

围棋布局辞典

上册

林海峰 著 陈宪辉 译

中国音乐出版社



6-4/2-33
林海峰 著
陈宪辉 译

围棋布局辞典

上册

中国青年出版社

序

围棋着手点的选择，有相当的变动性。

布局是构成一局棋的基本，围棋的本质，也由此表现其真正的内涵。

就象人的面孔一般，面孔不同，想法就有差别。有的人第一手想下小目，有的人想下星位；有的人下了这个子后想拆边，有的人想来个一间跳的手法。和中盘之动手处和死活不一样，布局有种种行得通的办法，这样下那样下都正确，要将之整齐划一的归纳出来，诚属难上加难。

本书并不想要网罗全部的布局方法，着眼点是整理出布局大概的类型，和我个人认为其具有代表性的典型棋局，附加解说，以供读者参考。为使各类型的用意更为明确，特地加入许多实战战谱，配合其变化，提示应用的方法。只要肯花时间，在对局时多加体验，应该可以了解棋士的创意和苦心吧！如果能因此提高布局辞典的价值，则是著者衷心欣喜的一件事。

本书是以第一手下星位来分类，上卷谈「星」，下卷则是「小目」。

关于星、小目以外，天元、边、和角高位之第一手（五之五，大高目和五之十等）均列入上卷，目外、高目、三三等则列入下卷。

不管布局也好，定石也罢，围棋序盘的下法，其实是无法固定的。单就这半世纪的历史来看，其变动之快，令人惊愕。从大正以至昭和之旧布局法，因昭和8年秋之布局革命，而改头换面。又于昭和30年进入了第二个新布局时代，继续贯彻实利主义以力战为主之布局时代；现在因中国流和二连星、三连星尊重势力的推波助澜，诞生了第三个新布局时代。正确的把握时代的动向，也是本书重大的任务之一。

林海峰

星之部

目次·索引

第1部 二连星·三连星

15

第2部 斜星

123

第3部 星·小目

213

第4部 中国流

307

第5部 特殊战法

457

林海峰著
陈宪辉译

围棋布局辞典

上册

中国青年出版社

038.

序

围棋着手点的选择，有相当的变动性。

布局是构成一局棋的基本，围棋的本质，也由此表现其真正的内涵。

就象人的面孔一般，面孔不同，想法就有差别。有的人第一手想下小目，有的人想下星位；有的人下了这个子后想拆边，有的人想来个一间跳的手法。和中盘之动手处和死活不一样，布局有种种行得通的办法，这样下那样下都正确，要将其整齐划一的归纳出来，诚属难上加难。

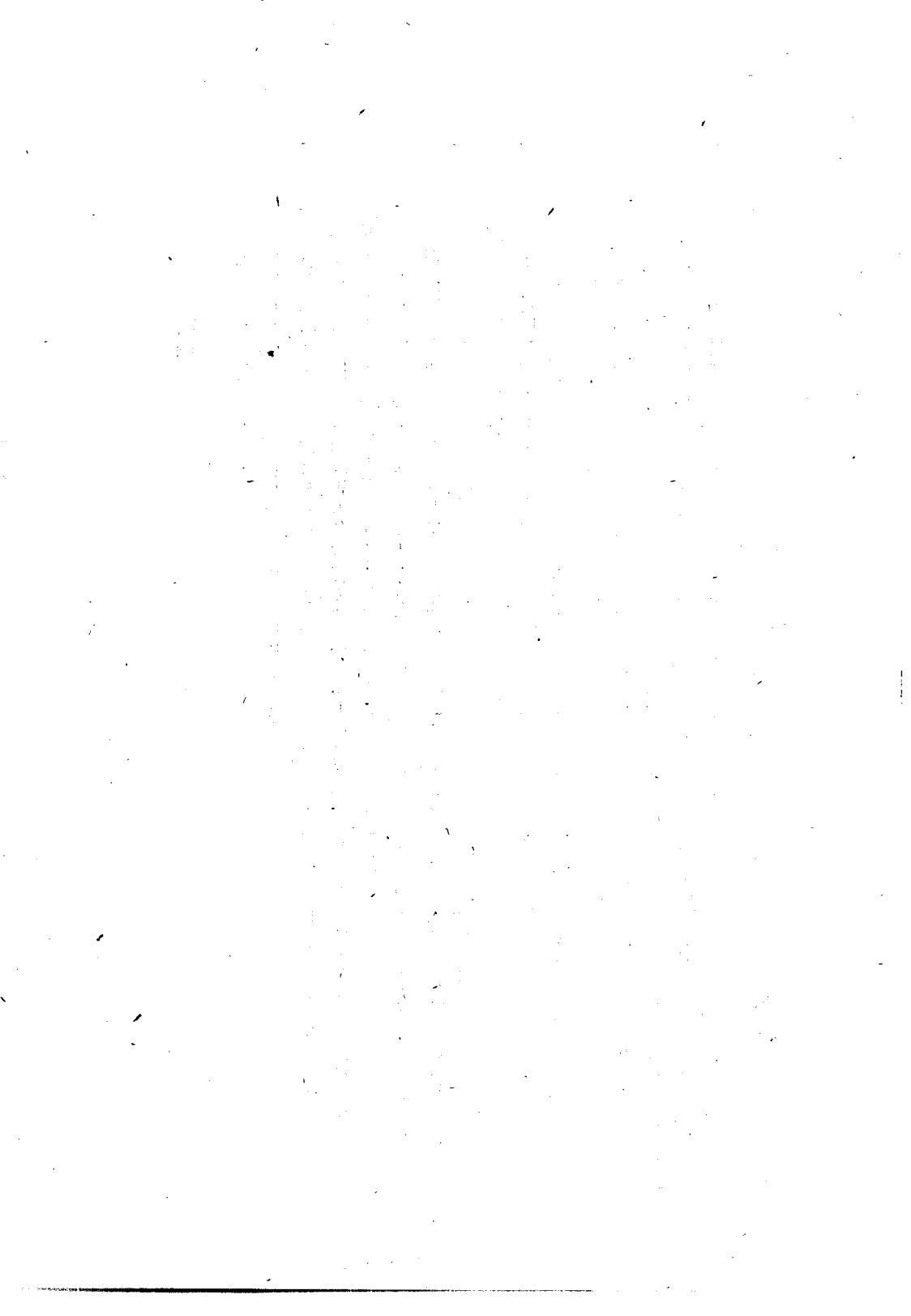
本书并不想要网罗全部的布局方法，着眼点是整理出布局大概的类型，和我个人认为其具有代表性的典型棋局，附加解说，以供读者参考。为使各类型的用意更为明确，特地加入许多实战战谱，配合其变化，提示应用的方法。只要肯花时间，在对局时多加体验，应该可以了解棋士的创意和苦心吧！如果能因此提高布局辞典的价值，则是著者衷心欣喜的一件事。

本书是以第一手下星位来分类，上卷谈「星」，下卷则是「小目」。

关于星、小目以外，天元、边、和角高位之第一手（五之五，大高目和五之十等）均列入上卷，目外、高目、三三等则列入下卷。

不管布局也好，定石也罢，围棋序盘的下法，其实是无法固定的。单就这半世纪的历史来看，其变动之快，令人惊愕。从大正以至昭和之旧布局法，因昭和8年秋之布局革命，而改头换面。又于昭和30年进入了第二个新布局时代，继续贯彻实利主义以力战为主之布局时代；现在因中国流和二连星、三连星尊重势力的推波助澜，诞生了第三个新布局时代。正确的把握时代的动向，也是本书重大的任务之一。

林海峰



星之部

目次·索引

第1部 二连星·三连星

15

第2部 斜星

123

第3部 星·小目

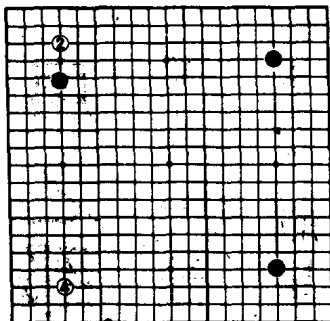
213

第4部 中国流

307

第5部 特殊战法

457

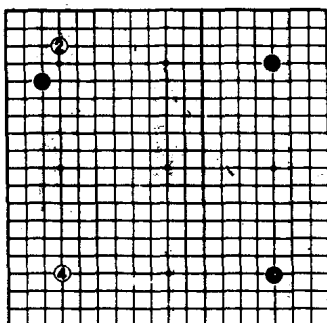


二连星

(20)
(34)
(40)

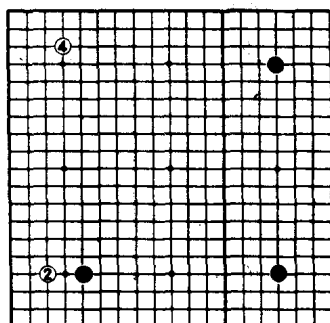
〈第 1 部〉

二连星・三连星



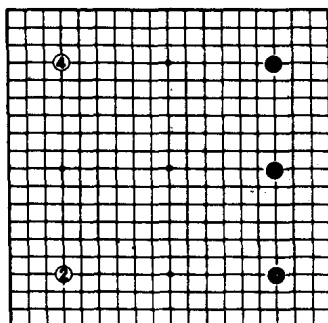
二连星

(56)



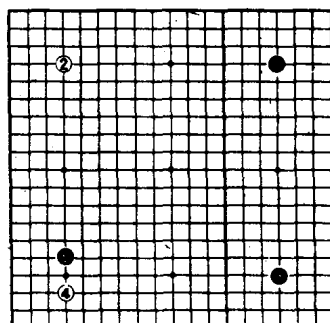
二连星

(26)



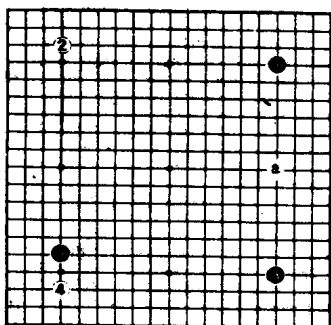
三连星

(74)



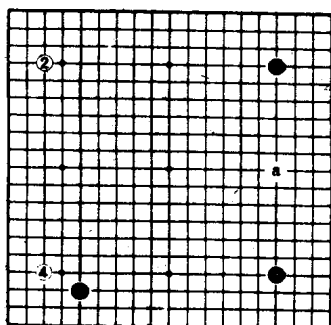
二连星

(64)



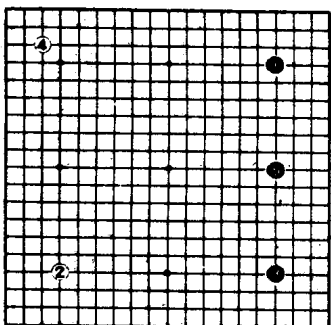
三连星

(90)



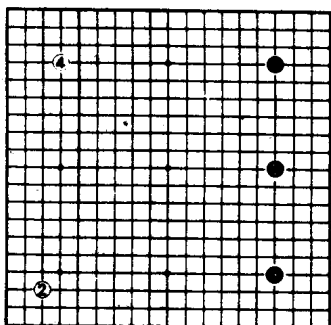
三连星

(82)



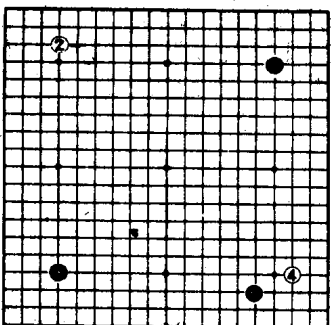
三连星

(100)



三连星

(98)
(116)

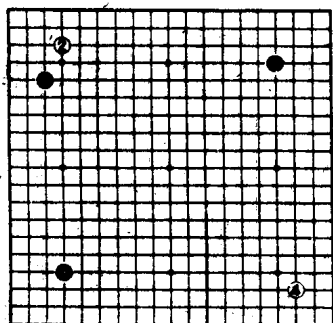


斜星

(122)
(144)

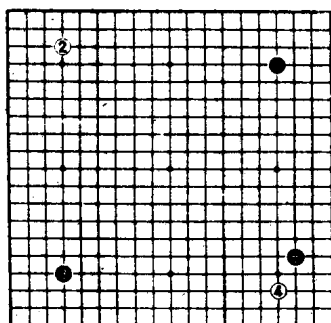
〈第2部〉

斜 星



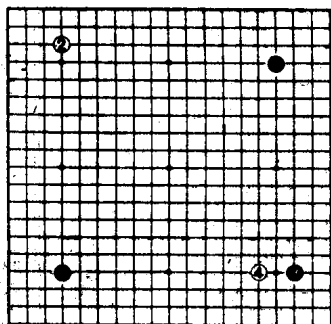
斜
星

(154)
(166)



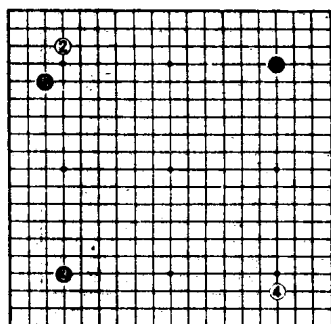
斜
星

(138)



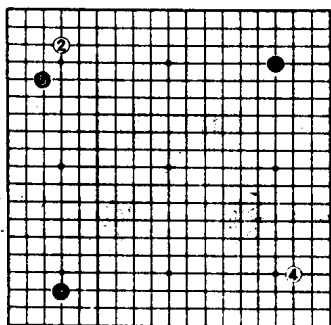
斜
星

(174)



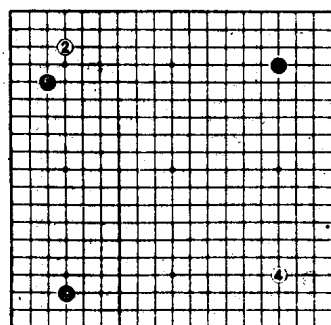
斜
星

(169)



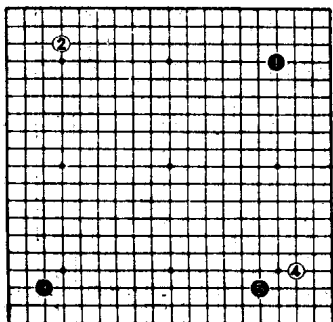
星位和
小目

(192)



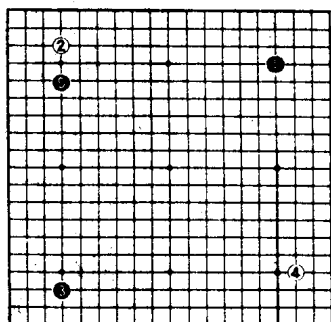
星位和
小目

(186)



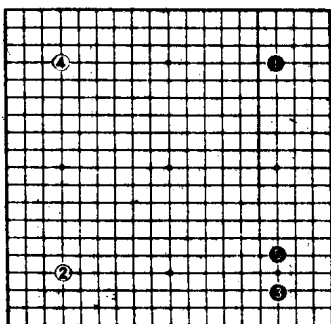
星位和其他

(184)



星位和小目

(198)

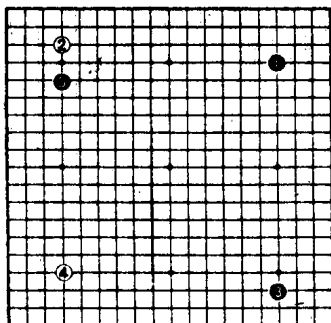


星位・小目(1)

(216)

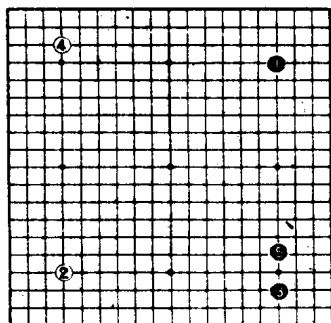
〈第3部〉

星・小目



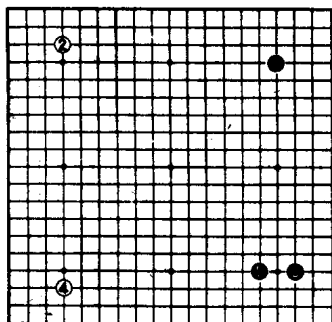
星位・小目(1)

(232)



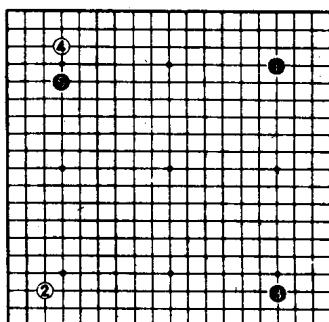
星位・小目(1)

(274)



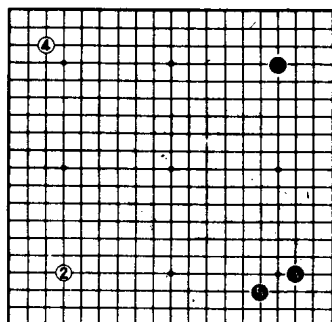
星位・小目(2)

(252)



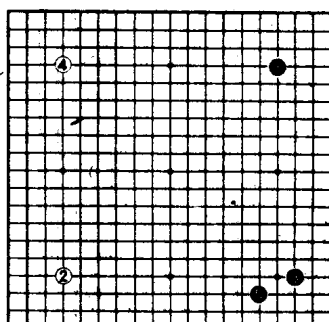
星位・小目(1)

(238)



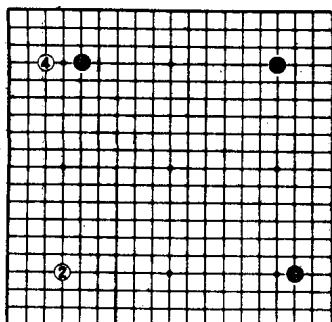
星位・小目(2)

(266)



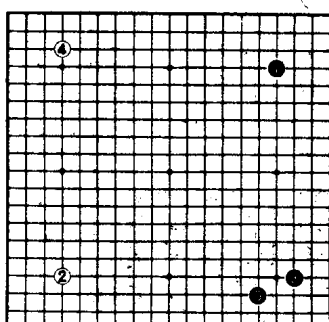
星位・小目(2)

(258)



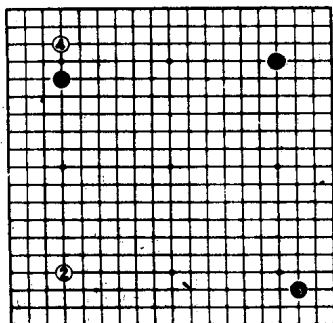
星位・小目(2)

(282)



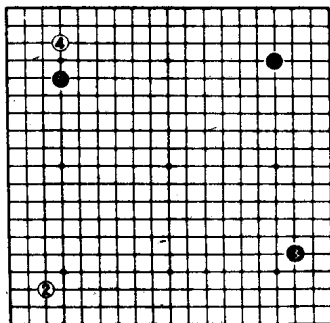
星位・小目(2)

(274)



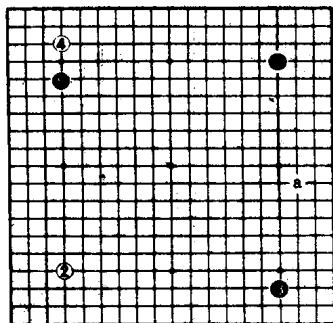
星位·其他

(300)



星位·其他

(299)

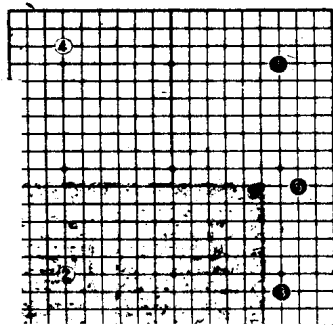


中国流(后黑A)

(312)

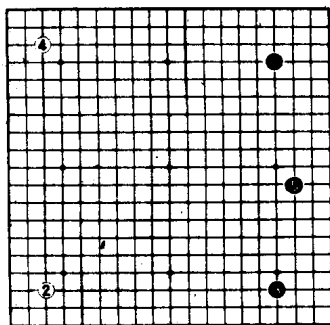
〈第4部〉

中国流



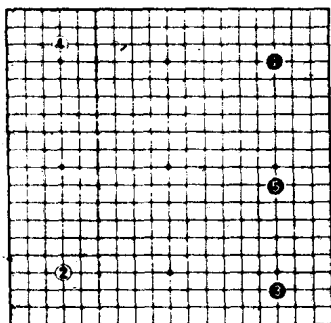
中国流

(350)



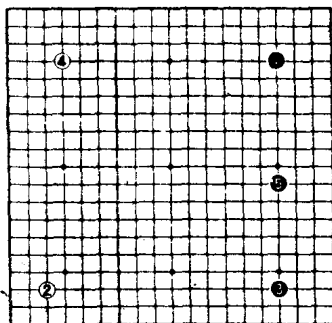
中国流

(326)
(340)



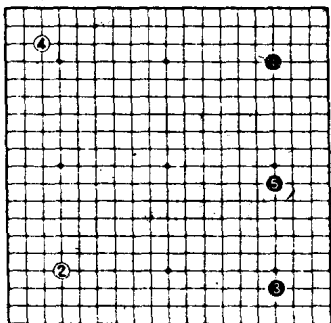
新中国流

(376)



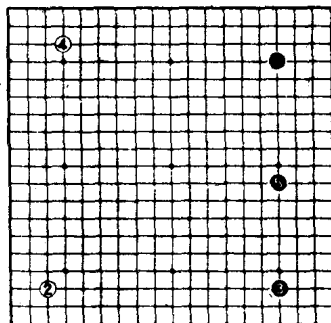
新中国流

(386)



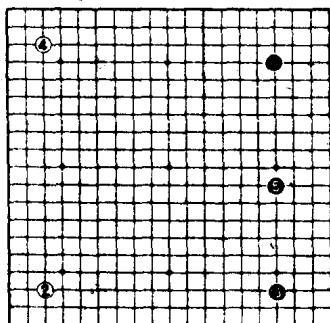
新中国流

(420)
(428)



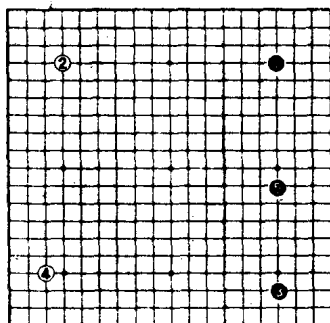
新中国流

(394)
(402)



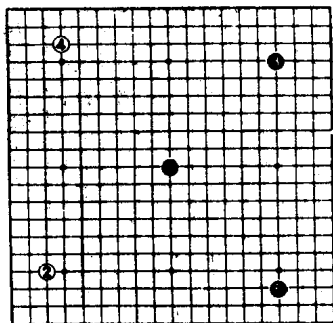
新中国流

(444)



新中国流

(436)

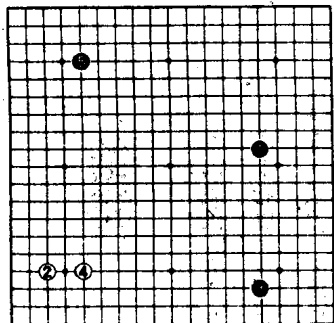


天元

(466)

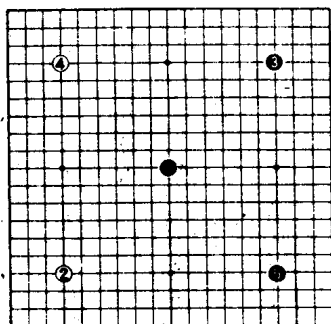
〈第5部〉

特殊战法



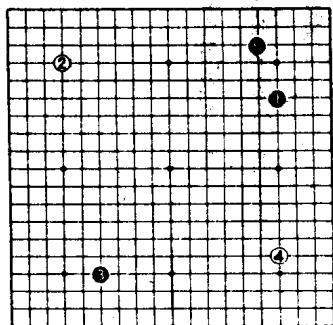
边之特殊型

(474)



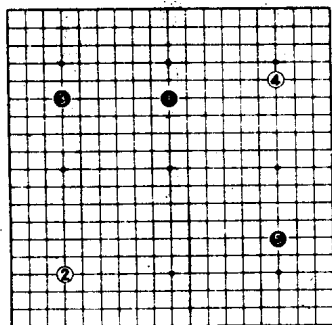
天元

(468)



角隅之特殊型

(486)



边之特殊型

(480)