

语文教法新探

句容县五七大学师范班编

洪武大典

洪武五十七年卷之三

毛主席语录

搞社会主义革命，不知道资产阶级在哪里，就在共产党内，党内走资本主义道路的当权派。走资派还在走。

教育必须为无产阶级政治服务，必须同生产劳动相结合。

改革旧的教育制度，改革旧的教学方针和方法，是这场无产阶级文化大革命的一个极其重要的任务。

文科要把整个社会作为自己的工厂。

教授法：

1. 启发式（废止注入式）；
2. 由近及远；
3. 由浅入深；
4. 说话通俗化；
5. 说话要明白；
6. 说话要有趣味；
7. 以姿助势说话；
8. 后次复习前次的概念；
9. 要提纲；
10. 干部班要用讨论式。

目 录

| | |
|--------------------------|-----|
| 一、紧扣中心论点 突出思想教育..... | 1 |
| ——关于政论文教学 | |
| 二、展现时代画卷 激励战斗豪情..... | 15 |
| ——关于毛主席诗词教学 | |
| 三、读鲁迅的杂文 学鲁迅的榜样..... | 34 |
| ——关于鲁迅杂文教学 | |
| 四、学革命戏 做革命人 接革命班..... | 50 |
| ——关于革命现代京剧选场教学 | |
| 五、掌握规律 挖掘主题..... | 63 |
| ——关于记叙文教学 | |
| 六、展开想象 再现意境 理解思想..... | 74 |
| ——关于现代诗歌教学 | |
| 七、把握情节结构 注重形象分析..... | 88 |
| ——关于小说教学 | |
| 八、端正态度 掌握格式 反复实践..... | 102 |
| ——关于应用文教学 | |
| 九、坚持古为今用 为现实的阶级斗争服务..... | 111 |
| ——关于文言文教学 | |
| 十、“文章得失不由天” | 127 |
| ——改革作文教学的初步尝试 | |

紧扣中心论点 突出思想教育

——关于政论文教学

政论文，即政治性论文，是论说文的一种。它包括无产阶级革命导师的理论著作，报刊上的社论、短评、革命大批判文章，以及具有政论性的讲话、书信、序跋等其它体裁的文章。无产阶级的政论文直接阐明和宣传马克思列宁主义、毛泽东思想，宣传党的路线、方针和政策，支持社会主义的新生事物，批判资产阶级，批判修正主义，批判一切剥削阶级腐朽没落的意识形态。它是大造革命舆论，用革命舆论战胜反革命舆论，对资产阶级实行全面专政的重要工具，是团结人民，教育人民，打击敌人，消灭敌人，反修防修的有力武器。

无产阶级文化大革命以来，中学语文教材中选入了相当数量的政论文，大大加强了教材的思想性和战斗性，这是文化大革命的胜利成果，也是教育革命的成果。政论文在各类文章中占有特别重要的位置，在整个语文教学中也应占有特殊重要的位置。我们通过政论文教学，可以引导学生认真学习马列主义、毛泽东思想，学习党的路线、方针、政策，从而提高阶级斗争、路线斗争和无产阶级专政下继续革命的觉悟，搞清楚社会主义革命的性质、任务、对象和前途，提高

识别党内资产阶级的能力，增强反修防修的自觉性；在学习过程中，可以培养学生刻苦攻读马列和毛主席著作的良好习惯，帮助他们树立理论联系实际的革命学风，提高他们阅读经典著作的能力和运用马克思主义的立场、观点和方法分析问题、解决问题的能力；同时通过政论文的教学，还可以帮助学生学习马列主义经典著作的战斗风格，掌握政论文的写作知识，学会运用这种武器，参加现实斗争。所以，我们一定要以阶级斗争为纲，在理论和实践结合上下功夫，来搞好政论文的教学。

一、围绕中心论点，讲清写作背景

无产阶级的政论文，特别是革命导师的政论文，都是为了进行革命斗争而写作的，是激烈的阶级斗争和路线斗争的产物。它的论题都是以一定的历史背景为基础，针对当时斗争中的重大问题而提出的。因此，我们教学政论文，就必须注意从当时阶级斗争和路线斗争的高度，围绕课文提出的问题，讲清写作的有关背景材料，如当时阶级斗争和路线斗争的形势，作者提出问题的针对性，写作意图等等。如教学《论人民民主专政》(节选)就应着重介绍这篇光辉的论文写于新民主主义革命进入社会主义革命的历史性的转变关头。当时国民党反动政权已基本被推翻，中国人民的解放战争已经在全国范围内取得基本胜利，由中国共产党发起和领导的新政治协商会议即将召开，中华人民共和国即将成立。但是，在中国建立一个什么性质的国家，由哪个阶级来领导，应该走什么道路，这在当时是阶级斗争和路线斗争的一个焦

点。毛主席为了反击国内外反动派的诬蔑和攻击，彻底否定形形色色的资产阶级共和国方案，给广大人民指明继续革命的方向，创造性地发展了马克思主义的国家学说，深刻地总结了中国革命斗争的历史经验，全面系统地阐明了关于人民民主专政的一系列根本问题，这就为我国社会主义革命和社会主义建设提供了理论基础，具有重大的现实意义和深远的历史意义。讲清这些问题，就可以帮助学生了解文章的针对性和论题的重大意义，加深学生对课文内容的理解，启发学生学习的积极性。

讲写作背景，在材料的取舍上，要紧紧围绕课文的中心论点，严格选择，与课文有关的要力求讲清楚，无关的就可不讲，份量不宜过多，要防止旁征博引，贪多求全，喧宾夺主。在材料的安排上，从认识规律上看，一般放在阅读分析课文之前讲，但也不能“程式化”，应从效果出发，可前可后，也可穿插在分析中间。如对《将革命进行到底》的背景材料，当时的军事形势，敌人的策略变化，一些错误思想和论调等等，课文中均有清晰的论述，学生读完课文就能了解。我们在阅读课文前，就只要介绍一下课文中未涉及的当时路线斗争的情况，如刘少奇之流叫嚷形势发展“太快”，要“慢一点”等，无须面面俱到，一一介绍。还有一些所批判的错误论调，是针对什么而发，则可结合课文分析时去点明。对于最近报刊上的一些社论，背景是学生熟悉的，就可以不讲，或启发学生回忆一下。在教学方法上也应形式多样，有时可由教师讲，有时可由学生讲，有时也可印发一些材料给学生看等等。总之，要从实际出发，不能千篇一律。

二、分析逻辑结构，把握中心论点

一篇政论文总有一个中心论点。中心论点集中地表达了全文的思想，是文章的灵魂和核心。学生抓住了中心论点，就基本上把握住了文章的主要思想。因此，教学政论文，就要先帮助学生抓住文章的中心论点。

首先，教师应给学生充足的时间，去认真阅读课文，使学生准确地把握文章的中心论点，尤其是革命导师的政论文，更应按照攻读原著的精神，让学生多读几遍，这是把握文章中心论点的前提。

其次，教师还应向学生提供一些把握中心论点的路子：如标题常常是个线索，许多政论文的标题就是中心论点最简炼的概括，或者指明文章所要论述的问题或范围，可供把握中心论点参考；再如政论文中心论点提出的方法，一般为了做到观点鲜明突出，往往总是开门见山，在全篇的开端先提出论点，然后进行分析和论述，但也有的先分析后下结论，在充分论述的基础上，在结尾提出中心论点，或在论述过程中，提出中心论点等，学生了解中心论点提出的方法，就可运用这些规律去研读文章，循着这些“路子”去捉住中心论点。

第三，在学生自学的基础上，从结构入手，引导学生划分段落层次，进行分析归纳，理清文章纲目，帮助学生抓住中心论点。恩格斯说：“……论文必须写得十分精密，……否则宁可不写。”（《致马克思（1854年4月24日前后）》）严密的逻辑性是政论文的特点之一，尤其是马列和毛主席的政论文，每篇都体现了形式逻辑和辩证逻辑的高度统一。在

教学中，教师可根据文章的结构提出几个问题，启发学生去阅读思考，划出段落层次。有时可提示一下文章段落层次之间的外部特征，引导学生从明显的段落起讫，划出段落层次。如《1852年马克思对问题的提法》一文，在引出马克思关于无产阶级专政问题的“提法”后，用序数词“第一”“第二”把马克思论述的基本精神概括为两点，然后依次从两个方面进行论证，第一个问题讲完后，又用序数词“其次”过渡，引入对第二个问题的阐述。段落分明，层次清楚。学生根据教师的提示，就能很容易划出段落，把握文章的中心论点。有时则要引导学生分析文章的各个段落层次的内容，归纳每个段落层次的要点，研究各段之间的逻辑关系，理清作者构思的脉络，从而准确地捉住文章的中心论点。如《青年运动的方向》，全文分三大部分，其中第二部分讲了六个问题，可逐段分析、归纳，并探索各段间的内在关系。譬如第一个问题讲了规定“五·四”为青年节的意义。这是从当时革命形势的需要，说明知识青年必须与工农相结合；第二个问题，分析中国革命的对象、动力、性质和任务，特别强调了占人口百分之九十的工农的骨干作用。这是正确解决青年运动方向的前提，为提出中心论点打下理论基础；第三个问题，总结过去中国革命的经验教训：只有动员全国的工农大众，才能完成反帝、反封建的任务，这为提出中心论点提供了历史依据；第四个问题，在前面分析论述的基础上，明确提出知识青年必须与工农相结合的中心论点；第五个问题，讲青年在抗日战争阶段所负的重大责任，这是对第四个问题的补充；第六个问题，指出延安青年运动是全国青年运动的模范，再次肯定了知识青年与工农相结合的光辉道

路，更有力地论证了中心论点。经过这番分析，学生就能把握住中心论点了。在教学中，教师应该注意防止包办代替，直接揭示中心论点，一定要引导学生积极思考，启发学生自己解决问题。这样才能提高他们在课外阅读马列和毛主席著作的能力。

三、紧扣中心论点，分析思想内容

在政论文教学中，抓住文章的中心论点固然重要，但更重要的是要通过具体细致的分析，使学生深刻理解中心论点，信服中心论点，在思想上树立起正确观点，达到转变思想的目的。

论说文一般有两种：一种是对正面论点的阐述，一种是对错误论点的驳斥。以阐明正面论点为主的叫立论，以反驳错误论点为主的叫驳论。在许多文章里，立论和驳论往往不能截然分开，而是结合运用的。正面论述时，常常加上对错误论点的反驳；反驳错误论点时，也常常阐明正确的观点和主张。以立论为主的优秀的政论文，中心论点总是建立在充足论据的基础上，运用恰当的论证方法表达出来的。政论文用以证明论点的论据不外事实和理论两种：事实包括现实或历史的典型事例和精确的统计数字。理论最重要的是马克思主义的普遍真理，也包括一些已经为实践一再证明而又能够正确反映客观事物规律的科学原理和言论。政论文的论证方法，从逻辑学上看，主要是归纳和演绎两种，但从表现手法来看，则有正面论证，反面论证，对比论证，反复论证，逐层论述，分析解剖等等。而各种论据和论证方法，在一篇文章

中又常常是错综运用，透彻地阐明中心论点，使文章具有巨大的说服力。

因此，深入分析文章的思想内容，就要引导学生逐层逐段研究作者运用了哪些论据证明中心论点，怎样组织论据来论证中心论点，揭示论据与论点的逻辑关系，了解分论点和中心论点以及观点和材料怎样做到了有机的统一。例如毛主席《和美国记者安娜·路易斯·斯特朗的谈话》，文章开头提出一个著名的科学论断：“一切反动派都是纸老虎”，这是文章的中心论点，学生抓住这一中心论点并不困难，但要深刻理解这一论点，我们就必须具体分析论据和论证方法。毛主席为了阐明这个论点，摆出了充足的事实作论据，谈话中列举了四个实例，即俄国沙皇、希特勒、墨索里尼、日本帝国主义，这些反动派都不可一世，但都被革命人民打倒了，成了“不齿于人类的狗屎堆”。历史证明了他们是纸老虎。毛主席发表谈话时，正是第二次世界大战结束不久，毛主席在谈话中以两次世界大战以来人们最熟悉的事作为论据，运用正面论证的方法，就明白有力地证明了“一切反动派都是纸老虎”这一中心论点。除了事实的论据，毛主席还提出了理论根据，文章中先后提出了两个理由：其一，“从长远的观点看问题，真正强大的力量不是属于反动派，而是属于人民。”其二，“反动派总有一天要失败，我们总有一天要胜利。这原因不是别的，就在于反动派代表反动，而我们代表进步。”这两条理由包含着辩证唯物主义和历史唯物主义的深刻道理。马克思主义认为，人类历史是按照不依人们的意志为转移的客观规律向前发展的。反动派妄想逆历史潮流而动，不管它暂时如何强大，必然日趋没落，最

后必然失败，所以是纸老虎。“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。”革命人民代表进步，代表历史发展的进步趋势，因此，不管他们将经受怎样的挫折，也必然由弱到强，转败为胜。有这样的马克思主义观点，才能不被反动派的一时强大所迷惑，而洞察其纸老虎的虚弱本质，才能深刻领会毛主席论断的正确和伟大。在教学中，帮助学生弄清文章是运用哪些事实和道理作论据，运用什么论证方法来证明论点，就能使学生深刻理解课文的思想内容，从而在思想上树立起这一马克思主义的观点。

以驳论为主的优秀政论文，一般都是先摆出错误论点，亮出批驳的靶子，然后用正确的观点去揭露和驳斥错误的论点，从而进一步阐明和树立正确的观点。驳论，有的驳论点，有的驳论据，有的驳论证方法。批驳时采取的方法，有的针锋相对，有的以退为进，有的进行剖析，有的层层剥皮，等等不一，因文而异。在教学中，一般要先引导学生捉住错误论点，剖析错误观点，抓住错误论点的要害，然后根据不同的文章，研究作者是怎样揭露、驳斥错误论点，并在驳斥中确立正确的观点的。譬如教学毛主席的《“友谊”，还是侵略？》，我们就要引导学生先揪出敌论——艾奇逊的一段谬论，并分析这段谬论的论点和论据，同时指出资产阶级是靠说谎过日子的，伪造论据是他们的惯伎之一，艾奇逊的错误论点就是建立在虚伪论据之上的。然后启发学生思考、讨论文章是怎样进行揭露和驳斥敌论的。文章首先针对敌论点，一针见血地指出：“艾奇逊当面撒谎，将侵略写成了‘友谊’”，而后，针对其虚假的论据，摆出大量的确凿的事实，逐条加以驳斥，揭露其谬误。如艾奇逊所谓“美国对

“中国的友谊”的论据之一是“用庚子赔款教育中国学生”，文章就根据一百零五年的美帝侵华史实，指出这是“从事精神侵略”，揭穿了所谓“文化方面”“善意措施”的实质。对艾奇逊的其他所谓“友谊”的论据，如“废除治外法权”，“对中国大规模的援助”，也都列举了铁的事实一一加以驳斥。这样，靠这些虚假论据支撑的论点，即“那些在宗教、慈善事业和文化方面团结中美两国人民的纽带，一直在加深着美国对中国的友谊，”也就不攻自破了，而正确的论点：“艾奇逊当面撒谎，将侵略写成了‘友谊’”，也就在批驳中逐步得到阐述而树立起来了。

政论文，尤其是革命导师的政论文，虽然是针对当时具体情况而写，但其中提出的基本观点都有着普遍意义，对于今天仍有指导作用，我们教学这些文章一定要与当前的革命斗争联系起来，进一步理解这些观点。如教学《论人民民主专政》一文，理解了文章的中心论点后，就必须联系苏修社会帝国主义亡我之心不死的罪恶阴谋，联系社会主义历史时期阶级斗争和路线斗争的实际，联系本地区一小撮阶级敌人的破坏活动，使学生从活生生的、触目惊心的现实斗争中加深对毛主席关于“帝国主义还存在，国内反动派还存在，国内阶级还存在。我们现在的任务是要强化人民的国家机器”这个马克思主义论断的理解，进一步明确无产阶级夺取政权以后必须用“铁的手腕”对一切阶级敌人实行无情镇压，从而自觉地为巩固无产阶级专政进行不懈的斗争。

四、分析准确、鲜明、生动的语言， 深入阐述中心论点

语言的准确、鲜明、生动，是对各类文体的共同要求。对于政论文来说，语言尤其要做到准确，这是由它的高度党性、原则性和政策性决定的，因为许多政论文直接阐明马克思主义的原理与党的路线、方针和政策，语言必须准确，做到一字不易，不能含糊其词，使人误解。因此，在政论文教学中必须重点去分析准确性的语言，这是我们掌握文章基本观点的一个先决条件。所谓准确性，是指概念明确，判断恰当，推理周密。这表现在语言形式上，就是在文章中经常使用一些专门性的术语和附加成份较多的结构复杂的句子。在教学中，我们应细心分析这类句子，了解它所准确表达的思想观点。如《人的正确思想是从那里来的》一文中有一句话：“而代表先进阶级的正确思想，一旦被群众掌握，就会变成改造社会、改造世界的物质力量。”这句话十分精辟地揭示了精神变物质的可能性及其必要条件。这里的“正确”、“掌握”和“变”就是三个重要字眼。思想“正确”和被群众“掌握”是“变”的两个先决条件；不“正确”就变不起来，或者变错，不“掌握”也变不起来。“变”是一个转化过程，“变”是“正确”“掌握”的结果。这与林彪一类所鼓吹的精神力量“代替”或“超过”物质力量的论调，有本质的不同。前者是辩证唯物论，后者是唯心论。扣住这三个词，讲清整个句子，就能使学生全面、完

整、准确地理解这个马克思主义的观点。再如《中国文化革命的历史特点》一文中，毛主席有一段高度评价鲁迅的经典性论述：“鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄”。这句话的基本结构是“鲁迅是英雄。”可是毛主席在“英雄”一词前附加了十个定语来修饰和限制它：“在文化战线上”，表明鲁迅战斗的阵地；“代表全民族的大多数”，指出鲁迅代表性的广泛；“向着敌人冲锋陷阵”，突出他的革命的大无畏精神；“最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱”，这五个定语分别从政治思想、斗争精神、革命意志、对党和祖国人民的态度和感情等几方面表现鲁迅的可贵性格；“民族”是对“英雄”的限制和强调，“空前”说明超过了历史上的任何一位民族英雄。分析这句毛主席对鲁迅崇高、全面、极为准确的评价，鲁迅的高大形象就屹立在我们面前了。

政论文为了更好地说服读者、教育人民、打击敌人，也很注意语言的鲜明性。这是由作者坚定的无产阶级立场和爱憎分明的态度所决定的。所谓鲜明性，是指观点鲜明，语言有鲜明的感情色彩。对这些语言也要认真分析，如毛主席的《湖南农民运动考察报告》一文中的“好得很”、“革命先锋”等词语，旗帜鲜明，表达了鲜明的无产阶级立场和感情，反映了敢于反潮流的大无畏革命精神，我们在教学时要引导学生体会。

政论文的语言除了要求准确性和鲜明性外，还要求具有生动性。所谓生动性，是指在抽象的说理中要有形象性，以收到虚实并举，相得益彰的效果。因此，政论文常常适当运用

一些生动形象的口语、格言、成语、典故以及形象的比喻、借代等修辞手法，使得论述深入浅出，明白晓畅，通俗易懂，从而更好地发挥其战斗作用。在《改造我们的学习》中，毛主席以“瞎子摸鱼”、“闭塞眼睛捉麻雀”比喻不熟悉情况者的盲目乱干。在《星星之火，可以燎原》的结尾，用富于诗意的笔调，描绘快要到来的革命高潮，展示革命的前景。以“航船”、“朝日”、“婴儿”三个形象，象征革命高潮即将到来。在教学中，分析好这些形象化的语言，将有助于深刻理解作者所阐述的思想观点。

但是，分析语言一定要紧扣中心论点，通过分析，使学生对文章的基本观点有更具体、更扎实的理解；同时也要引导他们学习革命导师的精湛语言艺术，提高写作能力。

五、运用中心论点，投入现实斗争

毛主席说：“学习马克思主义，不但要从书本上学，主要地还要通过阶级斗争、工作实践和接近工农群众，才能真正学到。”所以，要搞好政论文教学，必须坚持开门办学，走出校门，参加现实斗争，把政论文教学和学工、学农、学军、批判资产阶级结合起来，在理论和实践的结合上下功夫，这样学生不仅对课文理解得深，而且能运用学到的革命理论指导实践活动。开门办学要采取多种形式，可开展社会调查，可组织参观访问，可请工人、贫下中农作学习辅导报告，可以政治夜校为阵地与群众一道搞大批判，写小评论。总之，使学生“在学习期间就成为推翻剥削者这一斗争的参加者。”为三大革命运动作出贡献。