

岳飛

山河我色

正氣歌

天地有正氣
雜然賦流形
下則為河
菽上則為星辰於

民族英雄書法

人曰浩然沛乎塞

為真皇路當清矣

34157/03

政协商丘县委员会文史资料研究委员会编印

民族英雄書法展

程德卿 著

封面题字 程德卿
封面设计 任艺伦
本辑特邀顾问 程德卿

商丘文史资料

第四辑

政协河南省商丘县委员会

学习文史委员会

印数 1—1500册

1990年12月 第一次印刷

开封市龙亭区劳司印刷厂 印刷

| | | | |
|--------------|---|---|-----|
| 序 | 前 | 言 | 五 |
| 李纲传略 | 李 | 纲 | 十一 |
| 李纲行书近被御笔帖 | 李 | 纲 | 十一 |
| 韩世忠传略 | 韩 | 世 | 十二 |
| 韩世忠行书与总领书帖 | 韩 | 世 | 十二 |
| 岳飞传略 | 岳 | 飞 | 十三 |
| 岳飞草书满江红 | 岳 | 飞 | 十四 |
| 岳飞行草宝刀歌 | 岳 | 飞 | 十五 |
| 岳飞行草书还我河山 | 岳 | 飞 | 十六 |
| 岳飞行草书尽忠报国 | 岳 | 飞 | 十九 |
| 岳飞楷书墨庄 | 岳 | 飞 | 二十一 |
| 岳飞草书对联 | 岳 | 飞 | 二十一 |
| 岳飞行草书七绝诗轴 | 岳 | 飞 | 二十二 |
| 岳飞行草书吊古战场卷 | 岳 | 飞 | 二十三 |
| 岳飞行草谢朓赠西府同僚诗 | 岳 | 飞 | 二十四 |
| 文天祥传略 | 文 | 天 | 二十八 |
| 文天祥楷书忠字轴 | 文 | 天 | 二十八 |
| 文天祥楷书孝字轴 | 文 | 天 | 三十一 |
| 文天祥楷书五绝诗轴 | 文 | 天 | 三十二 |
| 文天祥楷书七绝诗轴 | 文 | 天 | 三十三 |
| 文天祥行书七绝诗轴 | 文 | 天 | 三十四 |
| 文天祥行书七绝诗轴 | 文 | 天 | 三十五 |

文天祥草书谢昌元座右辞卷（局部）

文天祥行草正气歌卷

戚继光传略

戚继光行楷赠友五律并序

戚继光草书送小山李先生归蓬菜七律诗轴

袁崇焕传略

袁崇焕草书联语轴

黄道周隶书白云深处

黄道周楷书周顾昌神道碑（局部）

黄道周草书五律诗轴

黄道周行书密坛阿芷卷（局部）

黄道周行书石斋逸诗（局部）

黄道周草书七卷十五首（局部）

黄道周草书五律四首

侯朝曾草书七律早秋诗轴

侯朝曾草书七律早秋诗轴

侯朝曾草书七律早秋诗轴

侯朝曾草书七律早秋诗轴

侯朝曾草书七律早秋诗轴

侯朝曾草书七律早秋诗轴

| | |
|--------------|-----|
| 史可法行草卷多尔参书 | 六十九 |
| 万寿棋传略 | 七十一 |
| 万寿棋小楷金渊经（局部） | 七十三 |
| 黄淳耀传略 | 七十四 |
| 黄淳耀行书尺牍 | 七十七 |
| 陈子龙传略 | 七十八 |
| 陈子龙草书尺牍 | 七十九 |
| 傅山传略 | 八十一 |
| 傅山行草丹枫蜀记卷 | 八十三 |
| 傅山行书集古梅花诗卷 | 八十五 |
| 傅山行草题山水册页 | 八十六 |
| 傅山草书七绝诗轴 | 八十七 |
| 傅山草书五律诗轴 | 八十八 |
| 傅山草书七绝诗轴 | 八十九 |
| 徐枋传略 | 九十一 |
| 徐枋草书七律诗轴 | 九十二 |
| 郑成功传略 | 九十三 |
| 郑成功行楷对联 | 九十四 |
| 归庄传略 | 九十五 |
| 归庄草书杜甫诗句 | 九十六 |
| 归庄草书七绝诗轴 | 九十七 |
| 林则徐传略 | 九十八 |

林則徐行書對聯
林則徐行書對聯
林則徐行書贈友
林則徐行書尺牘

七律

九十七
九十八
九十九
一〇〇

| | | | |
|--------------|---|---|-----|
| 序 | 前 | 言 | 五 |
| 李纲传略 | 李 | 纲 | 十一 |
| 李纲行书近被御笔粘 | 李 | 纲 | 十一 |
| 韩世忠传略 | 韩 | 世 | 十二 |
| 韩世忠行书与总领书粘 | 韩 | 世 | 十二 |
| 岳飞传略 | 岳 | 飞 | 十三 |
| 岳飞草书满江红 | 岳 | 飞 | 十四 |
| 岳飞行草宝刀歌 | 岳 | 飞 | 十五 |
| 岳飞行草书还我河山 | 岳 | 飞 | 十六 |
| 岳飞行草书尽忠报国 | 岳 | 飞 | 十九 |
| 岳飞楷书墨庄 | 岳 | 飞 | 二十一 |
| 岳飞草书对联 | 岳 | 飞 | 二十二 |
| 岳飞行草书七绝诗轴 | 岳 | 飞 | 二十三 |
| 岳飞行草书吊古战场卷 | 岳 | 飞 | 二十四 |
| 岳飞行草谢朓赠西府同僚诗 | 岳 | 飞 | 二十八 |
| 文天祥传略 | 文 | 天 | 三十一 |
| 文天祥楷书忠字轴 | 文 | 天 | 三十一 |
| 文天祥楷书孝字轴 | 文 | 天 | 三十二 |
| 文天祥楷书五绝诗轴 | 文 | 天 | 三十三 |
| 文天祥楷书七绝诗轴 | 文 | 天 | 三十四 |
| 文天祥行书七绝诗轴 | 文 | 天 | 三十五 |

文天祥草书谢昌元座右辞卷（局部）

文天祥行草正气歌卷

戚继光传略

戚继光行楷赠友五律并序

戚继光草书送小山李先生归蓬莱七律诗轴

袁崇焕传略

袁崇焕草书联语轴

黄道周隶书白云深处

黄道周楷书周顾昌神道碑（局部）

黄道周草书五律诗轴

黄道周行书密坛阿芷卷（局部）

黄道周行书石斋逸诗（局部）

黄道周草书七卷十五首（局部）

黄道周草书五律四首

侯朝曾传略

侯朝曾草书主建七律早秋诗轴

侯朝曾草书尺牍

侯朝曾行书尺牍

侯朝曾草书七绝诗轴

侯朝曾行草诗联

侯朝曾草书尺牍

侯朝曾草书尺牍

侯朝曾草书尺牍

| | |
|--------------|-----|
| 史可法行草卷多尔参书 | 六十九 |
| 万寿棋传略 | 七十一 |
| 万寿棋小楷金渊经（局部） | 七十三 |
| 黄淳耀传略 | 七十四 |
| 黄淳耀行书尺牍 | 七十七 |
| 陈子龙传略 | 七十八 |
| 陈子龙草书尺牍 | 七十九 |
| 傅山传略 | 八十一 |
| 傅山行草丹枫蜀记卷 | 八十三 |
| 傅山行书集古梅花诗卷 | 八十五 |
| 傅山行草题山水册页 | 八十六 |
| 傅山草书七绝诗轴 | 八十七 |
| 傅山草书五律诗轴 | 八十八 |
| 傅山草书七绝诗轴 | 八十九 |
| 徐枋传略 | 九十一 |
| 徐枋草书七律诗轴 | 九十二 |
| 郑成功传略 | 九十三 |
| 郑成功行楷诗联 | 九十四 |
| 归庄传略 | 九十五 |
| 归庄草书杜甫诗句 | 九十六 |
| 归庄草书七绝诗轴 | 九十七 |
| 林则徐传略 | 九十八 |

林则徐行书对联
林则徐行书对联
林则徐行书赠友
林则徐行书尺牍

七律

一九九〇
一九九〇
一九九〇

序

政协商丘县委员会主任刘耀东

《民族英雄书法》作为《商丘文史资料》的专辑出版，是想透过书法这一特殊的艺术形式对人们进行一次普遍而深刻的爱国主义教育，激发人们对我国历代民族英雄的崇敬与热爱之情，并将这种热情化作热爱祖国、振兴中华、建设四化的巨大力量。而收入本辑的十七位民族英雄的五十七件书法作品，是由我县著名书法家、高体教师程德卿先生精心搜集的，是由我国历代民族英雄用鲜血和生命书写的。这些书法作品是我国艺术宝库中的一颗闪耀着强烈爱国主义光芒的明珠。

中华民族是一个伟大的民族，在中华民族几千年的历史中，涌现出了很多的民族英雄。这些民族英雄是我们中

中华民族当之无愧的楷模，这些民族英雄的炽热的爱国激情是我国人民抵抗侵略、保卫祖国、自立于世界民族之林的伟大的精神支柱。然而，近几年来，由于受资产阶级自由化思潮的影响，一些人的崇洋媚外思想一度肆行，极少数人甚至鼓吹全盘西化，宣扬民族虚无主义。前几年，日本国内的一些人也在妄图否定侵华历史，搞军国主义复活。一个自称为“倭寇将军之裔”的日本人，甚至居然大肆吹捧我国明末一位叛明投清的无耻文人，并积极为其举行所谓三百九十年“诞辰纪念”活动，为其举办书法展，妄图借书展之名，以行宣扬投降主义之实。面对此情此景，程德卿先生愤慨至极，他一面撰文揭露军国主义分子的侵略行径和我民族败类的无耻嘴脸；一面积极自筹资金，抱病奔赴北京、河北、山东、江苏等十多个省市，多方搜集

中国历代民族英雄书法珍品，历时三载半，耗资万余元，终于在上级有关部门的支持下，成功地举办了“民族英雄书法展”。民族英雄书法的展出，弘扬了民族气节，激发了人们的爱国热情。人们从展出的岳飞、文天祥、戚继光、郑成功、林则徐等十多位民族英雄的一幅幅书法精品中，受到了一次深刻的爱国主义教育。

程德卿先生，早在青年时期，就曾积极地参加了著名的“一二·九”学生爱国运动，有过光荣的反帝反封建的斗争历史。此次筹办“民族英雄书法展”，他除自筹资金亲赴外地搜集资料外，还亲自动手对五十七件民族英雄书法资料的大部分，一一进行放大复制和装裱，又多方搜集资料，撰写了十七位民族英雄的传略。最后，程先生又把这些民族英雄的书法珍品，全部捐献给地方。程先生这

神不圖名、不圖利，只圖宣傳愛國主義，弘揚祖國文化的
九五、奉獻精神，實令人敬佩。

現在我們把“民族英雄書法展”中的五七件民族英雄
書法作品及十七位民族英雄的傳略，集印成冊，做為珍貴
的文史資料，奉獻給諸多書法愛好者，奉獻給廣大青少年，
奉獻給一切有愛國之心的炎黃子孫。我們深信，這些民
族英雄的書法珍品和他們的愛國精神，也將同英雄們的英
名一樣，如日月经天，江河行地，千秋萬代永遠銘刻在人
們心中。

一九九〇年十一月

前言

劉漢屏

中华民族是坚持民族气节而民族毛泽东主席说在中华民族的几千年历史中产生了很多的民族英雄和革命烈士这些民族英雄受我民族的史魂与楷模其彪炳史册的英烈事迹可歌可泣过几年来索洋媚外思想一度肆行极少数人鼓吹全盘西化史称民族虚无主义其目的是否定现实否定社会主义因此当前树立民族自尊自信自强的优良传统宣传爱国主义是非常必要的我其程德邻同志曾参加一二九爱国运动离休后以个人之力用三年时间筹集民族英雄事迹并辑全部展品捐款给地方使人看到民族英雄的书法作品如闻其声如见其人更增加对他们的崇敬与仿效如此宣传爱国主义得到地县领导的支持及地方各界人士的赞许

爱国主义是历史主义的概念我国是一个多民族的统一的国家国内各民族经过长期的融合形成今日的统一团结但在历史上国内各民族也曾出现过矛盾斗争甚而以兵戎相见这已是历史陈迹当时的战争有正义与非正义之分其区别在于是促进或阻碍生产力的发展如女真族蒙古族及女真后裔满族曾建立金元清等朝代成为中华民族的一部分为其入侵中原时曾破坏生产屠杀人民宋之岳飞文天祥明之史可法曾遭屠杀民族英雄与人民一起奋勇抗战以身成仁永为后世所敬仰至于鸦片战争以来回抵抗殖民主义国家侵略而牺牲的民族英雄更值得我们崇敬与怀念当前我们坚持四项基本原则和坚持社会主义的统一爱国就是爱国主义的祖国大力表扬历史上的民族英雄宣传爱国主义对我国社会主义精神文明建设具有重大意义

李綱一零八三——一四零北京抗金名臣字伯紀福建邵武人進士出身官太常少卿一一二五年金兵大舉侵犯他刺臂血上疏勸徽宗禪位以收將士之心以死捍敵徽宗立金要索割地議和他勸欽宗祖宗繼土當以死守不可尺寸與人一一二六年金兵攻汴京欽宗欲離京師避敵他涕泣跪拜以死相勸阻欽宗離京被命為尚書右丞任魏征營使團結軍民擊敗金兵宗室議和後金兵仍日肆屠掠他更毒脰敵之衆曰一將急於邀功而取事投降派歸罪於他被罷職太學生陳東等上書及軍民數十萬有動悉集官門外辯經無罪欽宗憤於衆怒復命他尚書右丞兼京城四壁守樞使再次擊退金兵後因投降派之誣劾被罷任地方小官次年金兵毀約再至徽宗沒悟和議之非急詔綱自湖南入衛京師他率軍急馳北上而汴京已陷徽欽二帝被掙是年五月帝實高宗即位用為相他主張用兩河義軍收復失地遭投降派反對在職僅七十天又被排擠於朝外在外多次上疏陳說抗金大計均未被採納綱苦策其書則勁精熟楷書尤工整有法

已巳年之夏書於福建廈門觀音山之酸墨齋

張飛牌