

國史書

清代傳記叢書



明文書局印行

清代傳記叢刊・藝林類⑦
周駿富輯

墨香居畫室

十卷

(清)馮金伯撰



明文書局印行

墨香居畫識

2010/12/10

國家川岳效靈人材蔚起不特詩古文辭作者超越
前代卽繪畫一事亦多登峯造極藝擅千秋間嘗博
采志乘披尋羣集輯爲 國朝畫識十有七卷又補
編二卷於一百四十餘年之中計得畫人七百七十
餘家較之讀畫錄續圖繪寶鑒 國朝畫徵錄諸書
似覺詳備然恐固陋寡聞搜羅未徧度閣有年未敢
付梓是編但就髫年師事父事之人以及壯歲游歷
萍踪相值或友其人而得見其畫或見其畫而企慕
其人隨所欣賞輒爲劄記積有歲月又已成帙戊申

長夏養病雲間寓樓撰讀藥裏之外頗有餘閒因畧
加詮次先登梨棗就正於當代名公韵士評泊失當
爵里或訛均希有以教之其係之墨香居者別於
國朝畫識之纂輯羣言也其仍曰畫識者則猶夫不
賢者識其小者之意云爾墨香居士馮金伯書

例言

一愚髫年嗜畫見里黨中有能山水花鳥者卽具絹素請索故于壬申癸酉間其人尙在者輒多采入再前則別錄

一 是編自壬申至戊申所載皆三十餘年中人其幼時所識多入首卷從其朔也二卷王蓬心以下數人在楚中相識則從類敘三卷吳補齋以下數人在味琴冊中所收則從類敘餘皆倣此旣未得以年齒分先後亦不以先後寓軒軒

一愚另纂 國朝畫識如近日名公已登 國朝畫
識者茲不複出

一是編所載固多筆墨超羣耳目昭著之人其有藝
不甚高名不甚著而或生平舍此無可表見或資
性穎異而早年摧折均爲載入略具闡幽表微之
意

一藝事與年俱進由能而妙而神隨候改觀是編祇
就目前所見謬附品評其有志切研求工力日進
者豈得據爲定論

一撰著得之傳述每多舛錯如畫徵錄中葉金城名
洮而誤作陶周洽字載熙誤作熙載而逸其名陳
桐陳桓之雁行失序徐璋于乾隆初供奉內廷
而誤入康熙吾郡如此其餘可知是編大半知交
餘亦頗加詳慎然名字爵里必有誤處儻蒙博雅
君子指示改正不致訛傳實爲厚幸

一繪事莫盛于國朝從前畫譜固多遺漏卽名人
題詠亦難徧及其旣未入國朝畫識而是編又
因年遠未載者現在另輯墨香居畫識前編如有

名工哲匠淹沒未彰其後賢繫懷栢棧志切表揚
務希開明爵里年歲并寄示遺跡以便登載

一世際文明人遊熙皞或林泉養靜或文史餘閒自
多寄情翰墨寓興丹青僻處一隅豈能徧識是編
自可逐年增補現在續梓儻或海內羣賢不吝妙
墨用光拙集是所切望

墨香居畫識

卷一 目次

葉鳳毛

程佃

唐辰

王貽燕

葉承

黃知彰

王岡

朱嶠

薛崑

馮茂椿附

黃燧

魏成

張榮

陳嵩

弟嶽附

曹湛

趙丕烈

陸文鳳

沈仁業

周瀨

周笠

嚴禮

張昀

沈秉霖

唐景

吳世賢

仲鶴慶

畢懷圖

張錫德

童鉦

唐芬

李通理

周其永

強行健

賀永鴻

王憲曾

楊建泰

李 倫

王 繪

汪日賓

諸祖潛

王之瑜

閔 樂

陳洪疇

房雍熙

徐 · 鎬

康 綬

朱 衍

嚴 煜

鈕 樞

陳以銘

葉本邵

沈駿坡

朱龍鑑

姚廷熙

吳濤

李巖

釋淡成

釋爾幾

釋曇輝

道士劉敏

閨秀陳敬

閨秀李馥玉

馥玉附

閨秀王毓曾

墨香居畫識

南滙馮金伯治堂撰

葉鳳毛

恒齋師諱鳳毛字超宗號恒齋忠節公蒼巖之孫官
內閣中書轉典籍將出爲同知以病假歸時年未四
十也家石筍里其所讀書處曰說學齋常游息其中
燁繹經史淹通羣籍所爲詩古文詞雋永超妙真草
深得晉人意畫山水喜倣石谷花鳥則撫南田嘗謂
予曰吾幼好續畫之事誦習之隙竊學寫人物鳥獸

草木水石之屬無師授稿本求肖而已稍長知無益
棄之比居京師往往見古今人名筆愛玩之極心躍
然動鈎摹臨仿者久之慮妨職事復却去今林栖養
疾思理故業消遣閑日獨念天下事無巨細非積功
力累歲月發憤專心未有能成而可傳傳而可法者
也鄙末之技亦何爲哉蓋吾師生平學業其不自滿
假類如此年七十二忽患疝疾知不起自爲墓志而
逝所著有說學齋詩文集

程 佃