

黃忠輝書法集

黃忠輝題



龙岩市老年书画艺术协会 编



黃忠輝書法集

黃忠輝題



龙岩市老年书画艺术协会
二〇〇七年十一月·龙岩

封面题字：黄文麟，福建省人大常委会原副主任、省老年书画艺术协会会长、省书法家协会会员

摄影：朱成美，龙岩市老年书画艺术协会副会长兼副秘书长、闽西摄影家，本书书法及大部分书艺活动照片均为他所摄

黃忠輝書法集

黃忠輝題



龙岩市老年书画艺术协会
二〇〇七年十一月·龙岩



黄忠辉：原名康增，1932年12月出生，广东蕉岭人，现为中国书画家协会理事，福建省老年书画艺术协会理事、龙岩市老年书画艺术协会常务副会长。爱好书画，1987年首次入选福建省城市职工书法联展，1988年获福建省老年书法征稿比赛佳作奖，并应台湾亚洲美术协会之邀参加第三届书画展，作品为台湾中兴大学收藏。此后在参加全国各类书法大赛中，多次获得金银奖。曾入编《跨世纪著名书画艺术家精典》、《中国书法选集》、《中华翰墨名家作品博览》、《中国专家人才库》、《首届中国老年文化艺术交流作品选集》。

序言

◆ 郭义山

黄忠辉先生的书法集即将付梓。这无论是对于先生本人，还是闽西老年书法界都是一大盛事，谨表热忱祝贺。忠辉先生是我所敬仰的长辈，承蒙先生的信任，嘱我写序，在感荷他的盛情之余，知己之感不能无言，匆匆写上如下感言，以就教于方家大雅。

忠辉先生幼承家教，从小喜爱书法。八岁描红，十岁习柳公权帖。十七岁从戎报国，后转业地方，因忙于份内工作而搁笔多年。直至“文革”动荡岁月，不得不退隐书房，毛笔重提，时断时续地苦练颜真卿楷书《麻姑仙坛记》。直至一九九三年退休，忠辉先生终于有机会专心致志地从事中国书法的实践和创作。并应聘为市老年大学书法教师，得以教学相长。他在楷书的基础上，进而涉猎王羲之、米芾特别是董其昌诸传统名家的行草字帖，此后又致力于当代书家魏宇平《行草唐诗六十首》的临写。

颜真卿行楷端庄雄伟，气势开张。董其昌从颜入手，后改学虞世南、转学钟、王，笔法古雅秀润，自谓率易中得秀色。墨色富变化，分行布白，疏宕有致，浓淡相间，风格真率自然，潇洒飘逸，柔中带刚。忠辉先生正是在继承和学习前辈书法名家的基础上，转益多师，“带着追求真善美的心境，以勤奋执着的精神孜孜以求”（先生语），终于别开生面，形成自己的笔情墨趣，采撷了累累的艺术硕果。

忠辉先生为人忠厚谦和，诚如他学生所云：“他刚正不阿，公而忘私，热情奔放，品格高尚，生活朴素，待人诚恳。”他是龙岩市老年书画艺术协会常务副会长，省老艺协理事，具体主持龙岩老艺协工作。在他主持下，协会开展了诸如讲座、采风、笔会、展览等形式多样的活动，为提高会员的艺术素养和水平倾注了大量心血。书品如人品，忠辉先生在书艺上也在不断探索中精益求精。本书法集的作品，正是他追求险中求正，平中见奇，柔中有刚，朴而不拙，秀而不媚，方圆兼施，淋漓酣畅艺术理念的体现，因而赢得行家的肯定和好评，他不愧为德艺双馨的书家。

书法是博大精深的中国传统文化，是可以修身养性的艺术。信心、耐心、功力和才情四者缺一不可。在艺术实践中，对饱经风霜的书家来说，书法也和其他艺术门类一样，是一种永远遗憾的艺术，很难十全十美。让我援引忠辉先生的话，作为本文的结束语吧：

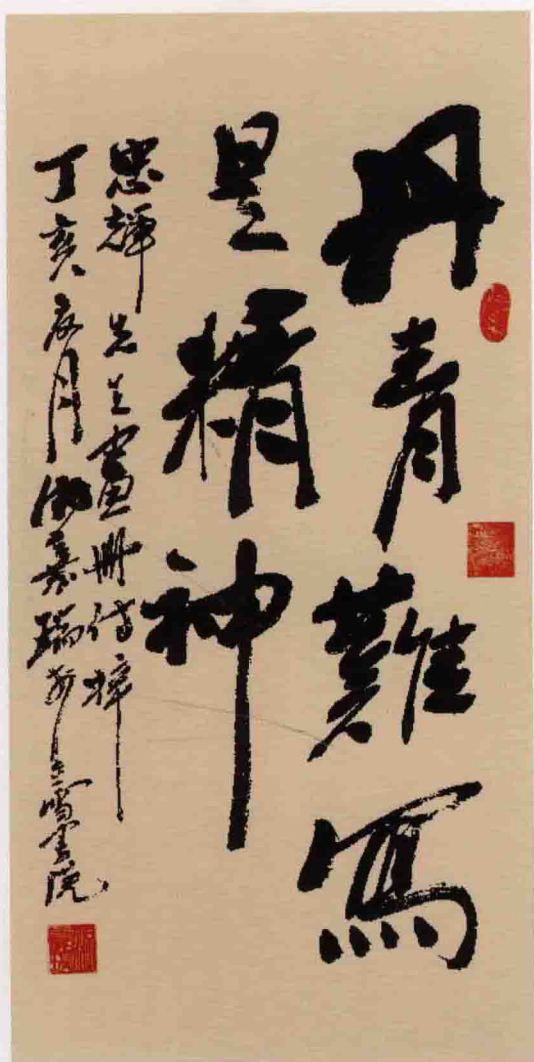
“要摘取艺术殿堂上那颗耀眼的明珠，还有好长的路要走！”

“我们这一群老人，仍像年轻人那样，在探索，在追寻，在努力，生命不息，奋斗不止。

“珍惜每一天，去收获、去享受艺术带给我们的健康、充实、充满情趣的晚年生活！”

二〇〇七年十一月二十五日

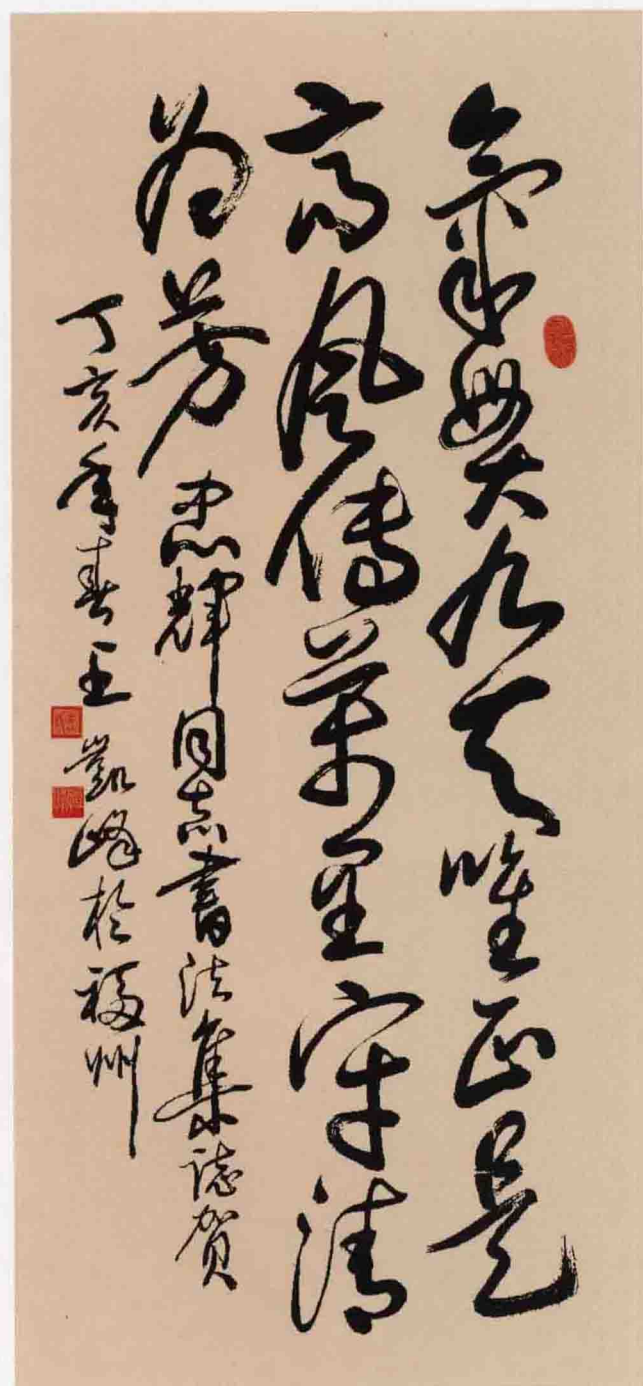
（作者系福建省楹联学会副会长、省诗词学会常务理事、龙岩诗词学会常务副会长兼秘书长）



游嘉瑞 中共福建省委统战部前副部长、中国书法家协会会员、省书法家协会理事、省老年书画艺术协会常务副会长



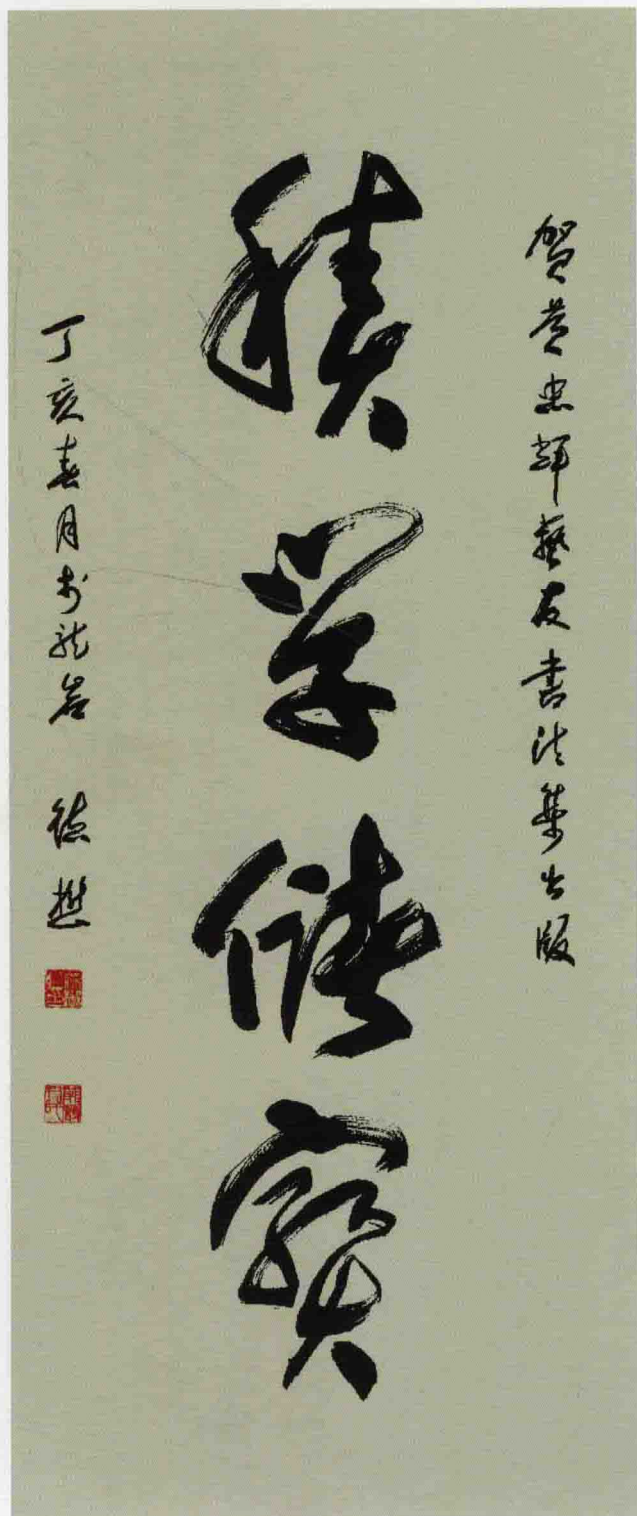
应稚 省人事厅前副厅长、省书法家协会会员、省老年书画艺术协会常务副会长兼秘书长



王凯峰 福州部队某部前政委、省书法家协会会员、省老年书画艺术协会副会长、书法委员会会长



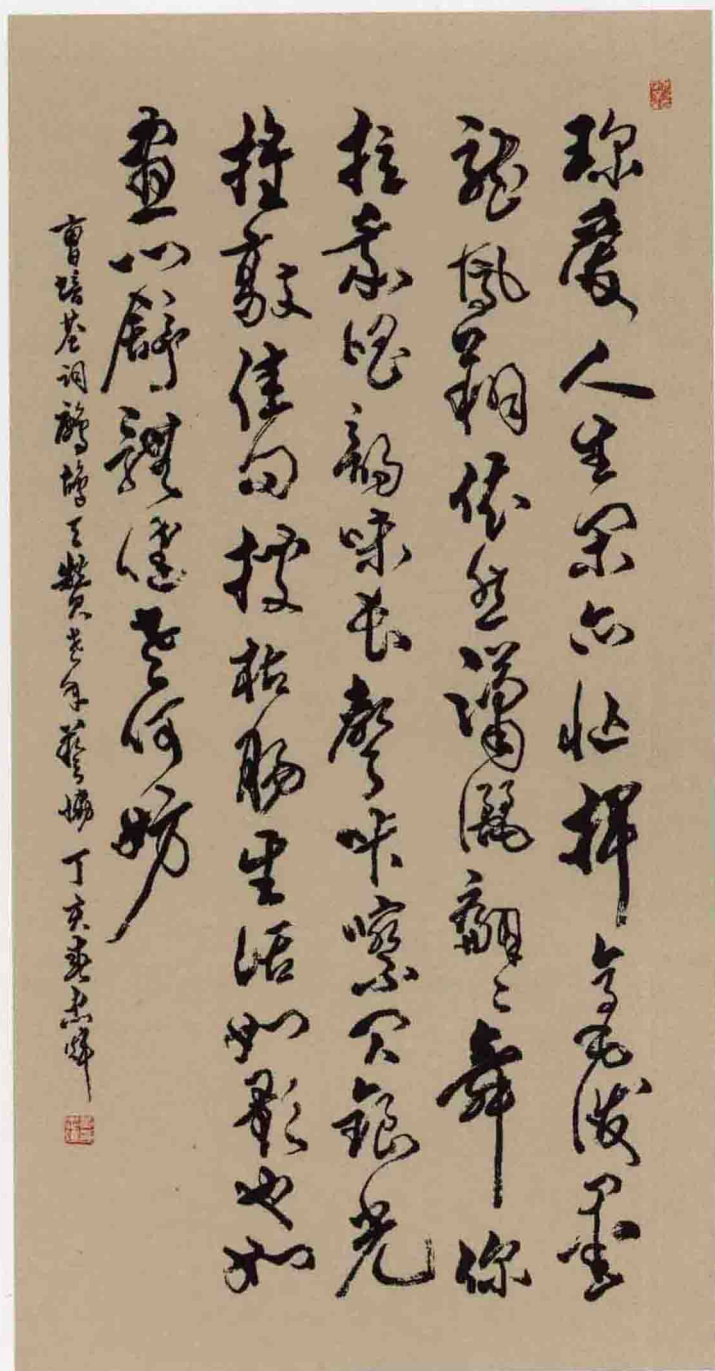
章彬辉 龙岩市政协前秘书长、闽西画院院长、省书法家协会理事、龙岩市书法家协会主席



尹德懋 中国书法家协会会员、闽西书法家协会前理事长



林振鸿 中国书法家协会会员



行草中堂135cm x 68cm



楷书条幅135cm x 34cm

百年沉淪未敢忘東國原為火鳳皇五岳
三山誰擎起赤幟前導是脊梁富民方顯
英雄色強國更聞紫荊香九州傾聆十五
大世紀勁曲任飛揚

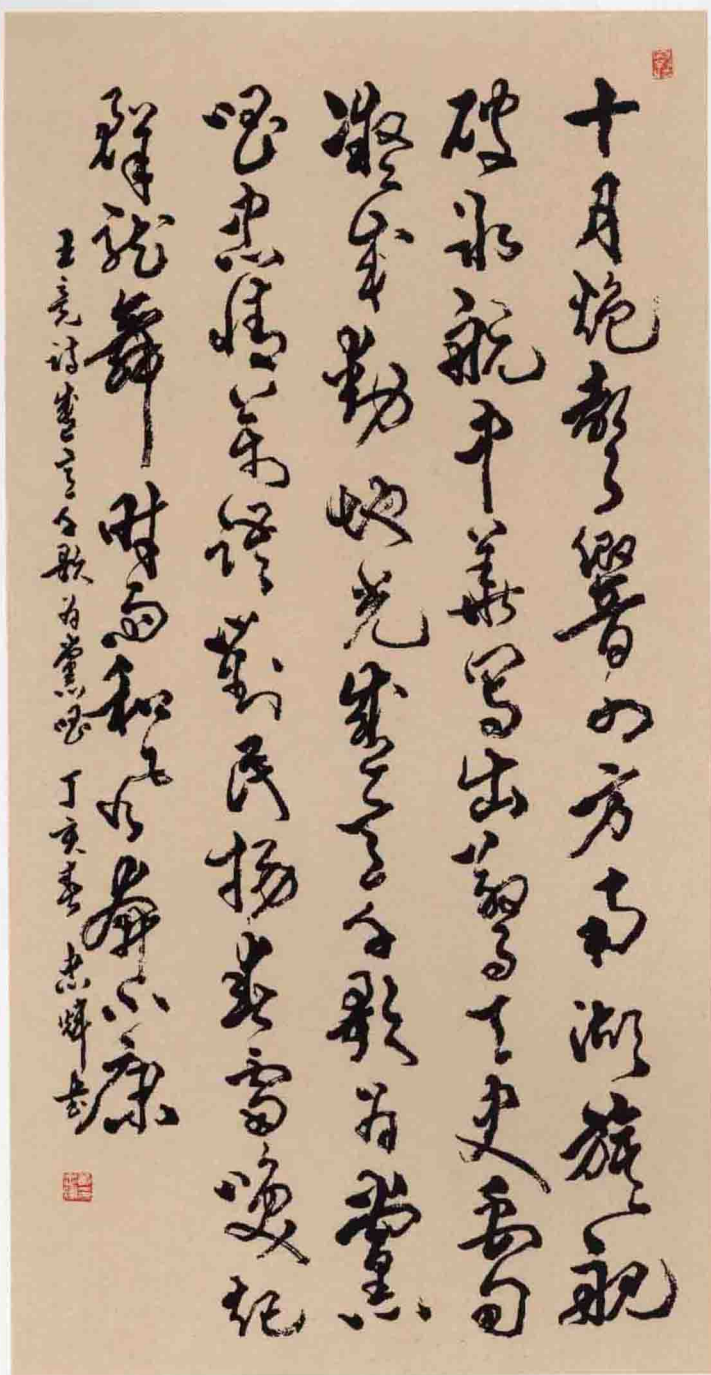
迎接中國共產黨第十五次全國
一九九七年九月於龍巖市黃忠輝書

楷书条幅135cm x 34cm

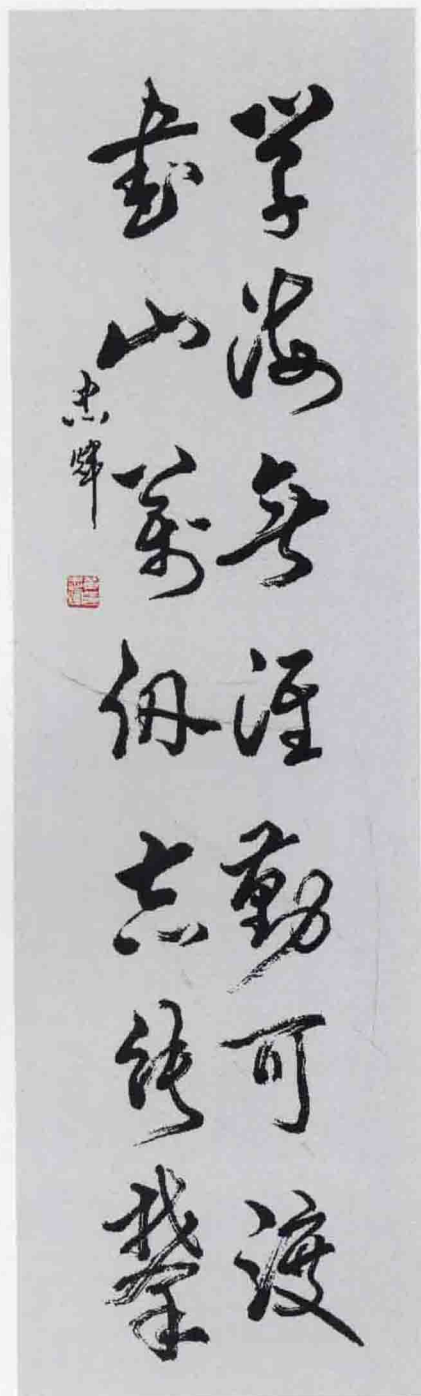
百年沉淪未敢忘東國原為火鳳皇
五岳三山誰擎起赤幟前導是脊梁
富民方顯九州傾聆十五大世紀勁曲任
飛揚

迎接中國共產黨第十五次全國代表大會召開
一九九七年九月於龍巖市黃忠輝撰文並書

行草中堂132cm x 50cm



行草中堂 135cm x 68cm



行书条幅 135cm x 34cm

小園子先子里冰封雪
里雪氣望如城內外
惟余奔大河下帆失
渭山舞龍地原無臘
象頭与云以試比高江晴
日看如花素衣分妖
燒江山此處如引年
如英雄立折腰昔秦
皇漢武昭昭文采唐宗
宋祖精妙如緒一代天
驕成吉思汗只識彎弓
射大鵬俱往矣數風流
人物還看今朝

黃忠輝
書於北京

行草橫幅178cm x 94cm

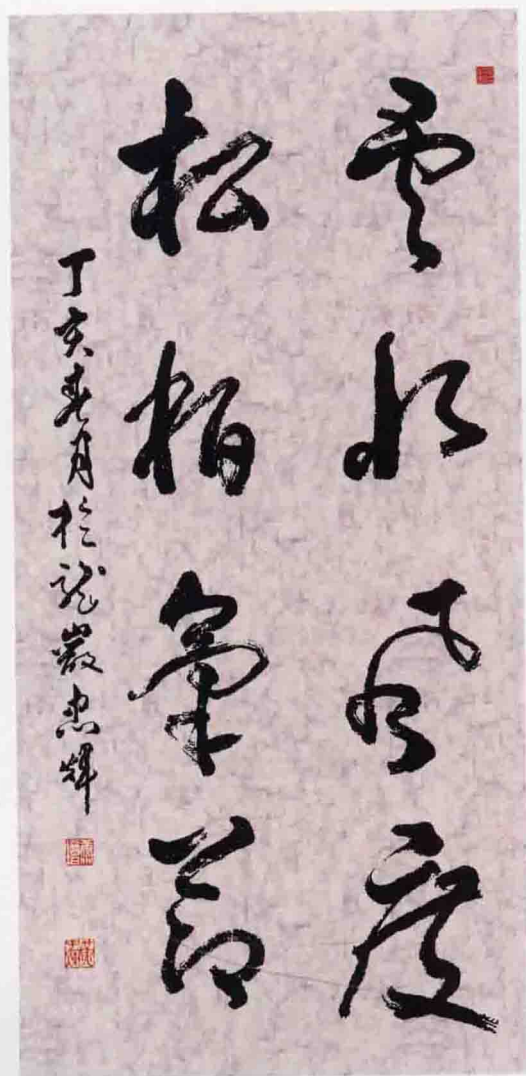
采芝意乃心
伏虎履崎嶇
為語丹青靜
醉臥山更媚
保中鐘聲遠
曲徑通幽處
淡泊明心志
采芝意乃心

夜日臨江馬山保中

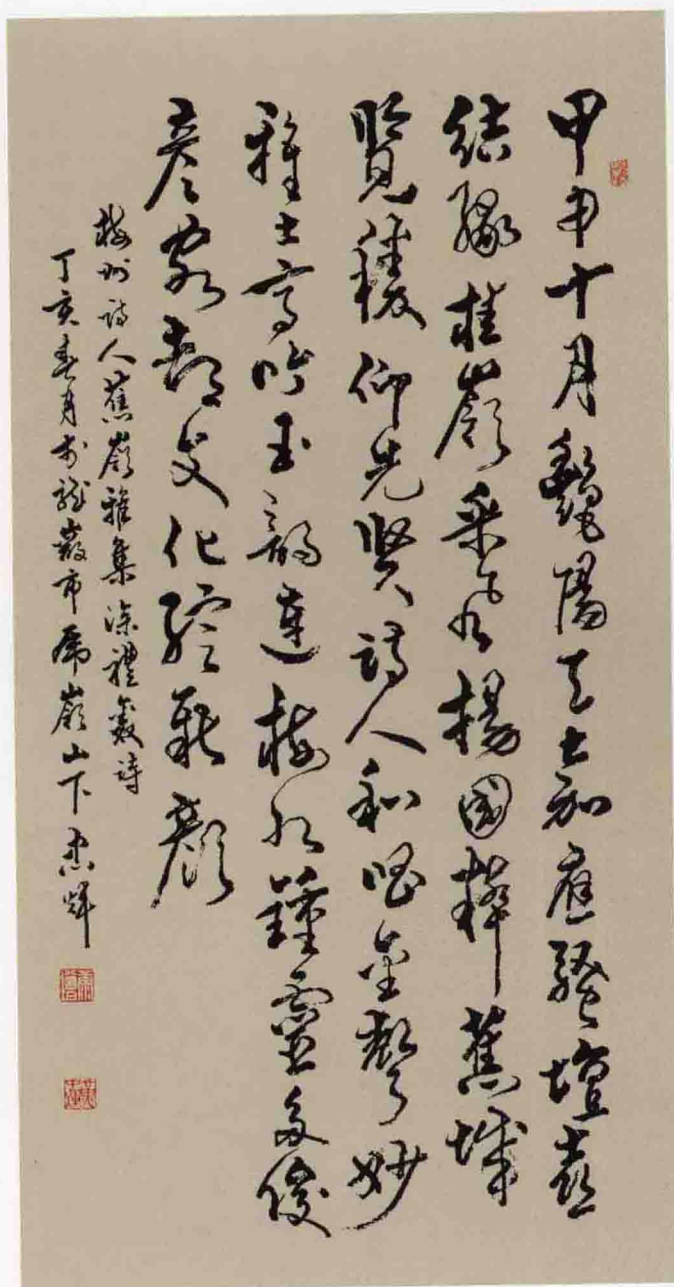
丁亥秋月忠輝書



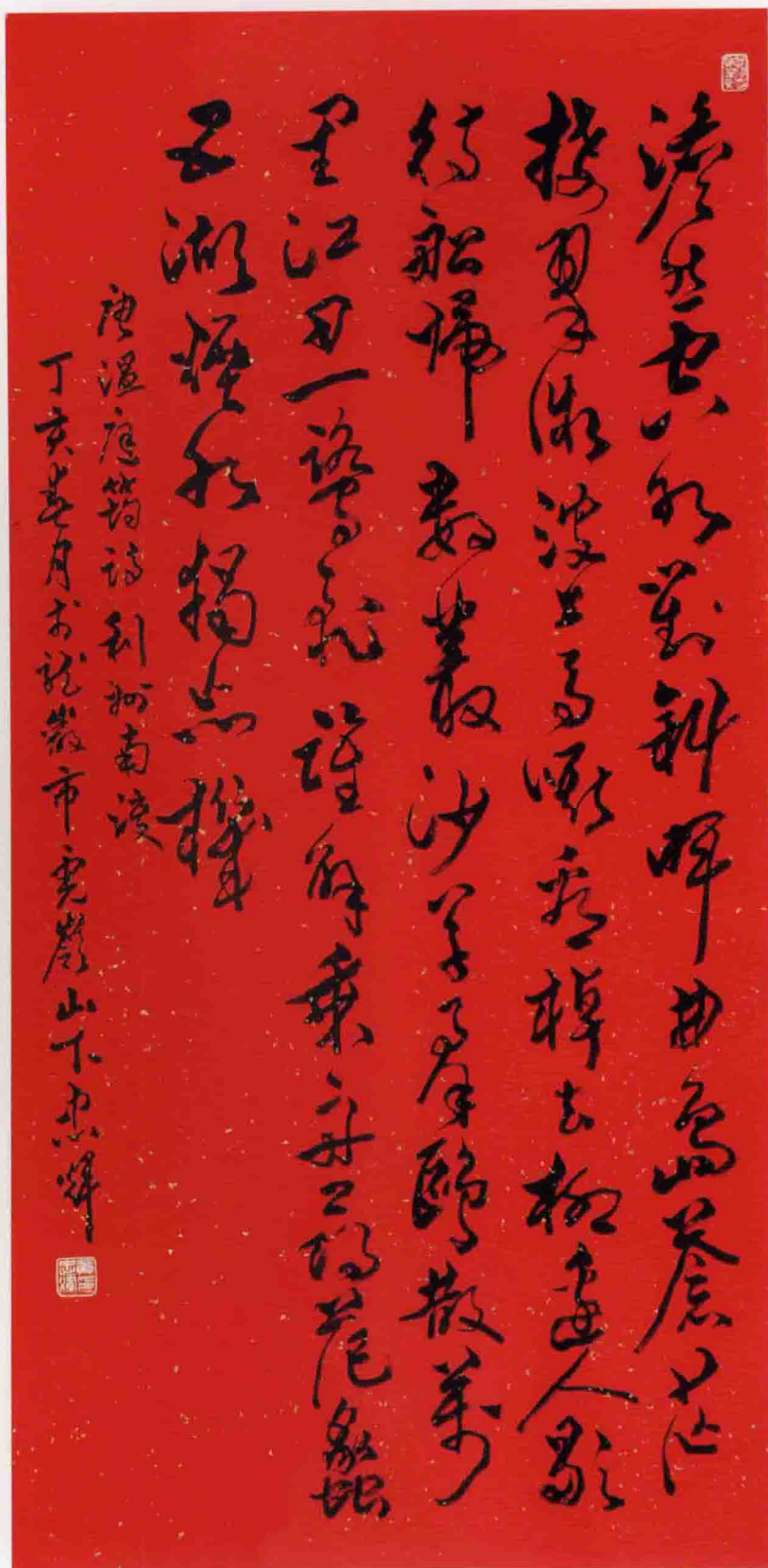
草書橫幅135cm x 68cm



行草中堂135cm x 65cm



行草中堂135cm x 68cm



行草中堂135cm × 66cm