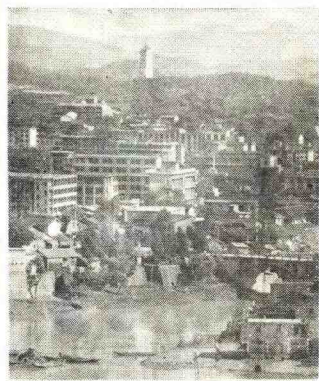


13.103



永安文史資料



139

永 安 文 史 资 料

HL51/05

第 二 辑

(内 部 刊 物)

中国人民政治协商会议
福建省永安县委员会文史工作组编

大 湖 石 林

出版时间：一九八三年七月

承印单位：永安县印刷厂

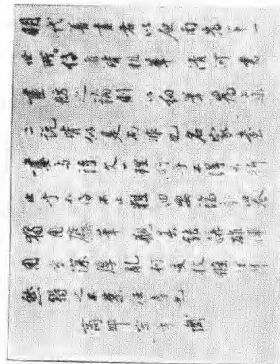
编 者 的 话

永安设县以来已有五百余年，在经济、政治、军事、文化等方面的资料极为丰富。系统搜集各方面资料，能为四化建设提供历史借鉴和现实依据，按我县情况，重点应收集：其一，国内革命战争时期，红军在我县活动和军阀混战的情况。其二，抗日战争伪省会迁来时各方面的情况。其三，永安解放前后的重大事件。

我县人民在近百年的历史革命运动中，前仆后继，浴血奋战的英雄业绩和社会主义建设中的曲折经历，搜集起来，是教育人民的好教材，希各界人士踊跃投稿。

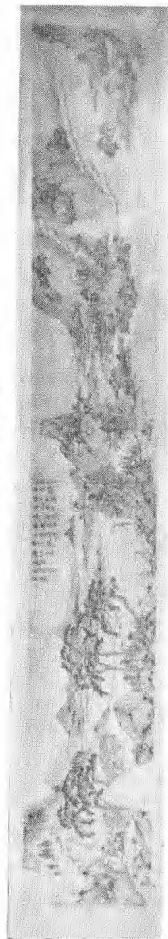
本期共出版二十二篇，其中有十六篇是抗日战争时期的资料。这些大都是亲历、亲见、亲闻其事的各界人士来稿或口述调查的，但由于每个人所见所闻不免带有局限性。希望广大读者，对资料提出不同的看法和意见，力求做到如实反映历史的本来面目。但因我们编写水平有限，错漏之处在所难免，请各界人士和读者提出批评指正。

一九八三年四月十日



清收藏鑑別家吏部尚書宋華于沈周畫頁上題字

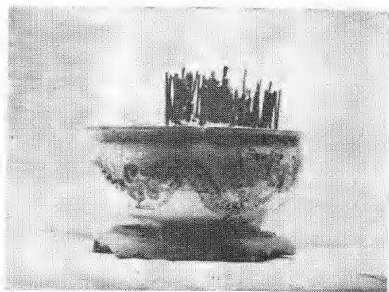
明代大畫師沈周（字启南）真迹照片



画中字：记倚天台雁宕归，清山松露渔人衣，十年眼底无林壑，今日画间看翠微。
 成化、丁未春日 长州沈周并题



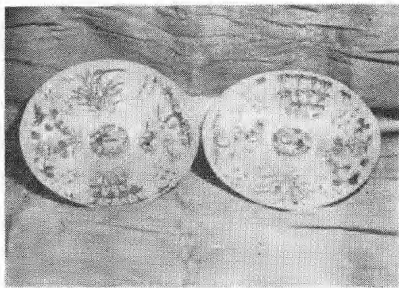
汉朝 铜香鼎 古物



明 香炉 古物



明宣德 古銅器 笏筒



明成化 古瓷盤

大湖石洞寒泉 天桥



大湖石洞寒泉全景

大湖石洞寒泉洞内石乳



大湖石洞寒泉远景



目 录

一、燕城史话	王吉祥 (1)
二、燕江旧话《新语》	
抗战时期永安文坛追忆	熊寒江、张 垣 (7)
三、乘胜东进首取燕城	罗桂华口述卢天生整理 (12)
四、红九团到永安	王 直 (14)
五、忆烈士许瑞芳	刘秋端 (18)
六、繁荣文化推动抗战	
关于改进出版的调查节录	薛晨曦、林素荣 (22)
七、进步刊物《老百姓》	卓克淦 (30)
八、轰动永安的杨、湛案	黄缘圻 (34)
九、闽西北特委游击队在永安的联络活动情况	邓家焕 (37)
十、痛忆日机轰炸永安	赖书健 (41)
十一、省会在永安时各机关的驻地	徐吉人、赖书健、邓家焕 (48)
十二、抗战时期的永安教育概况	赖林松 (53)
十三、忆 永 师	赖华编 (58)
十四、抗前后永安医疗卫生设施	牟维康 (61)
十五、桂口水电站的兴建	王基山 (67)
十六、回忆陈嘉庚来永安	赖宝珊 (70)
十七、忆卢前在永安片断	邓家焕 (73)
十八、美蒋在永安丑闻二则	陈瑞武 (76)
十九、国民党永安县党部的派别斗争	李克承 (79)
廿、永安基督教创始和发展	刘浚源 (83)
廿一、漫话畲族	卢天生 (90)
廿二、大湖胜迹简介	赖华编 (93)

燕 城 史 话

王 古 祥

永安在设县之前，原为沙县之浮流司，明正统间，右侍郎薛布璉奏请置县，至景泰三年，始拆沙县岭南以南，尤溪宝山以西诸地置县，命名为永安，（见明编修清流赖世隆撰永安县治记）。

永安城西北外有一溪，系沙溪干流上游，因中隔一岗，（即龟山洲），水分左右二流而下，有如燕尾状，故名之“燕江”，亦为永安之别名，县城亦简称为燕城。

燕江之源，凡四派，而主要的是西大派，其一，而出宁化流过清流下九龙经张坊至赖口，谓之龙溪；另一派，西南出于连城姑田流经湖口，洪口，吉山至于赖口，谓之吉溪合流入燕江，其余二派，一是来自西洋之溪，于永安桥尾注入燕江，一是来自天斗山南麓，经大进，山际、新桥从城北流入燕江。

永安城垣建于明正统十四年，为邓茂七起义失败之后，都督范雄为维护封建统治而奏请筑城的，城墙周围长五里十三步，（续县志五里卅步），城门有四，东曰“德化”西曰“清流”南曰“通漳”北曰“延平”，四门均有城楼，东为“星聚”南为“纵目”西为“来爽”北为“拱极”，另在西北门间建“小水门”（不设城楼），以便居民下河取水之用，而此门接近大溪浮桥，以后遂成为北路农民进城之交通要道了，四门城楼，历代以来，几经战乱，或折损或烧毁，致残破不堪或荡然无存，清顺治八年，九年重建，康熙五十年，雍正七年均有增修，乾隆十六年，在高飞寺后城崩卅余丈，知县邵应龙倡议

捐修並树有碑记。甲申年水坏城墙廿二丈八尺，知县王裕增募捐修筑，道光九年，知县李新畲修四处城垣。抗日战争时期，国民党省会迁永安，城垣于一九三九年至一九四〇年陆续拆毁。

城南门内有一山，名后山，山上一阁，祀有魁像，名为魁星阁，邑诸生李骏有诗“俯瞰山城旷，千峰一带齐，暮云为岭表，落日挂城西”，系康熙廿一年知县刘麟趾建。六十一年知县丁溶昌修，乾隆十六年重建，五十七年知县占斌移魁像于文昌阁，因此魁星阁荒落。抗日战争时期，后山辟为中山公园，在魁星阁原址另建三层塔式楼屋一座，警报台即设置于此。

城内东门有一山、名曰东山，旧有亭曰“望霖”明鸿胪王举尹归隐于此，旧县志记载，东山有东陵，祀吕仙，后毁于火，嗣像暂祀于文公祠。山上有庵，名东山庵，创于宋代，道光六年邑人陈树兰倡众修，即紫阳书院，为文公朱子祠。

城北门外燕江中间有一洲，因高阜似龟，故名龟山。相传永安未开县前，洲上有居民百来户，都姓官、故是地又名官巷。洲内有演武场，为当时试武生比射，刀、石之用。

洲东筑有千金坡，阻东溪北流之水而向南倒流，且发现坡中有一块大石，石上有天然刻成的许多人头，传为十八罗汉。而该石以后被人盗走。洲中尚存有桥墩故座，（解放前仅存一座，树于龟山和大溪两岸溪流中），系大石桥遗迹。相传此桥由燕江对岸经龟山和千金坡由永城东门入城，长达二里。

西门外有金星山，山体园净如金，关两溪水口、左侧建有临江阁，又名小武当，明万历年陈真煥建祀玄天大帝。康熙己酉年邑人陈文海重建前廊隘，恢而拓之，架临江阁。殿后建大士堂，构一亭，两厢，以蔽风雨。楼房廊屋一应俱全，现今仍存，即西门经桥尾至大溪大桥之侧旁西过，临江之破落房屋是也。

县衙设于南门内，（今燕江中路大榕树至邮电局一段）内存官仓、分礼、乐、射、御、书、数、盈、余八仓贮谷，（旧志均有详载）衙门前一片空阔地，（即大同路至燕江中路十字路口处）俗称“衙前坪”。

城内街道，明时凡一十有五，分为民街，军街。民街有新街、旧街、中街、后街（在司前）前街；军街有头百街、二百街、（俱在尚贤坊）三百街、四百街、六百街（俱在安静坊）五百街、九百街（俱在东宁坊）七百街、八百街、十百街（俱在长乐坊）。街巷原有衙门巷（在水门内）水巷、童宅巷、后官巷、至清道光时，永安人口急增有七八万人，因此又增马巷、大巷（在水门内）牛湾巷、邓厝巷、李厝巷、水井巷等；街亦增加十余条、有大街、小街仔、山边街、井仔街、衙后街、分司前、牧伯街、晏公街、御史街、元帅庙、直街、横街等，民国以后大部份街巷，均已易名矣。

据老一辈传说，永安在清代中叶以前，人口约有十来万人，城内最闹热繁华的是东门，至清道光初年（约1821年后），人口急增至十八万余人，因而热闹繁华区由东门转移向西门伸延，所以增加了不少街巷。

封建统治阶级为着维护其统治，宣扬封建道德和宗教迷信，到处发展庵堂寺庙，小小永安城即有如下庙寺：

县治东有儒学，即孔庙。至一九三七年，永安集成，复兴两小学合并，改名树人小学，校址即设于此、半年后改为燕江小学，伪省会迁来永安，改为福建师范校址，后师范迁大湖，孔庙为省府机关所在地、抗日胜利后复改为永安师范校址。

东门内有关帝庙（今仁义街政府）康熙丁五年毁于火，己卯年知县梁文煜等捐俸重建，乾隆戊申年知县彭祖璃重修扩建，嘉庆二十五年知县杨蔚然捐俸重修，並买左边民房七植，右边民房六植，规划

益宏敞。

城内龙兴坊、有节烈祠（今晏公街南段）祀节烈牌位；大门外有旌节牌楼坊一座，系雍正二年奉文建祠、改为节孝祠。乾隆五十二年知县彭祖重修，道光九年又重修。西门城内有天后宫（今防火巷处原名天妃宫，康熙间敕封天后，雍正间命天下徧祀）。

在今中华路洗染店旧有三英庙，祀邓，董，何三元帅，后改名为忠英庙。在后牛湾巷有神仙庙。在宪署旁有大保庙等。此外有较大的寺庙如下：

一、高飞寺：在县城东北隅（即今电影院文化局处），唐中和二年建，明正统间重修，为祝圣道场。万历年间，僧真明募众重建山门，其钟楼系刘义建。顺治丁亥冬，城被寇，寺益颓落，嗣屡重修。雍正二年，僧海静募众重建雷音法堂。翌年掘得瓷罐贮银九铤计四十两，发修理本寺；后又掘得瓷罐贮银廿四两多，于是又重建禅堂、斋堂。乾隆廿六年知县张虞修后棟左边文昌阁一座。后有洗心亭，系知县郭仁建讲学之所。抗日战争时辟为体育场。

二、晏公庙在城北门内（今晏公街北端、庙边有一巷，名水东口，通至北门分司，右街为御史街，复下为元帅庙，再转为直街）昔言晏公名成，临江镇人，性刚正仁廉，见人有不善，面析不拘，人亦服之。元朝初以进士入官。为文锦局堂长，元人征求无厌，局官例供官锦，有机户濮二者，坐织染罗，鬻二女一子赔偿，公怜其无辜，出俸代之，濮得父子完聚。未几卒於官。明洪武初追封显应平浪王，诏諭四方庙祀。该庙解放后毁，现为城关粮库。

南门外有唐王庙，祀唐李肃王（字行中陈州人）唐贞元二年新创，明洪武五年重建，三山唐震撰碑文曰：“孚佑广烈王神庙者，唐王李肃庙食字也，明嘉靖四十一年知县欧阳弘阶李大标重建。明天启三年，清康熙六十一年均重修，自新创迄今已千余年矣，俗因明崇禎

七年，三年间二次大火，由西门外烧延及南门外，居民瓦砾，惟唐王庙巍然无恙，九年八月庙边失火，远近尽毁，而庙安然，因是百姓益信神之显，香火更盛”。该庙解放后被用为粮食加工厂，文革时折毁，改建为县人武部。

城北门外龟山洲有英烈王庙，名为龟山庙，还有观音阁，民主庙等。

龟山庙祀康、李、晏三公，原有戏台，庙后观音阁为尼姑净修之地，相传龟山庙一度在毁淫祠禁令下，改为先贤书院，奉杨时、罗从广、李侗、朱熹四贤，后为迷信之徒，恢复原状，合称“三英公”又加祀合和仙，使丈夫不和的妇女群来祷告，以得丈夫的欢心。

城北郊有明朝邑人李杏，建平川书舍，官累进至南京大理寺寺正，所著有《心家乡》四范，《容忍谦恭》四箴。李川归处山林，结平川茅舍，耽嗜图籍，绝足公门，乡邻斗者，或就正，或感化自解，皆成仁里，邑人林腾蛟曾为平川书舍记，“邑之水为源者二，从南股分绕城而汇于北，激湍奔驶，若惊飙骤雨，濇濇有声，下永济一二里许，崇岗蜿蜒，绝江而南负浮屠其巅，川乃始旋迴，恬激而平，人拟诸砥柱中流，诚有然者。缘岗而上，土丰旷，畦沲鳞次，遶山环拥，削翠湿丹，瞻玩靡穷。澹齐李先生，仍依平源，临江浒而舍之，以读书其间，榜曰平川书舍，言川至是为始平也”。

城北五里之一山，上有凌霄塔，岩镌“砥石”二字，俗称北塔。山麓为文昌阁，系刘成祖倡建，塔下有一潭，深可不测，明景泰间僧人募构其潭名“放生潭”。旁有静室曰：“云半庵”顺治庚寅僧智航精书画，擅诗词，卜居其中，现已重建尼姑庵，名为云岩寺。

城南一里有登云塔，俗称南塔，与学宫对峙。明景泰间建，万历年间毁，知县王廷绣重建，嗣后为雷火烧毁，仅存塔柱。崇祯年间折造唐王庙砖墙，顺治八年知县陈廷枢募众重建。康熙初年又毁于雷火，

廿二年知县刘麟趾重修，现於一九八一年重修建完整。

按该山旧名马岭岗山，山下有临水宫，又名夫人宫，祀临水 阵 太后，系明嘉靖间知县郭仁建，现已开公路将宫毁。

（以上材料参考县、府、省志及有关老一辈介绍写成）

燕江旧话《新语》

抗日战争时期永安文坛追忆

张 垣 熊寒江

日本军国主义者在芦沟桥畔燃起的侵华战火，很快就烧到闽江口，国民党的福建省政府被迫内迁到永安县城，随着政治中心的转移，一时，高等院校纷纷跟着搬来，报刊出版社麇集，学者文人汇合，永安也就成为八闽的文化教育中心。

随着抗日战争形势的发展和深化，三十年代末至四十年代中期，我国文学艺术阵线，存在着抗战文学与投降文学的斗争。这两种文学的斗争，在国统区极其迂迴曲折和复杂尖锐地进行着。但其主流仍然是以鲁迅为旗手的左翼作家文艺思潮，影响着整个文坛。当时，被强迫解散后的“左翼作家联盟”的力量，由上海转移到内地，以桂林为核心的大西南，形成了坚实的全国文艺中心。而其影响扩散到东南一隅是极其深远的，促使永安这座位于闽西山区的小山城，成为抗战文学在东南的一座堡垒。永安，在她身上，镌刻下民族革命的文学丰碑。当我们今天回顾和评价永安文坛的战斗地位和功绩时，首先不能不注意到当时永安报纸副刊的动态，和它们所作出的历史性贡献。而这当中，由鲁迅的学生董秋芳主编的民主报文艺副刊《新语》尤为文艺界所瞩目，他寓着“新语丝派”的含义，擎起“五四”运动革命的、大众的文艺大纛，继承鲁迅的战斗遗风，与“鸳鸯蝴蝶派”等形形色色的投降文学相互对垒，展开搏斗。它旗帜鲜明，阵容严肃，文风正派，脉承我国民族风格的传统，坚持现实主义的创作道路，可以