

王陽明先生遺墨

啓功題



餘姚市文物保護管理所 編

陽明先生像



本拓刻碑

遺



墨室

陽明山人書



登獅子山閱江樓詩帖

杖日佳
望獅子山

綠墨江亭一面清
言峰

極目快新晴
海門潮落

江聲急
吳苑林生樹
始

明峰失正
時時入
厚主

柱見彩雲橫百年未老
酒樓扶夕樓夕暮又
采華

遂也完以樓故地

統明樓名但名

高堂此就樓臨存

道法震天輕守古無夷

豈石城山色古今餘墨

江流天地多秋影參

授普隆於此多義新

一懷情



頓首上

石樓老先生執事





君子之行
順乎理而
已矣無所事

於偏偏於
柔者活之
剛然或失

世之意也

杖卿方君詩

之
名
真
亭
崇

諸家君造一

說抄造書之

陽明王



汝

龍江留別詩卷



正
臨
南
子
九
月
守
仁
領



南
贛
之
名
大
日
了
夕
曉

馬
公
太
常
白
樓
吳
公
大



司
東
蓬
小
亭
公
少
日

成雅溪汪公相与集

涉於清涼山又涉於

借山寺又再涉於大日

之第又出涉於就山

張公士勉句為贈即席

次顏在
所見
留別
之
意



未去先
結別
後
思
百
年
何
地
更
逢
君
今
昔
情
大
三
人
亦
他
日
紙
上

一可之漢有切盡利
肺指不地霜雪如蟻
肩星將分年石之有
角知是至年定集
時

臨以遠日氣每舒長
擬雲山後心如定
爲融策水如無端
索泥土斜根走道
休爲棟海海初望

已漸盡他日姑且
陶唐隱抱拙之藉
便移居
空子係聲祖師先
目遊剛是子去矣