

13.01

18

閩清文史資料

第二輯



中国人民政治协商会议
福建省闽清县委员会文史工作组编

350800

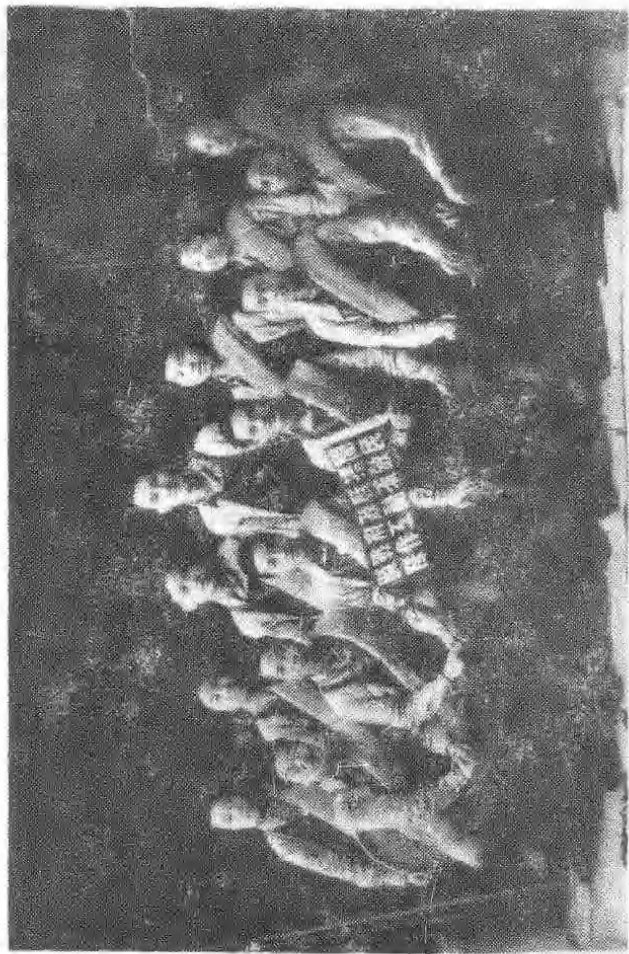
4H233/20

、 閩清文史資料

第 二 輯

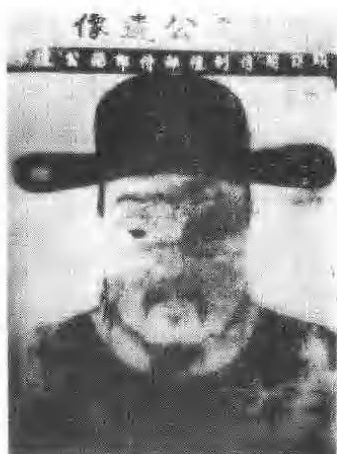
中 國 人 民 政 治 協 商 會 議
福 建 省 閩 清 縣 委 員 會 文 史 工 作 組 編

1984年8月



阿南总兵口脱明使前工物队合影 三华大二为前图同主

宋代音乐理论家陈旸



原国民党「永安」号炮舰中校舰长，起
义后任人民海军「遵义」号舰长聂锡禹



前福建省立科学馆馆长、化学家黄开绳



郭沫若书赠黄开绳(真斋)的横幅

目 录

闽清县概况.....林如求（39）

〔 党 史 〕

闽清抗日战时民教流动工作队

.....中共闽清县委党史办（21）

〔民主革命史〕

从福建学生北伐队员到保定军官学校毕业生.....文史组（76）

福建学生北伐队三位闽清籍女队员.....陈文星（80）

〔 交 通 〕

闽清公路交通史话.....黄孙孟（58）

公路·桥梁.....县交通局（66）

〔文化卫生〕

六都医院简史.....姚兴尧 许事传（67）

我县第一次放映电影.....刘荻秋（94）

〔 政 治 〕

闽清县“临时参议会”片断.....徐勉之（95）

〔 宗 教 〕

基督教在闽清.....刘荻秋（87）

〔地 方 志〕

现存的三种《闽清县志》.....林如求（82）

〔人 物 志〕

宋代音乐理论家陈旸	黄培熙 (1)
谈谈起义和十五年来的感受	聂锡禹 (29)
跟随伯父聂锡禹起义	聂兆魁 (35)
编辑说明	(34)
黄开绳先生传略	黄德瞻 (49)
黄开绳先生和前福建省立科学馆	林师箕 刘积荷 (51)
郭沫若手迹(说明)	文史组 (48)

〔图 版〕

- 壹** 闽清县城今昔
- 貳** 闽清抗日战时民教流动工作队
- 叁** 宋代音乐理论家陈旸
原国民党“永安”号炮舰中校舰长聂锡禹
- 肆** 化学家黄开绳
郭沫若书赠黄开绳的横幅

宋代音乐理论家陈旸

黄培熙

陈旸（1068—1128），字晋之。福建闽清县宣政里漈上（今白樟公社际上大队）人。精于乐律。北宋绍圣元年（1094），举“贤良方正能直言极谏”科进士，后世称为陈贤良，累官顺昌军节度推官、太学博士、秘书省正字、鸿胪大常少卿、礼部侍郎、显谟阁待制。

据《尤溪奎峰陈氏族谱》载，陈旸的著述有：《论语句解》十卷，《孟子讲义》十四卷，《礼记讲义》十卷，《北郊礼典》三十卷，《乐书》二百卷。其中，《乐书》二百卷，第一至九十五卷摘录《诗》、《礼》、《书》、《春秋》、《易》、《孝经》、《孟子》等古代经传中有关音乐的记述文字，予以训义诠释；第九十六至二百卷论述五声十二律、历代乐章、乐舞、杂乐、百戏、优伶等，并记述各种乐器，附乐图论。其书于雅俗

音器歌舞，下及民间杂戏，无不备载。《乐书》成书于北宋徽宗建中靖国元年(1101)，宋陈振孙《直斋书录解題》将《乐书》置入音乐目，《四库书目》著录经部。《乐书》是我国第一部音乐百科全书，它的编著者陈旸，成为我国宋代著名的音乐理论家。

陈旸在音阶、音域方面的观点是：“五声十二律，乐之正也。二变四清，乐之蠹也。二变以变宫为君。太簇、大吕、夹钟，或可分也，面黄钟不可分。岂古人所谓尊无二上之旨哉？”①主张以宫、商、角、徵、羽五声为正音，同君、臣、民、事、物联系在一起，以五声中的宫声和十二律中的黄钟，代表皇帝。反对运用十二律中的阳律蕤宾（变徵）、阴律应钟（变宫）和本声之高字宫清、商清、角清、徵清。认为十二律中代表皇帝的黄钟不可分；太簇、大吕或许是可分的。

尽管陈旸主张“勿用夷以乱华，网俾哇而害雅”。②反对吸收外来音乐，反对民间音乐，但在他的《乐书》中以大量的篇幅叙述了“俗部”和“胡部”的音乐，对许多“俗部”和“胡部”的乐器作了最早的绘图记载说明。

尤其是对于福建的民间乐器和音乐，作了更为详尽的记载。

前人对于《乐书》的评价，褒贬互见，有的认为“其书雅俗胡部，音乐歌舞，下及优伶杂戏，无不备载，博则博矣，而未免于芜也。”③有的认为“〔《乐书》〕九十六卷至二百卷，各种乐图论所图古今乐器形式，既未明其所本，亦未详其何以为此，则恐其以意为之矣。……而《四库书目》著录经部，次于《皇祐新乐图记》后，固以此为辨律吕，明雅乐也。”④

在陈旸的故乡闽清，流传着关于他的传说：

古代，潯上地方出了一位大官陈贤良，同皇帝辩论什么是宝。皇帝说，金、银为宝；陈贤良却说，盐、纸、铁是宝。皇帝一怒之下，降旨问斩了他。后来，事实证明陈贤良是对的。皇帝钦赐金头御葬，以示平反昭雪，并造了三十六座坟墓，使人不知哪座是真，哪座是假，免得金头被盗。

有的传说带着神话色彩，载入地方志。例如：

“贤良陂在二都，源起傅岩，流至祭头岭，约三里馀，为巨石所遏。邑人陈旸欲凿而通之，石工已备，无所措手。旸乃具命服拜祷，有顷，石岩自裂，其流遂通，人获灌溉之利甚溥。以旸应贤良科，故名。”⑤

看来，根据史籍、地方志和谱志等有关的文字记载，弄清这位音乐理论家的一些问题，对于我国音乐史和省、县地方志是有意义的。

生 卒 年 月

元脱脱《宋史》、陈衍《重纂福建通志》、乾隆本和民国本《闽清县志》都有陈旸传，但都没有生卒年月的记载。王耀华：《陈旸〈乐书〉和蔡元定〈律吕新书〉》一文说：“陈旸，生于北宋，具体年月不详”。⑥

笔者得到陈旸二十八世孙陈东宜先生的帮助，查阅了累世珍藏的《梅阪陈氏族谱》，得到陈旸生卒年月的精确记载：

“〔陈旸〕公生于宋神宗熙宁元年戊申(1068)

四月十六日丑时，享寿六十一岁，卒于高宗建炎二

年(戊申，1128)三月初一日。”

考《梅阪陈氏族谱》，自陈旸的十二世孙、梅阪始祖陈台生以上各代，全文抄自清乾隆五十四年(1789)《重修奎峰陈氏族谱》。从现存的前序后跋来看，此谱以陈旸之同父异母仲兄陈祥道所修《涪上陈氏家谱》为蓝本，中经明万历十五年(1587)和万历二十四年(1596)

两次重修；“且三十年率加一修”，⑦根据时间推移，世系繁衍作出续谱。至于每次续谱以前各代，则是原谱照抄。由于原谱《溲上陈氏家谱》于政和四年（1114）即陈昉四十七岁那年“坐言盐铁利，言事放归”之后始修的，本人在世，对于出生年月日时的记载，当是可靠的。至于陈昉卒年的记载，应是距他死后时间最近那次修谱的事，由于年代靠近，修谱者又是陈昉的近亲属，因两对于他离世年月日的记载，应是可信的。

根据上述理由，笔者认为，《梅阪陈氏族谱》关于陈昉生卒年月的记载，不但可以补充《宋史》和多种地方志《陈昉传》以及《中国人名大辞典》“陈昉”条生卒年月的空白，并可有力地纠正《宋史·陈昉传》关于陈昉“卒年六十八”说法的错误，而且可以根据手边占有的资料，初步列出陈昉年表如下：

1068年 戊申 宋神宗熙宁元年

一岁。四月十六日丑时生。

1082年 壬戌 宋神宗元丰五年

十五岁。三兄陈安道登黄裳榜进士。

1092年 壬申 宋哲宗元祐七年

二十五岁。仲兄陈祥道进《仪礼注解》三十

卷，《礼书》一百五十卷。给事中范祖禹言：“祥道用意专精求之，诸儒未见其比”。除祥道秘书省正字，兼馆阁核勘。

1094年 甲戌 宋哲宗绍圣元年

二十七岁。是年九月丙午，策“贤良方正能直言极谏”科进士，庚戌，三省同进呈张咸、吴侔、陈旸三人中第五等推恩，授陈旸顺昌军节度推官。

1100年 庚辰 宋哲宗元符三年

三十三岁。是年正月，宋哲宗死，弟赵佶即位，为徽宗。旸进《迓衡集》以劝导绍述，得除太学博士，迁秘书省正字。

1101年 辛巳 宋徽宗建中靖国元年

三十四岁。《乐书》成，撰《乐书序》。

1102年 壬午 宋徽宗崇宁元年

三十五岁。进《乐书》二百卷。徽宗命礼部尚书何执中看详。执中复奏：“旸欲考定音律，以正中声。愿送讲议司，令知音律者参验行之。”迁鸿胪寺少卿。十一月，置显谟阁学士、待制官。进陈旸礼部侍郎，以显谟阁待制提举醴泉观。

1113年 癸巳 宋徽宗政和三年

四十六岁。其次孙陈文华“因祖父场公坐言盐铁利，忤旨夺职”，“族防天威不测，避地入尤。”

1114年 甲午 宋建宗政和四年

四十七岁。兄陈祥道、陈安道“驰驿南还”。

祥道修《陈氏家谱》。

1115年 乙未 宋徽宗政和五年

四十八岁。子陈积中登进士。

1128年 戊申 南宋高宗建炎二年

三月初一日卒，享年六十一岁。

是年，侄陈刚中登李易榜进士。

世 系

陈旸先世，为河南光州固始县人氏。五世祖陈迁，字千郎。唐天祐四年（907）四月，后梁王朱温即皇帝位，国号梁，改元开平，以唐威武军节度使王审知为闽王。王审知上疏请求拨给官吏，后梁太祖朱温派遣七姓（按：《虎丘黄氏族谱》说为十八姓），随王审知渡江入闽，陈迁参与入闽行列，官至三司左丞旨，定居福州大义（今属闽侯县祥谦公社）。

四世祖陈柄，字庭材，为陈迁之第三子，迁居闽清溪上。赠中领大夫。

曾祖为陈衮，为陈柄之次子，赠朝议大夫。

祖陈俨，为陈衮之次子，赠朝议大夫。

父陈玩，为陈俨之次子，赠朝议大夫。

陈
(字千郎) 迁

柄

衲

俨

玩

从道

吻

安道

祥道

深道

刚中

和中

昂中

积中

行中

希元
问

及至陈旸，“甫三世而贤豪出，或以进士起家，或以制科发迹。有著述可传于世者，有直谏至亡其身者，有司外台而监察者，有居内翰为编修者。一门七进士坊，至今不泯；五子四登科之誉，传诵不衰。”^⑧功名之盛，为闽清建县以来，乃至废除科举制度以前的一千年间，达到了空前绝后的程度。所以，陈旸之仲兄陈祥道说：“族虽来广而门第高，人虽未伙而文献盛。其登于谱谍者，大都家之肖子，国之良臣”。^⑨并非过誉之词。

陈旸五兄弟，除长兄陈深道外，兄弟四人都是进士，称为“五子四登科”。

仲兄陈祥道，字用之。宋英宗治平四年（丁未，1067）登许安世榜进士。历官国子监直讲，迁太学博士。元祐七年（1092）进所著《仪礼注解》三十卷，《礼书》一百五十卷，受到给事中范祖禹的好评：“用意专精求之，诸儒未见其比。”^⑩诏送两制看详，除陈祥道秘书省正字，赐绯衣。陈祥道与陈旸并称“二陈先生”，配祀闽清文庙。诸本《闽清县志》载，漈上凤凰山下二陈先生故宅，前人题句云：

棣萼一门双理学，

梅溪千古两先生。

三兄陈安道，字靖之。宋神宗元丰五年（壬戌，1082）登黄裳榜进士。

弟陈从道，字由之。南宋高宗绍兴二十一年（辛未，1151）登赵逵榜进士。

子陈积中，字彦载。宋徽宗政和五年（乙未，1115）登进士。

侄陈刚中，字彦柔。南宋高宗建炎二年（1128）登李易榜进士。性慷慨，敢论事。绍兴（1131—1162）初，官迪功郎。上言：“民力凋瘵，请罢冗食，去虚文，以足国用。”迁太府寺丞，上封事，密奏高宗，极力主张恢复中原，忤秦桧意。未几，同年登进士第的胡铨，以劾秦桧被贬韶州。陈刚中作启事，贺其行。启事有“屈膝请和，知庙堂御侮之无策；张胆论事，喜枢庭经远之有人。”“知无不言，愿借上方之剑；不遇故去，聊乘下泽之车。”等句。秦桧闻之，更加愤怒。绍兴十年（1140）八月，张九戌、喻樗、陈刚中、凌景夏、樊光远、毛叔度、元盍等七人同谪岭南。^①士痛惜之，有诗云：“同日七人俱去国，何时万里许