

一、经络歌赋

经络学是祖国医学基础理论的重要组成部分。涉及到内、外、妇、儿、五官、药物归经、方剂，尤其针灸、按摩等各科。

经络学说是古代劳动人民在长期与疾病作斗争的实践中，体会到人体内存在着一种“气血”循行流注的通路。明·喻嘉言说：“凡治病不明脏腑经络，开口动手便错。”清·柯韵伯说：“仲景六经各有提纲一条，犹大将建旗鼓，使人知所向。”可见经络与中医各科的密切联系，在临床上有着极其重要的意义。

（一）手太阴肺经原文

——《灵枢·经脉》

手太阴肺经经脉流注：肺手太阴之脉，起（1）于中焦（2），下络大肠，还循胃口，上膈属肺，从肺系横出腋下，下循膈内，行手少阴心主之前，下肘中，循臂内上骨下廉（3），入寸口，上鱼，循鱼际，出大指之端；其支者，从腕后直出次指内廉出其端。

【注】（1）起、络、还、循、上、属、横、出、下行、入，经脉的开始叫“起”；其脉绕于与其相关连的脏腑叫“络”；其经去而

又回的叫“还”；由此及彼，沿着走的叫“循”；从下而向上行的叫“上”；与本脏腑相连的叫“属”；经脉平行的叫“横”；由深部而忽出浅部的叫“出”；从上向下行的叫“下”；走过它经的周围叫“行”；从外到里叫“入”。每一条经脉循行与此相同的字，其意义均同。

(2)中焦：即上至膈下至脐的部位，约当胃脘的中脘穴。肺属金，中焦脾胃属土，故土生金。大肠属阳金，肺属阴金，肺与大肠为表里之经（脏腑），属络关系。

(3)廉：即边缘的意思。

主病：是动（1）则病：肺胀满膨膨而喘咳，缺盆中痛，甚则交两手而瞀（2），此为臂厥。是主肺所生病者，咳上气、喘渴，烦心，胸满，膈臂内内前廉痛厥，掌中热。气盛有余，则肩背痛，风寒汗出中风，小便数而欠。气虚则背痛，寒，少气不足以息，溺色变。为此诸病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。盛者，寸口大三倍于人迎，虚者，则寸口反小于人迎也。

【注】（1）历代医书对是动和所生（是主）病的含义有各种不同的解释、主要有下列数种：

①《难经·二十二难》说：“以是动为气病、所生病为血病。”②《难经经释》说：“以是动病为本经病，所生病为它经病”。③《难经》杨康侯注“以是动为在气，在阳，在卫，病在外，所生为血，在阴，在营，病在于里”。④《灵枢集注》：“以是动病是外因所致，所生病是内因所致”。⑤《十四经发挥语钞》：“以是动病为经络的病，所生病为脏腑的病”。我们从经络在《内经》原文进行分析认为“是动”主要是说明经脉功能发生异常（变动）时所发生的病症；“所生病”是说明该经经穴能够主治本经经气异常时所产生的病症。

因此，是动和所生病的证候群基本相同。原文是从经脉的病理现象和经穴主治作用二方面来综述经络的病候，二者是一致的（所生病又称是主病）。

（2）翳、即茂，即眼花缭乱。

（二）手阳明大肠经原文

手阳明大肠经脉流注：“大肠手阳明之脉，起于大指次指之端，循指上廉，出合谷两骨之间、上入两筋之中，循臂上廉，入肘外廉，上臑外前廉，上肩、出髃骨之前廉，上出于柱骨之会上，下入缺盆，络肺、下膈，属大肠。其支者从缺盆上颈，贯颊，入下齿中，还出挟口，交人中，左之右，右之左，上挟鼻孔。”

主病：是动则病：齿痛、颈肿。是主津（1）所生病者，目黄、口干、鼾衄（2），喉痹、肩前臑痛，大指次指痛不用，气有余当脉所过者热肿；虚则寒栗不复。为此诸病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。盛者人迎大三倍于寸口；虚者、人迎反小于寸口也”。

【注】（1）津液：是泛指人体中含有营养濡润作用的液质，湿润肌肉，充盈皮肤的叫津；润泽皮肤补益脑髓的叫液。大肠与肺为表里，肺主气，津液由气所化，所以大肠主津液所生的疾病。

（2）鼾：音求，即鼻流清涕，衄：音纽，即鼻出血。

（三）足阳明胃经原文

足阳明胃经经脉流注：“胃足阳明之脉，起于鼻交頰（1）

中，旁纳太阳之脉，下循鼻外，入上齿中，还出挟口环唇，下交承浆，却循颐后下廉，出大迎，循颊车，上耳前，过客主人，循发际，至额颅；其支者，从大迎前下人迎，循喉咙，入缺盆，下膈，属胃，络脾；其直者，从缺盆下乳内廉，下循腹里，下至气冲（2）中而合，以下髀关，抵伏兔，下膝腘中，下循胫外廉，下足跗，入中趾间；其支者，下膝三寸而别下入中趾外间；其支者，别跗上，入大趾间出其端。

【注】（1）頰：音遇，即鼻梁，

（2）气冲：即足阳明胃经气街穴。

主病：是动则病：洒洒振寒，善呻、数欠，颜黑，病至则恶人与火，闻木声则惕然而惊，心欲动，独闭户塞牖而处。甚则欲上高而歌，弃衣而走，喷响腹胀，是为肝厥。是主血所生病者，狂疟温淫，汗出，鼽衄、口喎，唇胗，颈肿，喉痹，大腹水肿，膝腘肿痛，循膺乳、气冲，股，伏兔，肝外廉，足跗上皆痛，中趾不用，气盛则身以前皆热，其有余于胃，则消谷善饥，溺色黄；气不足则身以前皆寒栗，胃中寒则胀满。为此诸病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。盛者人迎大三倍于寸口，虚者，人迎反小于寸口也”。

（四）足太阴脾经原文

足太阴脾经经脉流注：“脾足太阴之脉，起于大趾之端，循趾内侧白肉际，过核（1）骨后，上内踝前廉，上

踇（2）内，循胫骨后，交出厥阴之前，上膝股内前廉，入腹，属脾，络胃，上膈、挟咽，连舌本（3），散舌下；其支者，复从胃，别上膈，注心中”。

【注】（1）核骨：音核，是髌的简写，为足大趾本节与跗骨结合之关节。

（2）应为踇（误作踇）：是腓肠肌部，俗称小腿肚。

（3）舌本：即舌根。

主病：是动则病：舌本强，食则呕，胃脘痛，腹胀，善噦，得后与气，则快然如衰，身体皆重。是主脾主所生病者，舌本痛，体不能动摇，食不下，烦心，心下急痛，溇瘦泄，水闭，黄疸，不能卧，强立，股膝内肿厥，足大趾不用。为此诸病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。盛者，寸口大三倍于人迎，虚者，寸口反小于人迎”。

（五）手少阴心经原文

手少阴心经经脉流注：“心手少阴之脉，起于心中，出属心系，下膈，络小肠；其支者，从心系，上挟咽，系目系；其直者，复从心系却上肺，下出腋下，下循膈内后廉，行太阴心主（1）之后，下肘后，循臂内后廉，抵掌后锐骨（2）之端，入掌内后廉，循小指之内出其端”。

【注】（1）太阴：手太阴肺经；心主：手厥阴心包经。

（2）锐骨：即掌后小指侧的高骨。

主病：“是动则病：嗑干，心痛，渴而欲饮，是为臂厥。”

是主心所生病者，目黄，胁痛，膈臂内后廉痛厥，掌中热痛。此为诸病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。盛者，寸口大再倍于人迎，虚者反小于人迎也”。

【注】噤：是食道上口。噤干，就是咽喉部食道上口有干燥的感觉。

（六）手太阳小肠经原文

手太阳小肠经经脉流注：“小肠手太阳之脉，起于小指之端，循手外侧，上腕，出踝中，直上循臂骨下廉，出肘内侧两骨之间，上循膈外后廉，出肩解，统肩甲，交肩上，入缺盆，络心、循咽，下膈，抵胃，属小肠；其支者，从缺盆循颈上颊，至目锐眦，却入耳中，其支者，别颊上颧（注），抵鼻，至目内眦，斜络于颧”。

【注】颧，音拙。眼眶下部，包括颧骨内连及上牙床的部位。

主病：“是动则病：噤痛，颌肿，不可以顾，肩似拔，膈似折。是主液所生病者，耳聋，目黄，颊肿，颈、颌、肩，膈，肘，臂外后廉痛。为此诸病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。盛者，人迎大再倍于寸口，虚者，人迎反小于寸口也”。

（七）足太阳膀胱经原文

足太阳膀胱经经脉流注：“膀胱足太阳之脉，起于目内眦，上颧，交巅（1）；其支者，从巅至耳上角；其直者，从

巅入络脑，还出别下项，循肩膊内，挟脊，抵腰中，入循脊（2），络肾，属膀胱；其支者，从腰中下挟脊，贯臀，入膈中；其支者，从膊内左右，别下贯胛，挟脊内，过髀枢（3），循髀外后廉，下合膈中，以下贯跗（膈）内，出外踝之后，循京骨，至小趾外侧。”

【注】（1）巅，是头顶正中的最高处，正当百会穴处。

（2）脊：挟脊内两旁的浅层肌肉。

（3）髀枢：即环跳部分，又称大转子。

主病：“是动则病：冲头痛，目似脱，项如拔，脊痛，腰似折，髀不可以曲，膈如结，跗（膈）如裂，是为踝厥（1）。是主筋所生病者（2），痔、疔，狂，癫疾、头凶项痛，目黄、泪出，鼯蛆，项、背，腰，尻（3），膈跗（膈），脚皆痛，小趾不用。为此诸病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚以经取之。盛者，人迎大再倍于寸口，虚者，人迎反小于寸口也”。

【注】（1）踝厥：指膈如结等症，是因本经经脉之气有所变动，从外踝部向上逆所致，故称为踝厥。

（2）是主筋所生病者：《素问·生气通天论》说：“阳气者，精则养神，柔则养筋”。说明阳气的功能，柔和之气可以养筋。太阳为诸阳之主气（阳气大盛者为太阳），由于因本经阳气不能养筋，所以主筋所生病。

（3）尻：音考。自尾骶骨至腰以下（包括十七至二十一椎），通称为尻。

（八）足少阴肾经原文

足少阴肾经经脉流注：“肾足少阴之脉，起于小趾之

下，邪走足心，出于然谷之下，循内踝之后，别入跟中，以上踹（膑）内，出腠内廉，上股内后廉，贯脊，属肾，络膀胱；其直者，从肾上贯肝膈，入肺中，循喉咙，挟舌本；其支者，从肺出络心，注胸中”。

主病：“是动则病：饥不欲食，面如漆柴、咳唾则有血，喝喝而喘，坐而欲起，目眈眈如无所见，心如悬若饥状。气不足则善恐，心惕惕如人将捕之，是为骨厥（1）。是主肾所生病者，口热，舌干，咽肿，上气、嗌干及痛，烦心，心痛、黄疸，肠澼（2），脊股内后廉痛，痿厥，嗜卧，足下热而痛。为此诸病，盛则泻之、虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。灸则强食生肉，缓带披发，大杖重履而步。盛者，寸口大再倍于人迎，虚者，寸口反小于人迎也”。

【注】：（1）骨厥：肾主骨，因肾经脉气有所变痛而出现的症状，称为骨厥。

（2）肠澼：是形容病邪滞积在肠中，也是《内经》中对痢疾的古称。

（九）手厥阴心包经原文

手厥阴心包经经脉流注：“心主手厥阴心包络之脉，起于胸中，出属心包络，下膈，历络三焦（1）；其支者，循胸出肋，下腋三寸，上抵腋下，循臑内，行太阴，少阴之间，入肘中，下臂，行两筋之间，入掌中，循中指，出其端；其支者，别掌中，循小指次指（2），出其端”。

【注】（1）历络三焦：历者、经历的意思。这里也是指自胸至

腹，挨次联络者上中下三焦。

(2)小指次指：是由小指数过来的第二指，也就是无名指。

主病：“是动则病：手心热，臂肘挛急、臑肿，甚则胸胁支满，心中澹澹大动、面赤，目黄，喜笑不休。是主脉所生病者（注），烦心，心痛、掌中热。为此诸病，盛则泻之、病则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。盛者，寸口大于一倍于人迎，虚者，寸口反小于人迎也”。

【注】是主脉所生病者：诸脉皆属于心，心包络是心的外卫，代其受邪，所以心包络经可主治由脉所生的病症。

（十）手少阳三焦经原文

手少阳三焦经经脉流注：“三焦手少阳之脉，起于小指次指之端，上出两指之间，循手表腕，出臂外两骨之间上贯肘，循臑外，上肩，而交出足少阳之后，入缺盆，布臑中，散络心包，下膈、遍属三焦；其支者，从臑中上出缺盆，上项系耳后，直上出耳上角，以屈下颊至頤；其支者，从耳后入耳中，出走耳前，过客主人，前交颊，至目锐眦”。

主病：“是动则病耳 聾 浑 浑 焯 焯，嗌肿，喉痹。是主气所生病者，汗出，目锐眦痛、颊肿，耳后、肩、臑，肘，臂外皆痛，小指次指不用。为此诸病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之、寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。盛者，人迎大一倍于寸口，虚者，人迎反小于寸口也”。

(十一) 足少阳胆经原文

足少阳胆经经脉流注：“胆足少阳之脉，起于目锐眦，上抵头角，下耳后，循颈，行手少阳之前，至肩上却交出手少阳之后，入缺盆；其支者：从耳后入耳中，出走耳前，至目锐眦后其支者，别锐眦，下大迎，合于手少阳，抵于颐下加颊车，下颈、合缺盆，以下胸中，贯膈，络肝，属胆，循胁里，出气冲、绕毛际⁽¹⁾，横入髀厌中⁽²⁾；其直者，从缺盆下腋，循胸，过季肋⁽³⁾下合髀阳中，以下循髀阳⁽⁴⁾，出膝外廉，下外辅骨⁽⁵⁾之前，直下抵绝骨之端，下出外踝之前，循足跗上，入小趾次趾之间；其支者，别跗上，入大趾之间，循大趾歧骨内，出其端，还贯爪甲，出三毛⁽⁶⁾。

【注】(1)毛际：即耻骨联合的阴毛际。

(2)髀厌：就是髀枢部，即环跳部、俗称大转子部。

(3)季肋：即胸下两侧的软肋部。

(4)髀阳：阳为外，阴为内，髀阳就是髀关节的外侧部分。

(5)辅骨：即腓骨。

(6)三毛：提大趾背面第一节有毛的部位。

主病：“是动则病：口苦⁽¹⁾，善太息，心胁痛，不能转侧，甚则面微有尘，体无膏泽⁽²⁾，足外反热，是为阳厥⁽³⁾。是主骨所生病者⁽⁴⁾，头痛、颌痛，目锐眦痛，缺盆中肿痛、腋下肿，马刀挟瘰⁽⁵⁾，汗出振寒，疟，胸，胁，肋、髀，膝外至胫，绝骨，外踝前及诸节皆痛，小趾次趾不用。为此诸病，盛者泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚以经取之。盛者、人迎大一倍

于寸口、虚者，人迎反小于寸口也”。

【注】(1)口苦：病名胆痹，因为胆有病则胆泄，胆气上逆，故口苦。

(2)膏：是脂膏；泽：是润泽，也就是油润的意思。

(3)阳厥：是少阳之气上逆。古人认为凡胆经脉气变动所出现的病症，都是胆木生火，火逆冲上所致，故称为阳厥。

(4)是主骨所生病者，张景岳说：“胆味苦，苦走骨，故胆主骨所生病。又骨为干、其质刚、胆为中正之官，其气亦刚、胆病则失其刚，故病及于骨，凡惊伤胆者，骨必软，即共明证”。

(5)马刀挟瘰：就是腋下瘰疬，俗称疔串。生在腋下，类似马刀形的，叫马刀；生在颈部的，叫挟瘰（纓）者，发于结瘰之处，大迎下颈侧也。一在腋，一在颈，常相连络，故俗名疔串。”

（十二）足厥阴肝经原文

足厥阴肝经经脉流注：“肝足厥阴之脉，起于大趾丛毛(1)之际，上循足跗上廉，去内踝一寸，上踝八寸，交出太阴之后，上膕内廉，循股阴，入毛中，环阴器，抵小腹，挟胃，属肝、络胆，上贯膈、布脉肋，循喉咙之后，上入颞颥(2)，连目系，上出额，与督脉相会于巅；其支者，从目系下颊里，环唇内；其支者，复从肝，别贯膈，上注肺”。

【注】(1)丛毛：是大趾背面第一节多毛的部位。

(2)颞颥：音航桑，即咽上上颈椎的上窍。

主病：“是动则病，腰痛不可以俯仰，丈夫瘕疝(注)，妇人少腹肿，甚则嗑干、面尘，脱色。是主肝所生病者，胸满，呕逆，飧泄，狐疝，遗溺，闭癃。为此诸病，盛则泻

之，虚则补之、热则疾之，寒则留之，陷下灸之，不盛不虚，以经取之。盛者，寸口大一倍于人迎，虚者，寸口反小于人迎也”。

【注】溃疝：是七疝之一。溃音颓；举丸肿大叫溃。

（十三）任脉经原文

任脉经流注：“任脉之别，名曰尾翳。下鸠尾、散于腹。

主病：实则皮痛，虚则痒搔。取之所别也。

（十四）督脉经原文

督脉经流注：“督脉之别，名曰长强。挟脊上项，散头上，下当肩胛左右，别走太阳，入贯膂。

主病：实则脊强，虚则头重，高摇之，挟脊之有过者（注）。取之所别也。

【注】挟脊之有过者：过，在这里是指发生病变。也就是挟脊之脉发生变化而引起疾病。

（十五）脾之大络原文

“脾之大络，名曰大包。出渊腋下三寸，布胸胁。实则身尽痛，虚则百节皆纵。此脉若罗络之血者，皆取之大络脉也”。

（十六）胃之大络原文

《素问·平人氣象论》：“胃之大络，名曰虚里（1），

贯膈络肺，出于左乳下，其动应衣（2），脉宗气（3）也。

【注】（1）虚里：《沉氏经络全书》：“乳根穴分也”。在左乳下，心尖搏动处。

（2）其动应衣：《甲乙经》作“其动应手”。

（3）“宗气”：王冰：“宗，尊也、主也，谓十二经络之尊主也。”即水谷所生之精气，积于胸中，为脉之所宗，故称宗气。

主病：盛喘数绝者，则病在中；结而横（注），有积矣；绝不至日死。乳之下，其动应衣，宗气泄也”。

【注】“结而横”：结，脉象。吴崐：“脉来迟、时一止，曰结。横，横格于指下也”。指脉气横斜，动应指下，仍指虚里而言。

二、十二经脉循行主病歌

(一) 手太阴肺经

循 行 歌

手太阴肺中焦起，下络大肠胃口行，
上膈属肺从肺系，横从腋下膈内萦，
前于心与心包脉，下肘循臂骨上廉，
遂入寸口上鱼际，大指内侧爪甲根，
支络还从腕后出，接次指交阴明经。

主 病 歌

此经多气而少血，是动则为喘满咳，
盛则两手交而瞀，此为臂厥肺是动，
咳而上气肺所生，喘渴心烦胸满促，
膈臂之内前廉痛，厥掌中热别络生，
气甚作痛连肩背，汗出中风溲数欠，
气虚肩背痛而寒，少色乏息溺色变。

(二) 手阳明大肠经

循 行 歌

手阳明经属大肠，食指内侧起商阳，

循指上廉出合谷，两骨两筋中间行，
循臂入肘上臑外，肩髃前廉柱骨旁，
会此下入缺盆内，络肺下膈属大肠，
支从缺盆上入颈，斜贯两颊下齿当，
挟口人中交左右，上挟鼻孔尽迎香。

【注】柱骨：即第七颈椎。

主病歌

此经血盛气亦盛，是动齿痛颈也肿，
目黄口干津液病、鼻衄喉痹因热重，
肩前臑外相引痛，大指次指痛不用；
气盛所过发热肿，虚则寒栗温补奉。

（三）足阳明胃经

循行歌

足阳明胃起鼻頰，互交旁纳足太阳，
下循鼻外入上齿，挟口环唇交承浆，
颞后大迎颊车里，耳前发际至额颅，
支循喉咙缺盆入，下膈属胃络脾州，
直者下乳挟脐中；支从胃口腹里通，
下至气街中而合，遂下髀关伏兔逢，
膝腘之中循经外，足跗中次外侧端，
支者下廉三寸别，下入中趾外间列，
又有支者别跗上，大趾之间太阴接。

主病歌

此经多气复多血，振寒呻欠面颜黑，
病至恶见火与人，闻木声惊心惕然，
闭户塞牖欲独处，登高而歌弃衣走，
贲响腹胀为鼫厥；主血生病狂疟见，
温淫汗出鼻鼾衄，口喎唇胗颈喉肿，
大腹水肿膝腠痛，膺乳气街股伏兔，
鼫外足跗上皆痛，下至中趾为不用；
气盛热在身以前，消谷善饥溺色黄，
不足身以前皆寒，胃中寒而腹胀满。

（四）足太阴脾经

循行歌

太阴脾起足大趾，循趾内侧白肉际，
过髌骨后内踝前，上膈循经膝股里，
股内前廉入腹中，属脾络胃上膈通，
挟咽连舌散舌下；支者从胃注心官。

主病歌

此经血少而气壮，是动则病舌本强，
食则呕出胃脘痛，心中善噫而腹胀，
得后与气快然衰，脾病身重不能摇，
痲泄水闭及黄疸，烦心心痛食难消，
强立股膝内多肿，不能卧因胃不和。

(五) 手少阴心经

循行歌

手少阴心起心经，下膈直络小肠承；
支者挟咽系目系，直者心系上肺膈，
下腋循膈后廉出，太阴心主之后行，
下肘循臂抵掌后，锐骨之端小指停。

主病歌

此经少血而多气，是动咽干心痛应，
目黄胁痛渴欲饮，臂膈内侧掌热痛。

(六) 手太阳小肠经

循行歌

手太阳经小肠脉，小指之端起少泽，
循手上腕出踝中，上臂骨出肘内侧，
两筋之间膈后廉，出肩解而绕肩胛，
交肩之上入缺盆，直络心中循嗑咽，
下膈抵胃属小肠；支从缺盆上颈颊，
至目锐眦入耳中；支者别颊复上颌。
抵鼻至于目内眦，络颧交足太阳接。

主病歌

嗑痛颌肿头难回，肩似拔兮膈似折，
耳聋目黄肿颊间，是主生病为主液，