

梵淨山風韻

第三期

● 老生談詩

● 一位真人与一卷真詩

● 丹心留取照詩林

● 年內推出詩詞作者專集『九九叢書』

● 詩詞結碩果 更上一層樓

● 走進新年

中國·貴州
銅仁地區詩詞楹聯學會

中国·贵州

梵净山风韵

●铜仁地区诗词楹联学会会刊●

会 长：郝炳然

副会长：潘建华

程预明

邵冠群

杨德淮

田维伟

杨政明

赵幼立

编委会主任：邵冠群

副 主 任：杨德淮

编 委：吴光权 李文炎 王侠飞

编辑部主任：杨德淮

副 主 任：李文炎

编 辑：周立明 张子原 喻 健

赵幼立 陈正贤 邵科学

本期执行编辑：李文炎 陈正贤

协 助 编 辑：李国芬 郑福莲

1999 年第一期 总第三期

目 录

●走进新年●..... 4

庆贺篇 (3项9篇)

●铜仁地区诗词楹联学会成立一周年●

畅谈得失 共谋发展——座谈会纪略 5

诗兴似云无古今——年度小结 8

诗词结硕果 更上一层楼

——行署副专员陆蓉在座谈会上的讲话 10

如何弘扬传统是诗词学会的主要任务 12

●黔东校园文学联社成立●

简讯 贺信 15

让传统诗词大步走进校园 17

真诚的祝愿 19

●铜仁地区诗词楹联学会年内推出诗词作者专集“九九丛书”●

人生小结, 世纪厚礼 20

丹心留取照诗林——“九九丛书”总序 22

诗 词 篇 (86人315首)

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 丁 林一首 (26) | 史可夫二首 (34) | 陈俊杰五首 (47) | 邵冠群五首 (56) |
| 王侠飞八首 (26) | 孙云善三首 (35) | 陈措之四首 (48) | 吴丛松四首 (57) |
| 王治平五首 (28) | 刘长顺三首 (35) | 陈继禄三首 (48) | 吴光权三首 (57) |
| 王省三四首 (29) | 刘吉儒四首 (36) | 陈焯征二首 (49) | 吴衍序三首 (58) |
| 王朝权二首 (29) | 刘昌华八首 (37) | 肖子端三首 (49) | 吴维垣三首 (58) |
| 王群山一首 (30) | 刘昌绪二首 (38) | 严天惠一首 (50) | 杨 霜三首 (59) |
| 韦国成一首 (30) | 刘隶初二首 (38) | 何素兰四首 (50) | 杨 毅一首 (60) |
| 艾永贞二首 (31) | 刘国柱一首 (39) | 李文炎八首 (51) | 杨兰峰一首 (60) |
| 冯 刚二首 (31) | 刘尚品三首 (41) | 李廷杰三首 (52) | 杨发兴五首 (60) |
| 龙旭海四首 (31) | 刘茂琳三首 (42) | 李国芬五首 (53) | 杨胜义八首 (61) |
| 白天明三首 (32) | 许承印七首 (43) | 李荣祥四首 (54) | 杨胜勇一首 (63) |
| 白玉玺三首 (33) | 陈万载七首 (44) | 李继善五首 (54) | 杨福昌六首 (63) |
| 左竹逸三首 (33) | 陈正贤八首 (46) | 邵希达二首 (55) | 杨德淮六首 (64) |

张亚勋六首 (65)	郑福莲五首 (75)	郭征帆二首 (82)	程豫明二首 (87)
张胜儒八首 (65)	岳法泉七首 (76)	谈运瑞一首 (82)	解应和五首 (87)
周 舒八首 (67)	罗时俊二首 (77)	钱鼎新四首 (82)	黎世宏一阙 (88)
周文介二首 (68)	林成志一首 (77)	龚启聪四首 (83)	滕懋基三首 (88)
周立明六首 (69)	郝炳然三首 (79)	曹锦章四首 (84)	缪 英四首 (89)
周正恒八首 (70)	姚芳成二首 (79)	黄健文一首 (84)	潘建华四首 (90)
周吉全八首 (71)	姜治国三首 (80)	康炳照三首 (85)	瞿大国一首 (90)
周尚恒八首 (72)	高祖泉四首 (80)	程荣学一首 (85)	戴 歌四阙 (90)
周昌武三首 (74)	桂宗儒一首 (81)	游半子六首 (86)	

楹联篇

(20人63副)

王积义四副 (92)	肖 勇二副 (95)	杨 霜三副 (97)	周远鹤二副 (101)
史可夫三副 (93)	余兴邦二副 (96)	杨德淮三副 (98)	姚源亮二副 (102)
白天明二副 (93)	陈正贤二副 (96)	张胜儒八副 (99)	缪 英三副 (102)
艾永贞二副 (94)	陈克宜五副 (96)	周文介二副 (100)	周世禄一副 (103)
刘国柱八副 (94)	陈卓征一副 (97)	周吉全七副 (100)	黄启瑞一副 (103)

新诗篇

(9人16首)

吴光权一首 (104)	张子原三首 (107)	清 渔三首 (110)
吴庆芳一首 (105)	周立明一首 (109)	佚 名二首 (112)
杨德淮三首 (106)	周世禄一首 (110)	廖海程一首 (113)

诗论篇

(4人4篇)

老生谈诗	万 方 115
一位真人与一卷真诗——序《启明诗词》	杨德淮 123
《启明诗词》自序	邵冠群 128
谈孔繁森的三首诗	刘国柱 129

● 铜仁地区诗词楹联学会会员名录 (续一) ●	131
-------------------------	-----

● 编辑者言 ●	132
----------	-----

中国·贵州

梵净山风韵

●铜仁地区诗词楹联学会会刊●

会 长：郝炳然

副会长：潘建华

程预明

邵冠群

杨德淮

田维伟

杨政明

赵幼立

编委会主任：邵冠群

副 主 任：杨德淮

编 委：吴光权 李文炎 王侠飞

编辑部主任：杨德淮

副 主 任：李文炎

编 辑：周立明 张子原 喻 健

赵幼立 陈正贤 邵科学

本期执行编辑：李文炎 陈正贤

协 助 编 辑：李国芬 郑福莲

1999 年第一期 总第三期

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目 录

●走进新年●..... 4

庆贺篇 (3项9篇)

●铜仁地区诗词楹联学会成立一周年●

畅谈得失 共谋发展——座谈会纪略 5

诗兴似云无古今——年度小结 8

诗词结硕果 更上一层楼

——行署副专员陆蓉在座谈会上的讲话 10

如何弘扬传统是诗词学会的主要任务 12

●黔东校园文学联社成立●

简讯 贺信 15

让传统诗词大步走进校园 17

真诚的祝愿 19

●铜仁地区诗词楹联学会年内推出诗词作者专集“九九丛书”●

人生小结,世纪厚礼 20

丹心留取照诗林——“九九丛书”总序 22

诗 词 篇 (86人315首)

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 丁 林一首 (26) | 史可夫二首 (34) | 陈俊杰五首 (47) | 邵冠群五首 (56) |
| 王侠飞八首 (26) | 孙云善三首 (35) | 陈措之四首 (48) | 吴丛松四首 (57) |
| 王治平五首 (28) | 刘长顺三首 (35) | 陈继禄三首 (48) | 吴光权三首 (57) |
| 王省三四首 (29) | 刘吉儒四首 (36) | 陈焯征二首 (49) | 吴衍序三首 (58) |
| 王朝权二首 (29) | 刘昌华八首 (37) | 肖子端三首 (49) | 吴维垣三首 (58) |
| 王群山一首 (30) | 刘昌绪二首 (38) | 严天惠一首 (50) | 杨 霜三首 (59) |
| 韦国成一首 (30) | 刘隶初二首 (38) | 何素兰四首 (50) | 杨 毅一首 (60) |
| 艾永贞二首 (31) | 刘国柱一首 (39) | 李文炎八首 (51) | 杨兰峰一首 (60) |
| 冯 刚二首 (31) | 刘尚品三首 (41) | 李廷杰三首 (52) | 杨发兴五首 (60) |
| 龙旭海四首 (31) | 刘茂琳三首 (42) | 李国芬五首 (53) | 杨胜义八首 (61) |
| 白天明三首 (32) | 许承印七首 (43) | 李荣祥四首 (54) | 杨胜勇一首 (63) |
| 白玉玺三首 (33) | 陈万载七首 (44) | 李继善五首 (54) | 杨福昌六首 (63) |
| 左竹逸三首 (33) | 陈正贤八首 (46) | 邵希达二首 (55) | 杨德淮六首 (64) |

张亚勋六首 (65)	郑福莲五首 (75)	郭征帆二首 (82)	程豫明二首 (87)
张胜儒八首 (65)	岳法泉七首 (76)	谈运瑞一首 (82)	解应和五首 (87)
周 舒八首 (67)	罗时俊二首 (77)	钱鼎新四首 (82)	黎世宏一阙 (88)
周文介二首 (68)	林成志一首 (77)	龚启聪四首 (83)	滕懋基三首 (88)
周立明六首 (69)	郝炳然三首 (79)	曹锦章四首 (84)	缪 英四首 (89)
周正恒八首 (70)	姚芳成二首 (79)	黄健文一首 (84)	潘建华四首 (90)
周吉全八首 (71)	姜治国三首 (80)	康炳照三首 (85)	瞿大国一首 (90)
周尚恒八首 (72)	高祖泉四首 (80)	程荣学一首 (85)	戴 歌四阙 (90)
周昌武三首 (74)	桂宗儒一首 (81)	游半子六首 (86)	

楹联篇

(20人63副)

王积义四副 (92)	肖 勇二副 (95)	杨 霜三副 (97)	周远鹤二副 (101)
史可夫三副 (93)	余兴邦二副 (96)	杨德淮三副 (98)	姚源亮二副 (102)
白天明二副 (93)	陈正贤二副 (96)	张胜儒八副 (99)	缪 英三副 (102)
艾永贞二副 (94)	陈克宜五副 (96)	周文介二副 (100)	周世禄一副 (103)
刘国柱八副 (94)	陈卓征一副 (97)	周吉全七副 (100)	黄启瑞一副 (103)

新诗篇

(9人16首)

吴光权一首 (104)	张子原三首 (107)	清 渔三首 (110)
吴庆芳一首 (105)	周立明一首 (109)	佚 名二首 (112)
杨德淮三首 (106)	周世禄一首 (110)	廖海程一首 (113)

诗论篇

(4人4篇)

老生谈诗	万 方	115
一位真人与一卷真诗——序《启明诗词》	杨德淮	123
《启明诗词》自序	邵冠群	128
谈孔繁森的三首诗	刘国柱	129

● 铜仁地区诗词楹联学会会员名录 (续一) ●	131
-------------------------	-----

● 编辑者言 ●	132
----------	-----

走进新年

当新年的钟声敲响，我们便不约而同地涌起激情：新的年头，新的世界，新的时代，刹那间刷新了整个心境。

新的一年既是共和国成立五十周年大庆年，又是二十世纪最后一年；既是澳门回归年，又是黔东基础设施建设全面启动的一年；既是国际老年人年，又是人类的希望——青少年们迈向新世纪的一年：我们没有理由不激情满怀。

激情的浓缩与凝聚，借助语言的魅力，便成为诗。诗，激情的结晶。我们相信，新的一年将是诗情高涨、诗词丰收的一年。

刚刚度过一周岁生日的铜仁地区诗词楹联学会，尽管充满稚气，不失天真，但她毕竟赶上了这样的新时期。何况稚气恰是生机的体现，有稚气就有希望，会从成长到成熟；天真恰是纯朴的影子，有天真就有童心，会以情志酿造诗词。我们认为，学会的特色也必须包含这两个方面。

进入新年，学会无疑有许多具体工作要做。集中到一点，便是全体会员尽心将新的体验和感受化为新的诗词，向祖国献礼，向世界献礼，向时代献礼。并在发挥传统诗词积极作用的同时，在诗体重建的艰苦工程中做些尝试。

过去的一年里，会刊曾得到会员及吟坛朋友们的多方关照，支持，指教，鼓励。我们深表感谢。进入新年，希望吟朋诗友们一如既往，给予更多的帮助。

为宏扬传统诗词，为实现诗体重建，我们一齐走进新年。

《梵净山风韵》编辑部

1999年1月1日

庆贺篇

3 项 9 篇

铜仁地区诗词楹联学会成立一周年

畅谈得失 共谋发展

——铜仁地区诗词楹联学会成立一周年座谈会纪略

1998年12月18日下午，铜仁地区诗词楹联学会成立一周年座谈会在地区老年大学举行。学会会长、副会长、常务理事、理事、办公室和编委会人员，以及黔东校园文学联社代表，新闻记者等30余人聚集一堂，共话一年来的得失，探讨学会今后的发展。

座谈会由副会长潘建华同志主持。会长郝炳然同志首先代表学会作年度小结（全文另发）。随即杨德准、邵冠群、张子原、蒋小俊、程豫明、周尚恒、王侠飞、杨福昌、吴光权等人相继发言，畅谈感受和建议。

最后，铜仁行署副专员陆蓉同志作了相当精彩的讲话（记录稿另发）。此外，邵冠群副会长向到会人员赠送了《启明诗词》。

学会如何发展，是大家共同关心的课题，座谈中，突出了以

下内容：

一、注重特色。学会通过会刊和专集，已经显示了自身特色。但如何保持它，加强它，发扬它，还有待继续努力。王侠飞副秘书长说，会刊已经办出了自己的特色，最重要的是要坚持实事求是，朴实无华，不搞花架子。吴光权理事说，特色应突出地域特色，就象我们的梵净山，有恒久的生命力。郝炳然会长指出，特色是大家都很关心的，应特别注意选诗一定要严，质量一定要高，立足点一定不要离开铜仁这片土地。

二、发扬四性。就贵州省而言，铜仁地区诗词楹联学会成立最晚，一年间运作很好，成果丰硕。这是开头，不可松懈。潘建华、程豫明两位副会长提出发扬四性，即会员的广泛性，创作的自觉性，活动的扎实性与班子的协作性。

三、提高品位。会刊不仅是会员作品的发表园地，而且是学会形象的反映，必须有高品位的作品。既是诗词楹联学会，诗词自然要以传统诗词为主体，虽不拒绝新诗，但应有所选择。张子原、蒋小俊、吴光权三位理事提出新诗旧诗双管齐下，双向发展。杨德淮副会长强调，不管是新体诗旧体诗，都要提高品位，做到韵、律、味三者统一。邵冠群副会长认为，诗词有两个讲究，既讲究真和情，也讲究美和刺。郝炳然会长指出，传统诗词是基础，可以专门研究，如汉俳。

四、走进校园。从目前的情况看；离退休老同志和在校生成是学会的两支有生力量，而主要任务和难题则是传统诗词如何走进校园。座谈会上，黔东校园文学联社理事长金红星介绍了联社基本情况，并欢迎大家参加次日将举行的成立大会。学会表示全力支持。

座谈会还就学会活动开展，会员发展、扩大交流范围等问题，发表了一些有益的意见。

不少会员为这次座谈会写了贺诗，兹录于后：

王侠飞 贺诗

诗帜高旋梵净山，战寒伏暑莅周年。
弘扬国粹书三本，暮鼓晨钟一寸丹。

刘国柱 贺诗

梅雪生辉又一冬，黔东诗帜荡晴空。
胸怀华夏吟环宇，脚踏边城咏彩虹。
奋笔描摹新世纪，挽纓强缚莽蛟龙。
人才济济湍流急，接力奔腾焉尽穷！

许承印 贺诗

诗联成立满周年，卢阳诗苑展新颜。
“梵净风韵”人称赞，丰收硕果捷报传。
人才荟萃诗词班，师生探索谱诗篇。
诗友努力钻与学，诗坛繁荣在眼前。

陈正贤 贺诗

欢歌笑语众心同，硕果盈枝报岁丰。
我道欲穷千里目，层楼更上九霄重。

杨福昌 贺诗

诗联成立一周年，梵净山峰挂彩幡。
风韵名声天下震，骚人墨客九州传。

岳法泉 贺诗

学会成立一周年，诗词新花开满园。
宏扬国粹倾心力，豪情雅韵谱雄篇。

赵幼立 贺诗

同庆一二一八，仁义文苑奇葩。
诗歌改革开放，词颂兴旺发达。
楹谱九州巨变，联唱廿年物华。
学点推敲不易，会了才不胡掐。
周年莫言时短，岁岁枯草新芽。

吉星闪“诗词选”，祥云绕“风韵佳”。
君且看，
“春风又绿江南岸”，“风赋何曾让景差”。

诗兴似云无古今

——铜仁地区诗词楹联学会年度小结

学会自1997年12月18日正式成立后，即按会长郝炳然同志所作“学会活动设想”开展工作，把创作、普及、交流等活动提到前列，努力做到“三个服务”，即为两个文明建设服务，为改革开放服务，为加速黔东南大地的经济发展服务。主要做了以下工作。

一、出版会刊，展示学会蓬勃生机。学会一成立，其办会室便积极开展日常工作，负责会员登记与联络，来稿处理，以及各项具体事务。同时，编委会进行了紧张而有序的会刊编辑与专集选编。一年中出会刊《梵净山风韵》两期，共发诗词371首，楹联43副，诗论5篇。并赶在“8·28”前出版了《梵净山诗词选》，收录明清及现代115位作者的诗词412首，以及15位作者的楹联20副。3种书总印数达4800册。虽有若干不足，但也向社会展示了学会风貌，受到多方面肯定和赞赏。贵阳田中平先生来信说，《梵净山诗词选》让他拜读了历史上许多古人的诗词和当今许多作家诗友的佳作，真是美不胜收。湖北杨发兴先生来信说，三本诗集中多是好诗好词好曲，读来沁人肺腑。

二、发展会员，壮大诗词楹联队伍。学会成立时，会员不到100人，目前已增至164人，涵盖了全区8县1市1特区各行各业，还吸收了少数省内和外省会员。尤其是包括大中专生在内的

部分年轻人加入学会，更是为学会增加了新鲜血液。

三、自觉创作，会员作品频频见报。作为诗词楹联爱好者，会员多能自觉写作，仅铜仁地区老年大学文学班学员，一年中就打印《诗词修改》20余期，发诗、词、曲、联800余首（副）。会员还积极向报刊投稿，据不完全统计，有70多位会员分别在《中华诗词》、《爱晚诗词》、《晚情》、《贵州老年报》、《贵州工人报》、《铜仁报》等报纸、杂志、图书，以及会刊上发表诗词楹联500余首（副）。

副会长邵冠群同志自费出版了《启明诗词》，选录了他60年间创作的990首诗词。理事喻子涵同志的散文集《雨天作文》，由四川文艺出版社出版，选录40余篇散文。

四、关怀青年，促进校园文学繁荣。让诗词楹联走进校园，走进企业，是学会初衷。在促进校园文学繁荣上，学会主要做了三件事，一是参与铜仁农校发起的全省“锦江杯”征文的获奖诗文评审，二是协助铜仁电大、农校、师专、民师、卫校、财校、一中、附中等八校组建“黔东校园文学联社”，三是在地直大中专院校吸收在校生和教师为会员。在活跃企业文学创作上，学会秘书长杨德准于今年6月17日为地区烟草公司举办的通讯员培训班作了专题讲座，题目分别是《借人之口谈散文》、《诗歌——韵、律、味三者的统一》。

五、广泛交流，加强社团横向联系。一年来，学会与包贵州在内的13个省市100余家社团和个人进行了交流。通过会刊、专集、信函，增强了彼此间的了解。已有26家社团回赠了刊物，还有不少个人寄来作品。从来信看，对我会会刊和专集鼓励性的肯定居多，如南京康炳照先生说，你会出版的诗作，纸张、排版很好，适合中老年人看，是领导重视，文化昌明的表现，在国内算独特，令人欣喜。

今年9月，贵州省写作学会'98学术年会在铜仁召开，特邀

我会多位负责人出席。会上，向大会介绍了我会工作，并以会刊与其作了交流。

1998年就要过去了。即将到来的1999年，既是20世纪的最后一年，又是共和国成立50周年的大庆年；既是澳门回归年，又是我区水陆空交通大工程全面起动的大喜年；既是国际老年年，又是年轻人跨世纪的大好年。这无疑为诗词楹联提供了相当丰富的内容。希望会员们拿起笔来，创作出更多更好的作品。学会决定明年继续出版会刊《梵净山风韵》，为会员提供发表园地。

注：标题为清代潘德舆《独坐和亨甫月夜见访次日雨中口号》一诗中句子。

诗词结硕果 更上一层楼

——行署副专员陆蓉在座谈会上的讲话

（记录稿 未经本人审阅）

参加今天的座谈会，我特别高兴。这有三个原因，一是我分管文化，能有机会亲自听各位发言，很受启发；二是在我区不少学会难以生存，每况愈下的环境里，诗词楹联学会一年来却硕果累累，成绩喜人；三是这个学会是一个十分特殊的学会，有老一辈的革命干部，有中年的专家教授，还有青年学生，可以说是老、中、青相结合的一支诗词楹联队伍，同时，会员遍及全区八县一市一特区各个行业，有很深的根。

我认为，学会所做的工作是很有意义的，也很有成效，主要表现在三个方面。一是以特殊形式繁荣全区文化。孔子说过：“诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨。”诗词楹联学会以自己的作品显示了这几方面的作用。二是展示了学会的风貌。刚才许

多同志发言已经指出，学会的《梵净山风韵》和专集《梵净山诗词选》，还有邵老的《启明诗词》，不仅在我区产生很好的影响，而且也在省内外引起关注。三是展示了铜仁的精神风貌。我们铜仁地区，由于多种原因，经济上确实落在全省后头，但精神上，文化上并不落后。我在哪里都这么说，铜仁的文化品位并不低。学会成立才一年，但在激励铜仁人民热爱家乡、建设家乡上，起到了十分重要的作用；它以高格调、高品位的诗词楹联作品，为全区精神文明建设作了重要贡献。

1999年是一很特殊的年份。对铜仁地区来说，真的是天时、地利、人和的多种机会全都到位了。这无疑也是诗词楹联作者大有可为的年份。作为分管专员，我想从三个方面为学会做点工作。一是向地区文联建议，今后书协进行创作，多从我们学会的诗词楹联作品中选取内容，不要总是从古诗词里和名家作品中去选择。二是向地区旅游局建议，全区各旅游景点要有我们自己的文化资源，学会出版的会刊、专集之类，本身就是这样的文化资源，应转化为产业。三是建议将诗词楹联学会编辑出版的著作以礼品形式赠给外来客人，这比别的礼品更经久，更有意义。

最后再讲三点，第一，诗词楹联是艺术。艺术的提高有待相互切磋。学会可以多组织些活动，比如临场作诗应对。第二，传统诗词是我国文化瑰宝，应当后继有人。学会在诗词走进校园方面已做了些工作，今后还要加强，给年轻一代多些指导，以加深对传统诗词的认识。青年学生要树立自信心，不要过分谦卑。当然，学习诗词，不仅学生要学，领导干部也要学。第三，学会的经费问题，据我所知，这一年财政拨款还是很不错的。我想，地委、行署今后也会给大家考虑。

祝诗词楹联学会在新的一年里取得更好的成绩。祝大家新年快乐，身体健康，万事如意！

谢谢！

（一心整理）

如何弘扬传统诗词是诗词学会的主要任务

邵冠群

各位领导诗友们：

今天是铜仁地区诗词楹联学会成立一周年之际，学会举行这个座谈会，目的在总结一年来的工作，安排九九年的任务，更重要的是要把弘扬传统诗词作为社会主义精神文明建设的组成部分来抓。加拿大叶嘉莹教授认为：诗词学会的任务不仅是自己写诗词，更重要的是如何普及传统诗词，使之深入人心，防止文化遗产断层。她认为应当从青少年抓起，在中学教育阶段就应打好记诵欣赏的基础，这对普及传统诗词，陶冶青少年和人民群众的道德情操，移风易俗，都是非常适宜的。目前，据资料记载，传统诗词已发展到一个新阶段，各省市自治区诗词学会蓬勃发展，无数诗社和学会如雨后春笋般出现，传统诗词已从文人圈子走向企业、农村，广大工人、农民中出现了大量诗人和佳作。如重庆建设集团公司已形成 50 多人为骨干的诗社，推动了群众性学诗词、写诗词的创作讲评活动，作者多达数百人，已出版九本诗集；江西、广东出现了农村诗社、农民诗人，有的在香港《大公报》、《文汇报》发表了数十首好诗。1997 年 12 月 27 日至 29 日，第六届汉诗研讨会在马来西亚怡保市醉月园大酒店举行，来自中国、美国、德国、法国、日本、新加坡、马来西亚以及台湾、香港地区 120 余位诗人学者与会。主题是：“扩大普及古典诗词，发扬中华传统文化。”为了提高马来西亚学生的文化素质，他们把一些优秀的诗词译成马来西亚文编入教科书。为了弘扬中华文化，扩展诗教，纪念伟大诗人屈原及促进两岸诗人联谊，戊寅端午海峡两岸诗学交流研讨大会，于 1998 年 5 月 29 日至 6 月 3

日，在台北园山大饭店举行。主题是：①纪念屈原，振兴诗运；②弘扬诗教，促进海峡两岸和平统一；③弘扬诗学，净化心灵；④两岸诗学交流之回顾与前瞻；⑤诗与人生；⑥诗与自然；⑦其他。

一九九一年一月，江泽民总书记第三次到吉林，旧地重游，倍感亲切。恰逢雾松奇景，满城冰挂，欣然秉笔，写下“寒江雪柳，玉树琼花，吉林树挂，名不虚传。”1998年3月，“两会”期间，吉林同志索句京华，忆及旧景，思于今事，总书记吟成七绝二首：

—

寒江雪柳日新晴，玉树琼花满目春。
历尽天华成此景，人间万事出艰辛。

二

又是神州草木春，同商国计聚京城。
满堂共话中兴事，万语千言赤子情。

由此可见，从海外学人到海峡两岸诗人学者，对弘扬传统诗词都有一致的看法；而江总书又欣然命笔，写出烱炙人口的绝句。这是十分可喜的。另一方面，群众的热情高涨，不少人已渐渐认识到传统诗词是中华民族灵魂的集中体现，是祖国的文化瑰宝，是宏扬民族文化，建设精神文明建设的重要内容。领导的重视和群众的热情，推动了传统诗词的复苏。如广东省政府，每年拨给广东诗词学会经费15万元，已设立基金百多万；贵州省诗词学会每年也由政府拨款6万元。要弘扬传统诗词，第一，领导是关键，应象重视京剧那样重视传统诗词的作用功能，给予学会一定经费，以开展正常工作；第二，充分发挥老干部的骨干作用和诗人词家的积极性和创造性；第三，大力宣传宏扬传统诗词的重要