

山花



大埔县文学艺术工作者联合会
大 埔 县 文 学 创 作 协 会 合 编

山

火

大理州数字图书馆联合目录
大理州数字图书馆

山 花

大埔县文学艺术工作者联合会
大 埔 县 文 学 创 作 协 会

一九九二年十一月

合编

山 花

封面题字：杨应彬

封面设计：廖应雄

编 委：陈介成 张高回

余耀南 杨俊威

准印证：埔印准字第9230号

印 刷：大埔县印刷厂

谨 向

关心大埔文学创作事业，鼎力支持《山花》出版的钟卓才先生、赖荣兴先生、陈清能先生、罗福源先生和各有关单位致由衷谢意！

嵩
川
水
沃
百
谷
杏

杜
埃



大坤文聯
文學創作協會

林
櫟
村

编者按：

著名作家杜埃同志十分关心家乡文学创作事业，去年《惠山花初绽》编印出版时，他虽住院疗养，仍为该集题词并《寄诗作》，惜未赶上出版时间而不得不搁置。现趁《山花》出版，特将杜老大作《故乡营村行》、《戴上喜马拉雅山的帽徽》列于卷首，既作为会员创作上的学习榜样，亦表示我们对杜老的崇高敬意！

故乡营村行

杜 埃

松亭夜月有新家，
梦绕枫林梯岭明，
南北高山迎旭日，
马山营水总关情。

注：松亭、枫林、梯岭等为吾村八景之一，其中“松亭夜月”一景近由华侨陈佩良、陈佩芬（铁梅）重新修建，更为美观，是一胜景也。营村位湖寮东，北去为大靖、茶阳，在新旧县城之间。

戴上喜马拉雅山的帽徽

——迎接伟大的党诞生七十周年——

杜 埃

莽莽荒原

魑魅横行

豺狼当道

千村无烟火

万户断粮炊

人民陷入水深火热中

那风雨如盘的黑暗年代

伟大的党啊

您出世了

踏着动地的脚步声

以历史的新姿态

来到了人间

给人民带来希望

带来阶级的无穷力量

星星之火

足可燎原

火光照遍城乡山区平原

您领着儿女

经过二十八年血战

终于推倒三座大山

终于在亚洲地平线上

建起了人民共和国

您用真理、正义的乳汁

哺育了多少英豪之士

李大钊

周文雍

杨靖宇

杨开慧

陈铁军

方志敏

和千万焦裕禄

活雷锋

他们全像为人类取光的普洛米修斯
党啊，英雄的党！

我们能拥有今天的一切

都归功您的伟大思想和战无不胜的力量

胜利了

应该保持警惕

国际敌对势力并没有掩旗息鼓

他们知道多次武装进攻没能取胜

便心生一条毒计——

打一场没有硝烟的战争

和平演变

把复辟希望寄托在

社会主义国家的第三第四代
他们处心积虑输入各种有毒的思想
千方百计丑化社会主义
丑化共产党
嘲笑共产主义理想
他们鼓动制造了六四事件
虽受到毁灭性的打击
但在世界的另一方却已有所得逞
他们还不会满足
还不死心
警惕必须警惕
智慧的党
拥有一批久经考验的思想成熟的领袖
坚守阵地。
他们用马列主义、毛泽东思想的伟大力量
战胜了一切

还将继续战胜一切
在黑风恶浪中您是中流砥柱
在完善社会主义建设上
您提出改革和开放
使全国河山更壮丽，披上崭新容装
叫全世界惊奇、刮目相看

七十岁的年龄不算老
七十年的功勋却无法估量
世界上有无数高山
也有无数直插云霄的顶峰
您是群山、群峰中的最高者
您改变了停滞多少世纪的历史
使人民成为创造历史的主人

人民将永远骄傲自豪
因为您使华夏子孙成为
戴上喜马拉雅山帽徽的公民！

1991.6.9.广州

目 录

•诗 词•

| | |
|--------------------------------|---------|
| 三河颂(七律) | 范孙兴(1) |
| 山村迎客(七律) | 范孙兴(2) |
| 为集资修建珠石亭喜赋(七律) | 范孙兴(3) |
| 大埔四咏(七绝) | 何 致(4) |
| 西岩采茶女(五绝) | 何 致(5) |
| 电视连续剧《誓言》人物形象谱(词) | 章 回(6) |
| 为袁经红同志“园中园”照题句(七绝) | 章 回(10) |
| 三河好(词) | 范永铎(11) |
| 城郊清晨即事(词) | 范永铎(11) |
| 咏大埔钟楼(七律) | 范永铎(12) |
| 青溪水电工地巡礼(五言排律) | 范永铎(13) |
| 元宵迎灯抒怀(七绝) | 钟式彰(15) |
| 纪念黄遵宪书画展观后(七律) | 谢如剑(16) |
| 咏永芳工业城(七律) | 谢如剑(17) |
| 三河吟九首(七绝) | 田 丰(18) |
| 《山花初绽》礼赞(七绝) | 田 丰(20) |
| 渡工(七律) | 李万兴(20) |

| | | |
|----------|-----|------|
| 闪电 | 罗雄 | (21) |
| 纸船 | 罗雄 | (22) |
| 路边风景 | 罗雄 | (23) |
| 飘雨的日子 | 黑灵 | (25) |
| 柔情心瓣 | 陈永超 | (26) |
| 寻梦草 | 陈永超 | (28) |
| 走过三月 | 夏雪 | (29) |
| 向往的土地 | 夜星 | (30) |
| 远行 | 夜星 | (31) |
| 青电晨曲 | 袁鸣 | (32) |
| 青春之歌 | 袁鸣 | (33) |
| 寻梦 | 刘小平 | (34) |
| 海边 | 刘小平 | (34) |
| 云 | 刘小平 | (35) |
| 月 | 刘小平 | (36) |
| 母亲的手 | 刘桂珊 | (36) |
| 末班车 | 刘桂珊 | (37) |
| 寄语《山花初绽》 | 赖锐祥 | (38) |
| 绿 | 黄启升 | (39) |
| 我劝你 | 刘兆佳 | (40) |
| 一个护林员的一天 | 刘兆佳 | (41) |

·散 文·

| | | |
|--------|----|------|
| 但愿人长久 | 冰儿 | (43) |
| 晨光中的脚印 | 夜星 | (46) |

| | | |
|-----------|-----|------|
| 凉亭 | 田辛垦 | (48) |
| “东砾悬流”话矿泉 | 山耳 | (49) |
| 望到西岩不尽峰 | 蓝松涛 | (51) |
| 母亲的生日 | 陈永超 | (53) |
| 爱雨说 | 谢德兴 | (56) |
| 虎山晨景 | 冰儿 | (58) |

•小 说•

| | | |
|------------|-----|------|
| OK, 中国小姐 | 张训强 | (59) |
| 梦的故事 | 黎丽兰 | (62) |
| 媳妇的哲理 | 黎丽兰 | (65) |
| 春归何处 | 袁 鸣 | (68) |
| 渡口 | 刘许川 | (70) |
| 门前那弯弯的小溪 | 赖则昭 | (73) |
| 还价 | 蓝松涛 | (81) |
| 悟误 | 蔡海光 | (83) |
| 在山那边 | 邓莉芬 | (85) |
| 中山山的故事(二则) | 蔡力昌 | (87) |

·诗词·

三 河 颂

兼贺《三河风采》付梓

范孙兴

云蒸霞蔚汇城头，翠竹沙堤抱绿洲。

泽爱编修添水井，花开桃李灿官楼。

大桥飞架驰龙马，古塔连霄引凤俦。

无限风骚珠满目，江山娇艳不胜收。

·同音·

山村迎客

范孙兴

——赠胡希张同志

齐升《范孙兴》诗集

东来紫气霭山村，迓得高贤满座春①。
《专辑》昔蒙垂柳眼，《桃花》何幸叩君门。
补墙赖有诗书画，悦目惭微贝叶珍②。
故旧相逢无限意，仁风肝胆照同人③。

注：①梅州市委宣传部副部长胡希张同志六〇年曾下乡住桃林一年。今年五月十四日在县、乡文化部门领导陪同下，亲临我文化室视察并指导工作。

②古人用贝叶书写经典，这里借用指珍贵书刊。

③胡同志重文厚谊，挥金百元分别赞助《桃花》印刷费和馈赠当年三同户范新行同志。