当山肚里

山肚里

山里风光景色美
耕山种果有出息
好得 佢哥来支持

来支持

支持总系滴把哩
全靠妹子勤俭做
自力更生人赞美

人赞美

𩵿无几日又走里
欢送又无好礼物
一箩柑柚送给你

送给你

佢食柑子你剥皮
片片柑肉甜到肚
你个深情记心里

记心里

一年半载转呀里

十年八载哥唔转

咁好红花谢撒里

谢撒里

偈会捏等耳公尾

现在交通极方便

随时转来也可以