



李有喜 著

杏坛余吟

诗言志，歌咏言。

志者，心声也；言者，真情也。
故写诗作文，都当言必由衷，有感而发，有为而作。

中华诗词出版社

本

及

本

本

金

卷之四

杏坛余吟

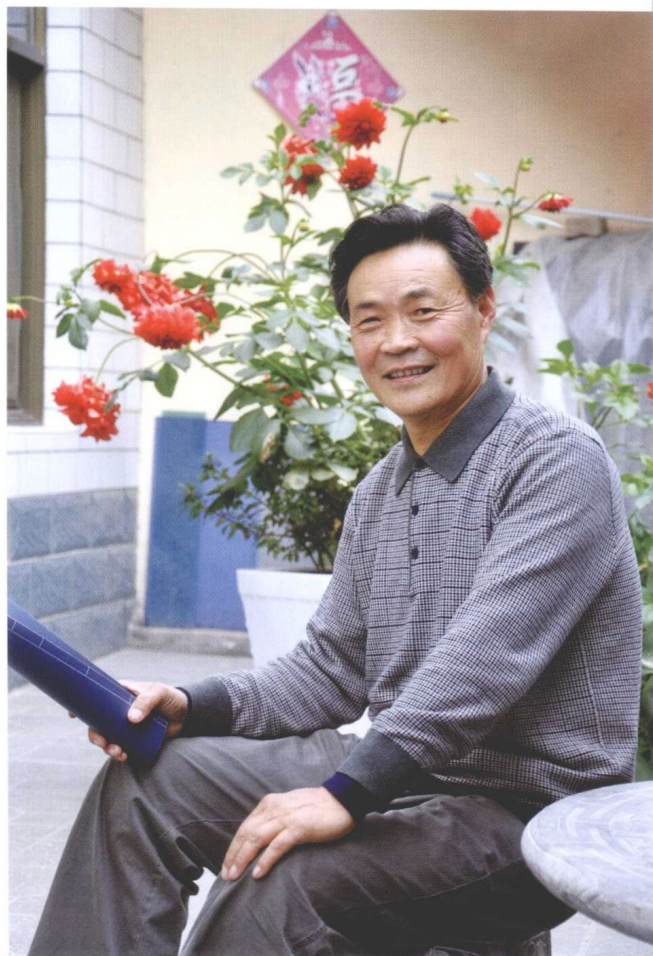
李有喜 著

杏坛余吟

中华诗词出版社



杏坛余吟



二〇一一年于居所小院

人生正道老益壮，
肯坐夕阳叹昏黄？
日读诗文三百篇，
铜琶铁板唱大江。





杏坛余吟

二〇〇九作者于宝岛台湾

凭虚御风神仙事，
腾云驾雾我能飞。
万里南征还何疾，
美煞大唐谪仙人！





二〇〇二年作者夫妇于陵川一中校庆时

杏坛余吟

料峭春风满太行，
白首相携过大江。
少年夫妻老来伴，
共贫共富共沧桑。





二00七年作者夫妇于开云家中

小雪天未雪，
相亲意何惬，
执手双留影，
绾作同心结。

杏坛余吟



序

郭振有

序

辛卯暑月，为郝经公园碑刻书丹事，我回家乡陵川小住。一日，县教育局老领导郑永富先生携李有喜先生诗篇若干，及他为李诗所作一篇，嘱我为李诗写一序言。郑永老告，有喜诗甚好，他竟能熟背其中一二百篇。我不禁为之惊愕、赞叹。

吾邑陵川，雄居太行之巅，山川秀美，历史悠远。隋时置县，唐时已盛。虽地处荒僻，然钟灵毓秀，人文荟萃。清之傅弼，曾撰《陵川赋》大文，洋洋洒洒，痛快淋漓，极赞吾邑山水之美及物产之盛。特别假托一客诘问予以反驳。客曰：“才识因荒僻而拘，学问以寡陋而疏”，陵川小县必“人才阙如”。傅乃列举节行、孝义、文学、寓贤等等诸多历史名人，云“名流不择地而产，豪杰不待人而与”。盛赞吾陵人才“川钟岳毓，霞蔚云蒸”。此赋让邑人真正认识家乡，大长志气。吾陵人才博众，古时如此，今更灿然。

有喜先生曾任陵川一中校长、书记，后到党校、老年大学做领导。先生才华出众，敬业务实，勇于开拓，为陵川文教贡献卓著。先生博学多识，尤善吟咏。从二

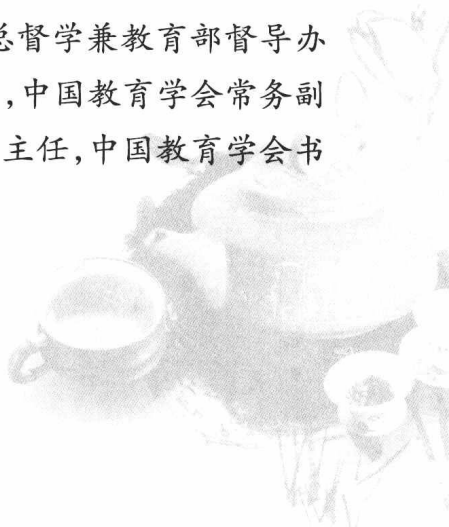
零零四年写诗至今,已积二百六十余篇,有五、七言,长短句并碑铭等。特别是多篇长诗,气势磅礴。古人云“文章合为时而著,诗歌合为事而作”。诗可以言事抒志,可以兴、观、群、怨,可以遣兴怡情。有喜先生诗多讴歌时代,描绘巨变,反映民生,记录了中国社会发生的诸多大事及生活变迁,内容丰富,形式多样,所吟所咏,皆同时代人之所经历与情感,虽不重格律,但力求押韵。直抒胸臆,感情真挚,语言优美,朗朗上口,倍觉亲切。

郑永老竟能大量熟背有喜先生诗,除他们之间的个人情谊外,也说明有喜先生诗多么引人喜爱。这应看作是对有喜先生诗的最高评价了,有喜先生当至为欣慰。

郑永老对李诗的一篇评论,全面而中肯。吾遵嘱略写数语,权充一篇序吧。

二〇一一年八月廿日于京华

郭振有先生,系原国家教育部副总督学兼教育部督导办主任,现任国家教育督导团专家组成员,中国教育学会常务副会长,教育部关心下一代工作委员会副主任,中国教育学会书法教育专业委员会委员长。



读诗感言

——谈李有喜同志的诗

原县教育局老领导、陵川一中校长郑永富

少时无学老有求，读背诗词解烦忧。

我的童年处于战争年代，很难有上学的机会。陵川解放后虽读过几年书（高小，简师），然而那时的教材内容较简单，几乎没有诗词之类的内容，致使少时无学腹中空。直到中年有所好，才开始读背诗词。回首看，我读背诗词有四个小高潮。

上世纪七十年代，全社会盛行毛主席的宏篇巨著、语录、诗词。那时，我领到一本《毛主席诗词解释》，如获至宝。阅后，特别感兴趣。经过数月苦读，能将全册 37 首诗词全部背熟；九十年代退休后，正是小孙子读幼儿、上小学时。他买的很多小人书中，有不少古代名人的诗词，我就和孙子共读同背。经过数年坚持，不仅我能熟背其中的 210 余首，同时也促进了孙子的学习。2005 年陵川老干部诗歌集《红叶之歌》出版后，经初阅觉得很多同志的诗词既顺口，又贴近我们的生活，很值得欣赏，就萌生了背下来的想法。功夫天不

负,到目前已能背熟 40 余人的百余首诗词。李有喜同志退休后写了不少诗词。因为来往较近,彼此甚熟,我获得他的诗词资料可能是比较多的,总数不下二三百篇。我对他的诗词很欣赏。至今,能背熟的也不少于百余篇之多。有人问:“你怎么对他的作品那样热心?”我回忆了一下,大概有这样几个缘故:

一、贴近生活,通俗顺口。其诗词内容很通俗化,大众化。生冷词句很少出现。偶尔有之,反能起到点睛的作用。如“陵川新赋”,用 50 句篇幅,将陵川的山川、地貌、风光、人物等尽收其中。除古有的陵川八景外,又新添了夺火红叶艳似醉,凤凰门河谷腾欢。横马峡深崖耸翠,武湾秀色美可餐,磨河清流倒入城,一山林海望难断……。人物青史星光闪,官有卫恒文有韩。南坡有幸立老师,文忠亲聆江总赞……。他的《毛主席诞辰 117 周年祭》用大量的篇幅盛赞了毛主席情系民瘼忧天下的雄心大志,歌颂了毛主席终生为民,盛德浩荡的丰功伟绩。有时虽然出现了一些冷僻的字词,如“天崩地裂唐山震,可怜万民歿天戕。人民领袖溘然去,十亿神州痛断肠”。但因比较贴切、得体,也容易会意和理解。

二、新颖趣味,风雅浪漫。他的作品有相当一部分是根据当时社会风尚所见所闻而写的。既时尚,又有趣味。如《时尚》中的“时尚更新怕人后。昨日兴裙,今

日兴露,莫管老公眉儿皱。肥了商家,活了物流;有吃有喝偏要瘦。腰肢细细,腿肚无肉。黛眉弯弯口红透。民企代理,君子好逑;”《太空列车》中的“蓦地爬高,蓦地钻沟。童稚呲牙频摇手。孙喊爷爷,甥唤舅舅;起落穿插美难收,浑身爽爽,满心悠悠。熙来攘往看客稠。你也夸牛,他也夸牛”等,语言清新活泼,生活气息浓厚,很是亲切感人。

三、对仗频现,用词严谨。长达 120 句的《盛世中国颂》对仗句占 60%以上。48 句的《毛主席诞辰 117 周年祭》中有 30 句成对仗。《写给陵川中华诗词学会》共 18 句,句句成对仗。对仗用词极严谨。如:“唐虞周文武,秦汉清康乾。或则劝农桑,或则拓疆陲。赫赫文武功,郁郁蕴斯文。一统壮华夏,万世垂光辉……。南湖举镰斧,延安聚民魂。八年逐日寇,五载平海内。一洗百年耻,三山轰然坠。九鼎开共和,十月成大典……。”另篇中的“仗义主公道,据理抗霸权。诚心扶贫弱,高谊援亚非。从容对海啸,妙手化经危。”读来音韵铿锵,精炼雅致,脍炙人口。

四、主题突出,有知识内涵。不少诗词,能围绕一个中心,突出主题内容。《盛世中国颂》盛赞了中华五千年的风云人物。如:唐虞周文武,秦汉清康乾……。一统壮华夏,万世垂光辉……。突出了近代革命领袖的惊天壮举和丰功伟绩。如“中山倡革命,辛亥倒封建

……。应运而生者，共产赤旗艳。八年逐日寇，五载平海内。九鼎开共和，十月成大典……。翻身毛主席，改革邓理论。经济蒸蒸日上，政局磐石稳……。壮哉六十庆，风云九十春。升平逾百代，昌盛雄古今……。”写北京奥运会的诗词共 10 首，有的从不同角度盛赞了奥运的成功。如：“青岛碧波，天津水滴，香港马赛称最。更沪上，绿茵竞逐，明珠亮浦江奋……；”有的歌颂了体坛各路英雄。如：“春红神举，杨威绝技，晶晶跳水，国球乒乓，男女双赢，囊括铜银金……。俄人水舞，牙国神腿，女排巴西，男篮梦八，菲尔普斯，独揽八金……。”读完这些诗句，总有一种横观一首诗，纵看“小知库”；阅读感兴趣，背记长知识的满足和快感。

综上所述，我认为有喜同志的作品有他自己的独特风格。不少长诗主题突出，叙事明白，丰富知识尽贯其中。许多短句，风雅有趣，琅琅上口，很值得欣赏。

总之，有趣有益的诗词，已成为我老年生活的重要内容，在我有生之年，将会继续坚持下去。



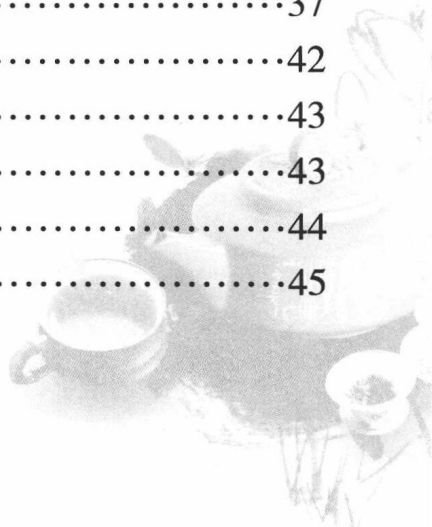
目 录

序.....	郭振有	1
读诗感言.....	郑永富	3

五 言 篇

王莽岭秋游.....	3
欢乐游.....	4
王莽岭二首.....	4
登春秋阁.....	5
花甲中秋游.....	5
雪天访深山友人.....	6
古郊行.....	6
移居.....	6
初就新职.....	7
阳泉忆(是夜大风降温).....	8
甲申初雪.....	11
采松曲.....	12
故园春晓.....	12
呈友人.....	13
西域掠影.....	14
崇安寺.....	16
黄围三首.....	17

读史	21
读诗偶感	22
女儿新规	23
神七之神	24
客来二首	25
陵川华严寺奠基	25
访崇福寺	26
己丑雪霁,登崇安公园	27
盛世中国颂	28
答友人三首	31
有亲	31
己丑改房得句	32
题照	33
病房今夜	33
戏题《幸福老伴图》	34
追远漫吟	34
白眉	35
自谑辞	35
李老八十华诞	36
杏坛自叙歌	37
写意重阳	42
杨村	43
鸟颂	43
《正气之歌》讲后	44
天问	45



赠岭南王先生	45
答友人	45
京师怀左兄	46
别京师	46
调笑令·与网上友人	46
归来赋	47
五哪	48
偶聚	48
陵辉路上	49
好人郭明义	49
附四言一首	50

七 言 篇

棋源吟	53
游凤凰欢乐谷,戏和李白《登金陵凤凰台》	53
秋日怀沈玉田、刘玉龙、郭晋英诸同窗	53
牡丹院三首	54
携妻子赴山大医院查病夜归	54
履新戏吟	55
即事书怀	56
棋源广场歌	56
执政诗	57
崇安寺晨练即景	61
为师一中	61

花甲书怀	61
奉调太清观	62
一刀切	62
许世友将军	62
吊王执中校长	63
重到杨家庄	63
乙酉正月为本命年作	63
自得辞	65
赠郑公	66
春到陵园	66
携妻子寻医沪上	67
乙酉早春沪上行	67
陵川县乙酉红叶节	68
中华飞天颂	68
怀泽州同学	69
赠张先生三首	69
访王公卓笔碑	70
避暑龙王山	70
警报吟	70
枫桥游	71
先锋赋六首	72
陵川新赋	73
纪念陵川解放六十周年	74
代妻言	74
西溪春	75