

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

詩毛氏傳疏

(七)

陳奐撰

商務印書館發行



詩毛氏傳疏

(七)

陳奐撰

國學基本叢書

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

詩毛氏傳疏

卷二十六

清廟之什詁訓傳第二十六

清廟之什十篇十章九十五句〔疏〕頌者皆祭祀之詩作於成功之後而其事或涉於成功之先其不中同謂此也周大師譜詩入樂但謂之聲和八風平節有度守有秩序盛德之所有商頌遂加周以禮故說有吳札請觀周樂爲之歌頌矣札曰五聲和八風平節有度守有秩序盛德之所有商頌遂加周以禮故說有王成王盛德皆同歌頌非并魯商而歌之也杜預謂頌有殷魯故曰盛德之所同劉炫規之是矣杜

清廟一章八句

清廟祀文王也周公既成雒邑朝諸侯率以祀文王焉〔疏〕雒邑今作洛非釋文作雒案此祀文王之六年於宗周鎬京見逸周書明堂篇此乃在雒邑東都畿內故箋以成雒邑謂在居攝五年時其行公祀文王於國之南陽孝經所謂明堂祀文王於明堂以配上帝作我將之詩又祀文王於路寢大廟以行清廟於者歎之也種者敬之也清者欲其在位者歌先王之功烈德澤也故欲其清也其德歌呼也在廟中誓無異說書維翰篇子以桓王書傳與詩序合漢人劉向王褒蔡邕高誘鄭玄皆謂清廟歌文王祭不及武王假文王武室祭明堂也此祭法祖中央之室武王祭文王於大廟也書大廟傳云武王中牛一王賓殺禋禋成也天下諸侯之悉來進受命周公而退見文武合祭之事也又祭歲文王駢牛一武王駢牛一王賓殺禋禋成也然後周公與升歌而弦文武諸侯在廟中者仍然淵其志和七百精七懽然若復見文武之聲折然後曰金猶模玉色

戴灋之事五廟即五廟七廟惟武無寢是二祀與五廟不同地也臨海金鴨天子四廟辨云周官爲周公
所作先王必不以先公稱之時已有七廟守祀明成王時之文王武王三昭三穆賈疏通義爲八廟武居一
八人稱先王必不以先公稱之時已有七廟守祀明成王時之文王武王三昭三穆賈疏通義爲八廟武居一
而在穆王共先王之時武爲世室又在穆王共先王之時武爲世室又在穆王共先王之時武爲世室
毀外之義而不知武亦遷毀者也昭穆合祀或先王之時武爲世室又在穆王共先王之時武爲世室
毀此通義稱廟崇大之辭也周公所制禮也文武宗廟亦不與於五廟之數武居四廟共王受命後當
世室即大室亦即路寢已後當遷大室先公之文王武王爲世室亦不與於五廟之數武居四廟共王受命後當
謂主納之西壁是曰大廟爲文王武王爲世室亦不與於五廟之數武居四廟共王受命後當
武王受命而王不頌所以有白牡駢剛合祭之文魯用王禮成此其制也文武廟不毀此即章玄廟武居四廟共王受命後當
廟之義雖行於周公之後然必本湯爲受命而此即章玄廟武居四廟共王受命後當
文大廟與文武廟明堂其南堂也此亦周人中葉文武同廟之一祖證下士祖禘其廟是僞主與廟合祭在禮
寢不嫌與上同也或謂曾子問廟有二主孔子擊齊桓作僞主藏祖廟爲二主非禮是僞主與廟合祭在禮
主非一廟制又互見魯頌商頌引
以爲說廟制又互見魯頌商頌引

於穆清廟【傳】於歎辭也穆美也肅雝顯相【傳】肅敬雝和相助也濟濟多士秉文之德【傳】執文德之

人也對越在天駿奔走在廟【傳】駿長也不顯不承無射於人斯【傳】顯於天矣見承於人矣不見厭於
人矣【疏】於歎辭文王同穆美下從釋文補也字呂覽至忠篇可謂穆行矣淮南子原道篇物穆無窮高
注並云穆美也箋云清廟者祭有清明之德者之宮也漢書韋玄成傳清廟之詩言交神之禮

乃爲成王兼指後王說
申傳義而推廣之

維清一章五句

維清奏象舞也〔疏〕用象文王樂象文王之武功曰象象武王之武功曰武象有舞故云象舞箋云象舞象舞似但有舞耳考古人制樂聲乃作維清以爲象舞之節歌徒舞者三百篇皆可歌公作是矣襄二十九年左傳吳公子札觀周樂見舞象謂南籥者賈服杜注並以象爲文王之樂此象謂舞也制象舞在武王時周公乃作維清以節下管之樂故維清亦名象周頌首三篇清廟維天之命維清皆文王詩如周南之關雎章卷耳召南之鵲巢采芣苢小雅之鹿鳴四牡皇皇者華大雅之文王大明緜亦皆文王詩周公用之廟朝廷燕飲盟會四牡傳云周公作樂以歌文王之詩爲後世法是其義也清廟爲升歌之樂章維清爲下管之樂章唯周頌不用維天之命猶召南之詩常即此文王之象爲周頌之武然記文管象之下又別云舞大武舞大夏則所謂下管象者非大武之詩常即此文王之象爲周頌之武然記文管象之下又別云舞以象爲文王之樂與上堂歌清廟對曰武曰夏即所謂朱千玉威以舞大武八佾以舞大夏者鄭注亦以象爲大武非是

維清緝熙文王之典〔傳〕典法也肇禋〔傳〕肇始禋祀也迄用有成維周之禎〔傳〕迄至禎祥也〔疏〕清

靜也文王篇穆穆文王於緝熙敬止傳云緝熙光明也清靜光明是謂文王之德也爾雅典經也說文典五帝之書也又謂之常箋云文王有征伐之法受命七年五伐也此鄭用書可爲法故典謂之法字之訓也○箋云文王受命始祭天而枝伐也周禮以禋祀祀昊天上帝正義引中候我應枝伐弱勢鄭注云先伐紂之枝黨以弱其勢若崇侯之屬是孔申明鄭說枝伐即指伐崇案文王伐崇在受命六年七年而崩繁露四祭篇文王受命則郊郊乃伐崇又郊祀明鄭說文王受天命而王天下先郊乃敢行事而與師伐崇兩引械機之詩此是三家詩義然郊祀是禘祭也彼禘但言祀故傳云郊祀此篇經言禋禋者祭天之名故傳以祀歸肇祀傳亦云肇始也始歸郊祀也彼禘但言祀故傳云郊祀此篇經言禋禋者祭天之名故傳以祀

我無釋子孫保之書曰聖有善勳明徵定保夫謀而鮮過惠訓不倦者叔向有焉社稷之固也此引詩以
惠訓豐隆同故傳云殷武同云康王其崇作此言追跡大罪之康或盜天子土地故胥靡爲罪人也白
封通義誅伐篇詩云毋封鄙于爾邦惟王其崇作此言追跡大罪之康或盜天子土地故胥靡爲罪人也白
已案三家詩以有封鄙之故乃亦爲之建立邦國此舉文王錫福之尤著者而特揭之也文王時諸侯有茲
社福而言無以有封鄙之故乃亦爲之建立邦國此舉文王錫福之尤著者而特揭之也文王時諸侯有茲
大功與公同故詩云侯之功爲是致是事是忽紀戎罪施於崇予崇傳云序緒及其先世即武王事也○戎訓
崇之命維清三詩篇中皆專頌文王此詩篇中則兼武王是周公承文王下起武王繼緒作武王之詞清廟維
天之不忘文意相與予小子繼文王之緒連文同辭武王受之勝殷過劉書定爾功我繼序與侯
數時釋思我祖維求定皆武王繼文王之緒連文同辭武王受之勝殷過劉書定爾功我繼序與侯
爲教者各隨文釋之此引詩謂武王戡于戈彘弓矢矣鄭注以爲諸侯法文王之德非毛詩義
顯惟德百辟其刑之此引詩謂武王戡于戈彘弓矢矣鄭注以爲諸侯法文王之德非毛詩義
也於乎大學引詩作於戲不忘謂武王戡于戈彘弓矢矣鄭注以爲諸侯法文王之德非毛詩義

天作一章七句

天作祀先王先公也疏此時享廟祀之樂歌也周禮守祀掌先王先公之廟祀先王爲二穆最親此
五廟皆先王廟也諸盤即祖廟爲一昭亞而別立二穆此二祀爲先公廟也中庸記喪服公成文武之德道王
但言四廟五祀而先王制祭法等篇所也五經異義春秋左氏說云時享爲二祀漢書韋玄成傳劉禮王曰
日祭月祀時享歲貢終王先王之訓也五經異義春秋左氏說云時享爲二祀漢書韋玄成傳劉禮王曰
國語亦云二祀則時
享是時享有先公矣

天作高山大王荒之傳作生荒大也天生萬物於高山大王行道能大天之所作也彼作矣文王康之

彼徂矣岐有夷之行傳夷易也子孫保之疏者作生采薇同荒大蟪蛄生劉同傳云天生萬物於高山
大王行道能大天之所作也者以釋大王荒之荒字之誤箋云能尊大之謂親有云長天此毛傳所生
箋疏不誤今據以訂正晉語叔詹曰天作高山大王荒之荒字之誤箋云能尊大之謂親有云長天此毛傳所生
據之本箋云高山謂岐山也作與上作字同義康安也彼作矣文王康之謂也此引詩康詁安樂之萬
是以安之也荀子王制篇天之所覆地之所載莫不盡其美致其用文王康之謂也此引詩康詁安樂之萬
物之謂大神詩曰天多高山大道意當然也○徂往也言民之所歸也此引詩康詁安樂之萬
會易因故民不以政獲罪而天下之理得矣又曰忠聖人寡為而天下理矣詩人易曰岐有夷之行子孫其保
之韓詩外傳云傳曰易簡而天下之理得矣又曰忠聖人寡為而天下理矣詩人易曰岐有夷之行子孫其保
詩後漢書西南夷傳朱輔疏引詩傳曰岐道雖僻而人易道謂仁義之道而詩薛君章句云徂往也夷易也
行道也彼百姓歸文王者皆曰岐道雖僻而人易道謂仁義之道而詩薛君章句云徂往也夷易也
朱輔引詩彼徂矣作彼徂者皆曰岐道雖僻而人易道謂仁義之道而詩薛君章句云徂往也夷易也
曰乾引詩易知坤以簡能易則易知簡則易從易知則有親易從則有數說有親則可久有功則可大久則易
專指文王之德不兼指大王蓋大王雖是遷岐之王而治岐之道與天地合德鄭正用韓詩義及大王
賢人之德不兼指大王蓋大王雖是遷岐之王而治岐之道與天地合德鄭正用韓詩義及大王

昊天有成命一章七句

昊天有成命郊祀天地也疏此冬至圜丘夏至方丘祀天地之樂歌也周禮大司樂冬日至於地上
則澤沛皆出鄭注云此皆禘大祭之上天神則主北方辰之祇又因主崑崙禮記禮器為高必因丘陵為下必因
川澤注云冬至祭天於圜丘夏祭地於方丘此天神則主北方辰之祇又因主崑崙禮記禮器為高必因丘陵為下必因
也地所祀天者以事也鄭亦本大司樂之言此禮天之矣冬至謂天皇帝祀昊天上帝於圜丘夏至祭地於方丘
丘所祀天者以事也鄭亦本大司樂之言此禮天之矣冬至謂天皇帝祀昊天上帝於圜丘夏至祭地於方丘
注云此禘謂祭昊天上帝於圜丘祭上帝於南郊也昊天上帝章句謂上帝也司爾雅釋天云禘大祭也禘在郊上故禘
為最大之祭禘祭昊天上帝於圜丘祭上帝於南郊也昊天上帝章句謂上帝也司爾雅釋天云禘大祭也禘在郊上故禘
為圜丘鄭說固融實極矣大司樂則所祀圜丘祀天上帝也祀地二司樂皆為禘而祭法注不言圜丘而方

丘之爲禘亦當該在其中語天子日八皆九御使祭法謂之禘經傳皆謂之郊國語又事必郊遠言之周禘郊之事則有全燕魯語天子親耕於郊祭天盛祖矣臨海金鴨辨之甚詳然則詩言昊天上帝序親春禘郊之盛與表祀天爲親耕祭天盛祖矣臨海金鴨辨之甚詳然則詩言昊天上帝序祭天地牛角謂之祀天爲親耕祭天盛祖矣臨海金鴨辨之甚詳然則詩言昊天上帝序言小記大傳謂之祀天爲親耕祭天盛祖矣臨海金鴨辨之甚詳然則詩言昊天上帝序稱焉耳周人立大孟春南郊之祀以配天上帝無廟配祖文之詩是也於冬大廟配祖文之詩是也於冬大廟配祖文之詩是也義也祫本兼天地故詩言天而帝配祖文之詩是也於冬大廟配祖文之詩是也北郊亦當配文又歌吳天仲塗泥而此序後稷爲天地之皆歌則此詩可知配祖文之詩是也於冬大廟配祖文之詩是也功使周公制禮又歌吳天仲塗泥而此序後稷爲天地之皆歌則此詩可知配祖文之詩是也於冬大廟配祖文之詩是也涉魯一語以爲疑也金鶚追述文武而不及後稷同意且帝稱上帝不稱昊天此其義證也詩中但述文武不天冬至爲陽生之始故祭天而以世系之遠是後稷而世孟春爲一歲之始故祭天而以聖德故周人必授文武配昊天上帝以爲遠祖在始祭天先其配樂各有所當鄭氏以禘爲圜皇天以爲北辰耀魄實本於春秋緯文宗伯鉤元命苞崑崙之說本於地統書括地象亦是緯書此鄭氏之失也

昊天有成命二后受之傳二后文武也成王不敢康夙夜基命宥密於緝熙單厥心肆其靖之傳基始命信宥密寧也緝明熙廣單厚肆固靖和也疏昊天昊天上帝也漢書匡衡傳昔者成王之嗣位而不致專其名是以上天歆享鬼神祐焉匡衡詩亦二后爲文武之道以養其心休烈盛美皆歸之二后王傳云成王成是王事也與天歆享鬼神祐焉匡衡詩亦二后爲文武之道以養其心休烈盛美皆歸之二后基始爾雅釋詁文禮記孔子閒居引詩作其鄭箋注賈逵唐固說皆同康安不敢康不敢康此三家義命信同書臻部以疊韻爲訓始信者檀弓所謂未施信於民而民信之也宥寬義同祺與傳云寬容義命信同書作

四方維文乃大文王之德既祐而歌饗之○風早也○案王說是也上二句文王之法天下二句天既右饗文王為德皆以言文王之克配乎上帝也○風早也○案王說是也上二句文王之法天下二句天既右饗文王為不失職惟精云云○子子夙夜恭祀皆其義時是也○保讀天保定爾之保保又孟子梁惠王篇云樂天者保天能保安天命之意文十五年左傳引詩而釋之云不畏于天將何能保又孟子梁惠王篇云樂天者保天能言成王尚畏天之威故能安其大平之道此或本三家義合繫文武於周公致政之年而言之也

時邁一章十五句

時邁巡守告祭柴望也○疏此武王巡守告祭天之樂歌也書序云武王伐殷往伐歸獸識其政事案獸詩自作於成王耳○白虎通義巡守篇云何以知大平乃巡守是武王不巡守至成王乃巡守也○三家詩說如此正義以為其言遠是矣○武王

時邁其邦昊天其子之實右序有周薄言震之莫不震疊懷柔百神及河喬嶽允王維后傳邁行震動疊懷懷來柔安喬高也高嶽岱宗也明昭有周式序在位傳明矣知未然也昭然不疑也載戢干戈載

櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之傳戰戰兢兢也夏大也疏邁訓行邁邦巡行邦國也天子適

天其子之也右助也序讀萬貫即敘之敘薄言皆語詞震訓動爾雅云動作也疊者積之假借字爾雅情懼也說文情懼也讀若疊聲摺聲同故摺謂之懼疊亦謂之懼矣後漢書李固傳周頌曰薄言振之爾雅情

震疊此言動之於內而應於外者案振與震同實右序有周薄言震之句應外傳云孔子曰善乎晏子不出俎豆之問折衝千里詩曰實右序有周薄言震之莫不震疊亦謂動內應外而與

毛詩義未嘗不合也後漢書注引韓詩章句云薄辭也振蕩也莫不震動也疊應也美成王能奮舒文武之道而行之則天下無不動而應其政教轉詩以奮舒釋上句動應釋下句亦與毛詩合言此詩為美

成王則三家雜說也○懷來○釋言文柔安民勞同釋文草木亦作濡川堯典云望秩於山川喬高伐木詩同懷濡百神是所懷也○懷來○釋言文柔安民勞同釋文草木亦作濡川堯典云望秩於山川喬高伐木詩同

傳既釋喬為高更申之云高嶽岱宗也者蓋舉東嶽以該南西北三嶽也般傳高山為四嶽矣堯典云東巡守至于岱宗鄭注王制云岱宗東嶽也荀子禮論篇以該南西北三嶽也般傳高山為四嶽矣堯典云東