

王氏族譜平述

征求意见稿

龙人初祖 黄帝像

王氏远祖 周文王像

平远系第一卷

一九九四年秋月重修

封面题字：王宁安

封二题字：王品杰

均书法家

# 王姓(平远)三修族谱目录

一、像照……(一、二)一一、题词	(三、五、七)三、修编纂几例	(十一)
四、修谱机构:	三修族谱理事会	俊秀
理事会常务理事九人:	捷步、炳俊、昌途、佐耀、昌泰、宗杰、发祥、兴宏、振华	炳俊、瑞琨、菊新、连桂、展舜、瑞琨。理事长:捷步。
理事:	敏谦、佐耀、昌泰	珍香、忠辉、忠奎、烈昌、进贵、双秀、征荣、远文、佛兴、华凤、树述、振华、梅卿、长贤、梅豪、垣芳、习生、炳耀、振华、敏芳。
名誉理事:	粤连、珍杰、祥发、伟昌、国梁、膝汉、来生、辉平、(上以为港台美顾问)	老年顾问:莱芳、振新、远夫、槐杰、唐杰、菊芳、盛夫、如松、八苟。
海外名誉理事:	粤连(港)珍杰、祥发、伟昌、国棵、膝汉、来生(以上台)、辉平(美)	
编辑成员:	主编:捷步 编辑:连桂、炳俊。参与十七人	
财务组:	总会计:连桂。会计:连桂、炳新。出纳:政华、昌泰	
五、序言篇:	老序1、王氏世系族图旧序	(唐)郑颖撰文,杜牧拜书。(二十三)
	2、三槐派重修族谱源流旧序	(宋)陈尧叟撰文。(二十四)
	3、石正开基王氏族谱序	(明) (二十五)
	4、石正王氏族谱序	(明) (二十六)
	5、序	(明)程乡徐坚(二十七)
新序1、为平远王氏三修族谱序	北京(王信豪) (三十)	
2、略谈王姓家族	广州 黄勋拨(二十七)	
3、序三	香港 王鸣凤(二十九)	
4、谱牒文化研究浅谈		
5、编后话	(王捷步) (三十二)	
6、为什么要开展调查	(王捷步) (七十七)	
1、调查证明	(一)东江(梅卿) (二)武平(梅卿、炳俊) (三十五)	
3、调查综合	(三十七)(调查后证) (一四二)	
4、龙川王姓修谱理事会来函	王伦馨 (三十六)	
客家迁移及汉民族迁移考	(一三九)	

## 七远古篇

- 1、王姓成姓前世系表.....(一十七).....中国历史年代表.....(一五一)
- 2、”我国远古社会及夏、商、周三朝世系.....(一十五).....王姓渊源.....(一三六)
- 3、民国时人物速记及简传人物(八名).....(四十二)
- 4、当代处以上人物简介三十二人.....(四十三)
- 5、二十二岁以下青年人物简介四人.....(四十五)

## 九家风家教篇

- 1、王姓家风家教六点.....(四十五).....少些阔论多些实干.....(一三二)
- 2、名人家风家教：王安石、王旦、王夫之、王鲤门等.....(四十八)
- 3、当代人家风家教篇：陈彩香、王长仿、王世浩、王粤连等.....(四十九)

## 十艺文篇

- 1、三槐堂铭.....(宋)苏东坡.....(五十三).....11、祖与祠庙的知识.....(一三三)
- 2、诗四首、词一首、联八对.....(五十四).....12、王莽称帝.....(一三八)
- 3、通迅文一篇.....(五十五).....13、古代科举及官职知识简介.....(一四三)
- 4、古代家训、唐人宗教子.....(五十七).....14、古代谱法、家训简介.....(一三四)
- 5、怎样看待谱牒文化.....(五十七).....15、当代职称知识.....(一五二)
- 6、双喜字的创用人——王安石轶事.....(五十九).....16、念八郎公裔分布.....乾生.....(一五六)
- 7、爱国台胞巧改姓氏.....(六十)
- 8、值得思考的答案.....(六十一)
- 9、我国姓氏的主要来源和分布.....小宏.....(六十二)
- 10、石正地名及辖区变革.....(六十二)

## 十一捐资篇

- 第一次九三年捐资：台湾祥发先生贰仟元(新台币)保庆先生壹仟元(新台币)。台湾伟昌先生贰佰元  
信德公司。  
留车参佰元。  
杰先生、伟昌先生、祥发先生、国棵先生膝汉先生、来生先生各捐伍千元(新台币)。台湾陈彩香女士  
门客石久参佰元。叁千元(新台币)新祥先生、国强先生各捐贰千元(新台币)。寻邬留车新村交来四百元(人币)大连王喜  
嫌坪才用伍佰叁拾元。

## 八人物篇

- 1、明、清二朝文武学士芳名录.....(四十)
- 2、民国时大学生、军校生芳名录.....(四十一)

十二世系篇 嘉增先生貳佰元（人币）、昌发先生貳佰元（人币）中村捌佰元、燕子窝柒拾元，款未交出纳，未上名字。

1、老谱世系录……………（六十三）

2、老谱三槐世系简录……………（三十八）

3、新编谱系（晋公至七十三世、念八郎至第十代世系录……………（六十三）

4、宝公裔（留车廷显公）世系录……………（七十七）

注：1、王氏族谱（三修本）第一册出版后，将继续出第二册（才兴公房）。第三册（才政公、才茂公房）第四册（才真公房）看各房所做工作而定出版时间。

2、第一册由于有资料可据，故理事人员、编辑人员名单稍少些。待后编各分册时，将按实际参加工作人员名单、增加理事、编辑上芳名。

## 中国远古社会及夏商周三朝世系表

由猿进化到人，经历了漫长岁月。人类之初生活能力很低，谈不上生活水平，吃的靠自然赐予。人类同时要与猛兽、自然灾害及疾病作斗争，故那时都是群居生活。群居人（氏族）内部乱婚，人口发展涣漫，人类社会最早出现为母系社会。那时人们只知母亲，不知父亲是谁，群居人领袖都是女人，由年岁较长，有智慧能力的女人被尊为领袖。后来由氏族群居内婚发展到外婚，姓氏开始形成。女人称姓（母系氏族首长），男人称氏，氏是对有创造发明，对氏族有贡献的男人的美称和尊敬。随着社会发展。男人贡献越来越大。我国远古社会出现三皇五帝。三皇是

伏羲氏：处于渔猎时代。他结网以记事，促进人类文化进步。  
燧人氏：钻木取火。促进人类生活进步。

神农氏：神农尝百草促进人类农牧业进步。三皇代表人类进化三个时代，经历了漫长岁月。

三皇五帝都是人类原始社会时期，三皇称为氏，说明当时仍处于母系社会时代。

五帝：1 黄帝

2 颛顼

3 帝喾

4 尧

5 舜



黄 帝 像

黄帝，又称轩辕黄帝、姬姓、轩辕氏。发明高轴指南车，有利农耕和战争，在板泉、涿鹿二地争取胜利，以其政治和军事业绩，促成了中华民族的最初统一。『帝所理天下，南及交趾，北至幽陵，西至流沙，东及蟠木。』『远方图物，贡金九牧。』黄帝在古籍记载中不仅是房屋、舟车、衣裳、文字、陶器、百工、指南针等物质文明的开拓者，同时也是人伦、礼仪、制度的奠基人。『黄帝职道义，经天地，纪人伦，序万物以为天下先。』因而黄帝获得『人文初祖』誉称。我王氏出自姬姓，周之后裔，夏、商、周这三个族源不同王朝，都将黄帝奉为自己的祖先神。故黄帝也是我王姓初祖。

古代虽有夷狄之别，但夏夷的区别，并非在于种族的不同，而只是文化上的先进与落后之别。如孔子修《春秋》，严夷夏之防便是以仁礼义道德为准则，合礼义道德的则视之为华夏，不合的则斥之为夷狄。古籍有记：『虞为黄帝后，羌为虞后，藏为化后，故藏为黄帝之~~后~~裔。』《辽史》、《金史》元代称之为正史。中华文明多元一体的格局形成，经历了血缘的认同，政治认同：文羌认同这一发展过程。故中华民族的凝聚力与宽容度，无与伦比。比之纳粹德国第二次世战期间残杀百万犹大人，至今纳粹之幽魂不散，排外情绪特强。（王捷步）



周文王。文王是武王之父。武王灭~~封~~建立周朝有功。那末，文王创八卦，内函政治、哲学、数学、神学。为周朝建立他基础，其功亦不小。我国历史上创建八卦有二人，其一是伏羲氏，“创八卦结网纪事”，是一种算术方法。其二是周文王。他创的八卦内函四个内容：1、政治。承~~天~~运（润）民。（帝位来之天命，使人民得到好处）。2、哲学。阴阳两仪，相生相克的心理学，茅盾论。3、数学。二仪生四相（ $2 \times 2$ ），带六合（ $2 \times 2 \times 2$ ），四相生八卦（ $2 \times 2 \times 2$ ）天干地支 计算法（ $12 \times 10 + 2$ ）。4、神学：混沌之初。盘古开天。乾坤初定的神秘色彩。如阴阳、五行、返朴归真，等。成为我国古老文化之源。周文王也是我王姓先祖之一。

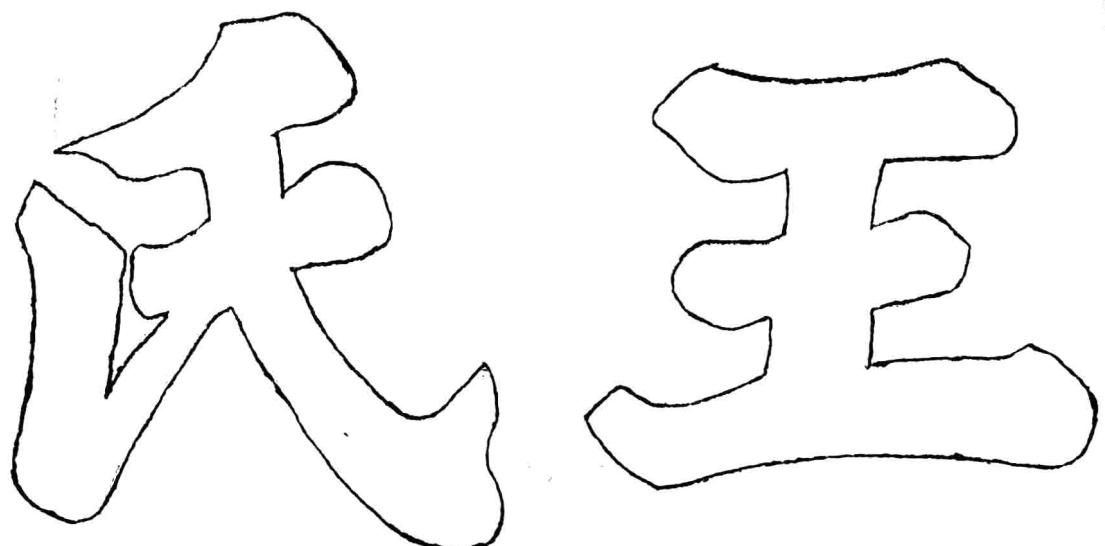
周王朝奉献。1、促进社会进步。武王定都镐大封诸侯，赐姓百多个，使功臣及黄帝以下各帝裔的遗老遗少，有了安定生活。社会得到发展，由部落社会前进一步。2、实行井田制，促进衣业生产，便于利民。3、周公召公共和执政。4、运用科学。推行甲子计年法。使我国甲子计年法比西方公~~第~~计年法早了840多年。5、文学艺术有了发展，风雅颂得以传世。6、平王东迁之后，井田制逐步破坏，逐渐进入奴隶社会。7、春秋战国时期，诸子百家争鸣，学术思想大发展。（王捷步）



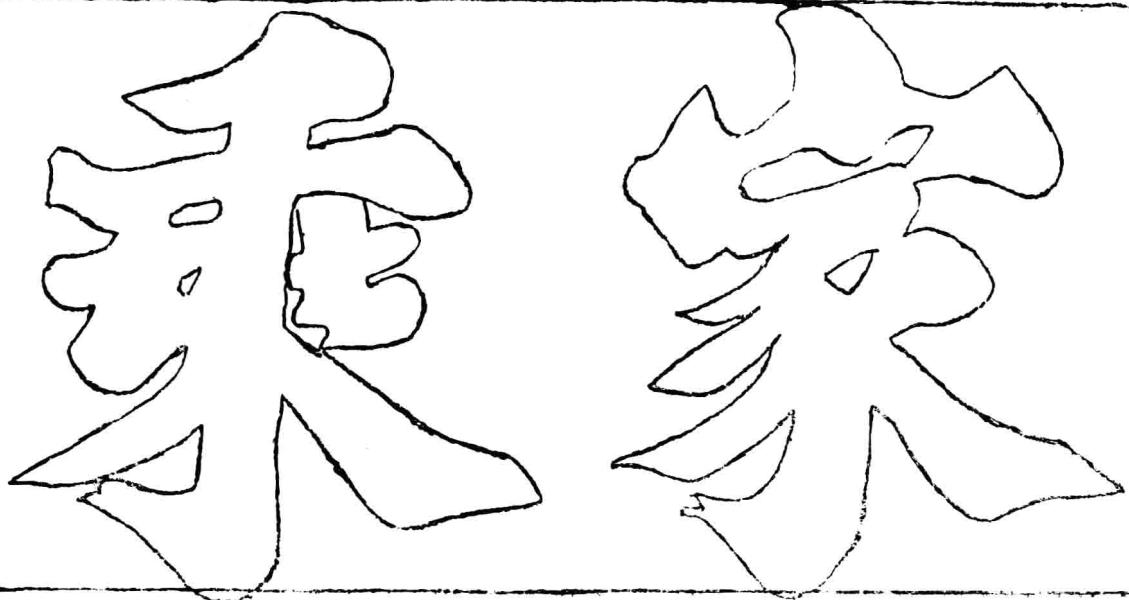
周文王像



道光辛卯年重鑄



吳川林召棠先生鑒定





元豐丙午年歲在甲子秋九月穀旦

明月

松柏

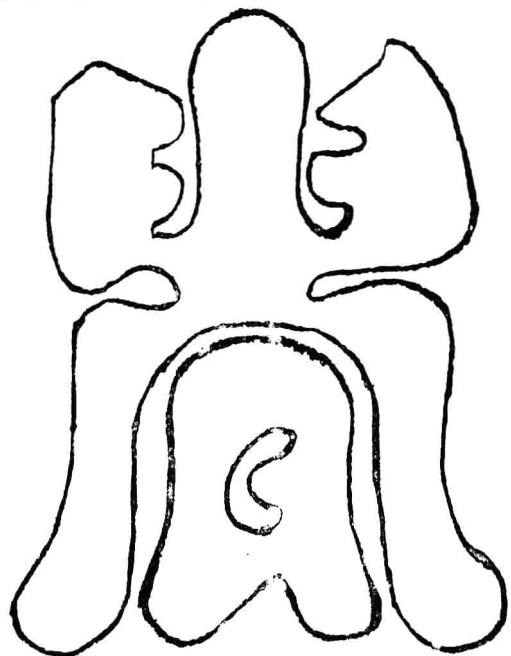
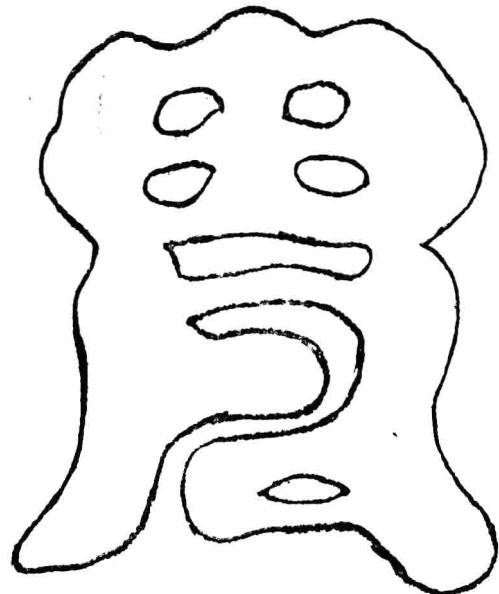
東坡  
蘇拭拜書

神

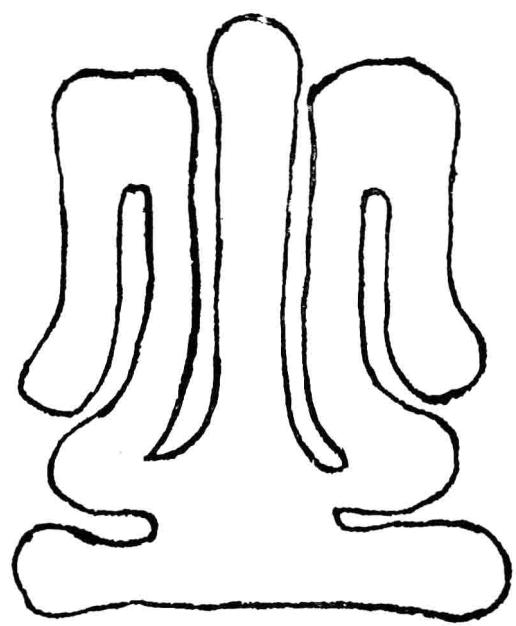
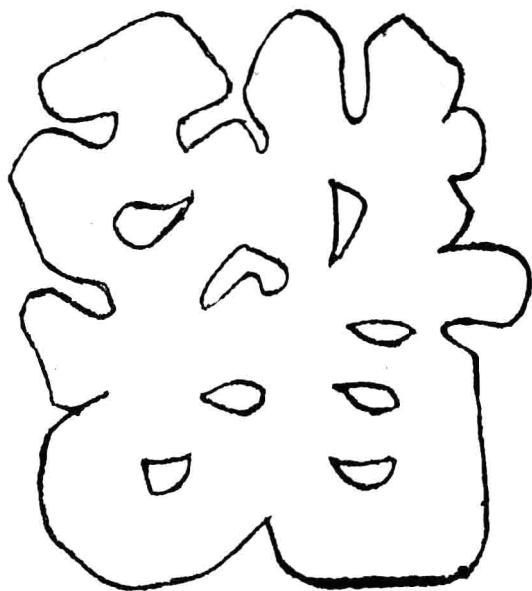
福



慶曆三年此次癸未秋九月穀旦



盧陵歐陽修題





# 纂 篇 几 例

(一) 族谱过去称谱牒，是我国民间传统文化之一。它以伦理道德为主，兼有力文化、道文化，调整人与人之间关系，促进社会进步、发展。谱秦汉以前，谱是由统治者编纂，唐代开始出现民间编纂。族谱盛于宋代，大文学家苏洵、欧阳修等均参与编写，并创造了一定理论。清代曾国藩除编曾氏谱外，并将孔、孟、颜、曾、子五姓后裔作了统一辈份文字。“一定的文化（观念形态的文化）是一定社会和经济的反映，又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济。”这次修谱，力求古为今用，与时代精神相映照，体现时代特点。

(二) 爱国主义是当今时代特点，它对于动员人民和海内外炎黄子孙，更加紧密地团结起来，卓有成效地推进我国建设事业有着重要意义。民族自尊心和自信心是中华民族爱国主义精神的集中体现。尊重自己的民族列为爱国者首要标准。爱国主义是从历史教育入手，“要用我们自己的历史来教育青年。”肯定本民族的尊严和历史，肯定本民族的存在价值。故民族自尊心和自信心是爱国表现。爱国主义是对自己的的一种深厚感情和认同，它表现在对祖国的锦绣河山、悠久历史和灿烂文化的热爱，对祖国的热爱，为祖国的独立富强、和平幸福而奋斗的责任感和献身精神。谱系历史记载，这些历史反映爱国主义的主题。

(三) 古代编谱，除了记载血缘外，把人文历史作为重要内容，加以记录，以显示出自名门望族，故有“太原世第（或三槐世泽）；两晋家声”之传统对联。石正王氏出自太原，王氏在两晋前后共有过九十二位宰相，晋时且有“王马共天下”之说，当时人才辈出。当代人认为，人类历史是一部生产发展的历史，生产力的不断发展推动着人类社会进步。故这次修谱，除了人才史观外，增加群众创造，经济科技等反映生产力发展的各方面内容，以体现时代精神。兼补正史之不足。

## (四) 修谱意义目的。

1、提供历史资料。它反映了我国历尽忧患迎着风霜前进的一个光辉历程的侧面，激励着人们热爱我中华的爱国主义精神。族之有谱，犹国之有史，谱是一部漫长历史的缩影，让人明盛衰之由，激励后世奋进。

2、谱牒以传统民间形式联络海内外游子，方便他们寻根问祖，促进爱国爱乡之情，增强民族民系认同和凝聚力。

3、用自己的历史教育青少年。“国家不可一日无青年，青年不可一日无觉悟”，用艰苦奋斗、自强不息的奋斗精神及五千年的文明历史为内容进行教育（表现在家风家教上），培养当代文明新风及良好的家风家教，培育二十一世纪新人。

4、明世系、认血缘、慰祖先，启后代；增强团结，努力向上。它保留和发扬民族民间文化的组成部分，民族融和的表征。

## (五) 修谱注意事项。

1、弘扬传统文化精华，去其糟粕，反对封建思想、搞姓族矛盾。遵守国法。

2、反对利用谱牒以强房欺弱房，以大欺小，以众欺寡，欺老弱及依老卖老。

3、倡男女平等。女儿由生父家缴读至中专、大专、本科或留学者，同样记入谱中；纯女户记其女名字，或选女入赘者记男

女名字。

4、改变过去隐恶扬善之旧习，既应扬长，也不护短，反对为富不仁及吸毒、赌博等歪风。

#### (六) 要求事项：

1、贯彻轻古重今、古为今用的原则，对七十世以前的坟、祠有纪念意义或古文物，酌量记录，近现代尚存者记录之，已毁者不记。其因有三：1、坟是纪念先人，坟已毁纪念意义失去，2、若记之则为后裔增添麻烦或斗争。3、承认现实。

2、王氏我系从明代万历年间修谱至今已有四百多年，有些分支难免记不清世系而有所断，或祖妣姓氏忘记。这些应该有所理解及谅解。

3、根据当代潮流，每个工作人员都具备文化程度、职务、职称，这三者均应有所表记并载入谱中。同时对为公共、公益事业服务有显著贡献者、教育子女有显著成效者及对促进生产力发展，在经济上取得显著成绩者，均上谱记之。

4、本次人口登记，以九四年秋前为准，各村登记员及汇编人员可掌握到九四年七月底出生的男丁。

5、修谱需大量人力、资金，本次经费主要依靠港、台、美及本地大户捐资助款，同时各户自愿捐款，数目不限，表示了同宗热心。

6、谱牒是传统文化，传统与当代存在差距和矛盾，青年人不讲传统，更不愿了解历史，故当前受冲击很大很强。只有懂得昨天，才能知道今天，明确后天，用历史教育青少年很有必要。同时，对谱文化内容应有所变化和发展，『只有发展才是硬道理』。这发展首先体现在民族认同、爱国者凝聚力，其次是发展生产力，推动社会前进，当前是发展经济实力，改变贫穷落后。再次是群众创造。群众创造一方获益，虽不及有权者影响大，但也推动社会发展。记之入谱能补正史之不足，并有深远的历史意义。

7、本谱共分四册。第一册为总册，记载序言、总原则及由鼻祖晋至八十二世。及廷显公世系。以下为三分册，即第二册才兴公裔，第三册才茂公裔、才政公裔，第四册才真公裔。

总之，谱者记述血缘关系及家庭人员的文化意识的文字表述，现代家庭的形式并不是人们主观意愿的结果，而是由社会经济发展、文化繁荣、法制普及这三者进展程度决定的，并具有其客观规律性。它在客观上已成为我国民间传统文化。它的功能是史之辅也，二是家族盛衰之记，以『导』形式教育后代。三、谱之内容应有所革新，以适应时代前进。当代应将人文与经济并重，故有青年企业家之记。

吾祖念八郎公（别名言六郎公）裔孙昌盛，以平远、寻邬二县为主居地，遍及广西、四川、江西、台湾、香港及海外各地，已数万人矣，托谱联谊，进而扩大到客家民系，中华民族涵当一体，爱我中华是为宗旨。