



病機沙篆目次

雲間李中梓士材文原本

吳門尤乘生洲增較新鐫

五卷

中風類

中寒

中氣中熱

中暑中食

虛勞

欬嗽吐血

傳尸瘵症

痰喘

噎膈反胃

反胃

嘔吐噦

痿痺

脹滿

水腫

瘰症

痢

水瀉

厥逆

六卷

頭痛

眩暈

心痛

腹痛

腰痛

顛狂

痰癩

怔忡驚悸恐

健忘

不能寐

不能食

自汗盜汗

關格

肩背臂膊痛

脇痛

腳氣

遺精

赤白濁

嘔逆霍亂

赤白帶

疝

癰瘰

疳積聚痞塊

淋閉癰

前陰諸疾

後陰諸疾

疝腸病

病機沙篆卷五

雲間李中梓士林父著述

吳門尤 乘生洲父增補

中風

風之爲言中也肥人氣居於表中氣必虛上不生金金氣漸薄  
肝無所畏風木乃淫復來乘上中氣益敗乘其中虛外邪襲之  
則爲真中西北方風高往往有之若但因中虛不犯外邪則爲  
類中東南方柔弱往往有之

內經曰風者百病之長又曰風者善行而數變故客於脈則爲  
[厲風]客於藏府之俞則爲[徧風]風氣循風府而上則爲腦風自  
腦戶而合於大陽則爲目風飲酒見風汗出則爲漏風入房汗  
出當風則爲內風入於腸胃則爲[腸風]外客腠理則爲[泄風]

正風邪風各不相同經云正風者從一方來卽合時之正者也其中人也淺合而自去邪風者冲後來者也謂之虛邪賊風其中人也深不能自去

經曰暴疾卒死皆屬於火東垣以卒然昏外責之氣虛蓋火卽氣氣卽火同物而異名也當卒仆之時以竹瀝薑汁灌蘇合香丸或三生飲加人參竹瀝薑汁等之如挾口不開進藥且緩以細辛皂角爲末吹鼻收嚏卽甦無寔者不治

啖涎壅盛者宜與吐之用牙皂四枚明礬一兩各爲細末和勻輕者五分重者三分溫水調灌此名稀涎散服之不大嘔吐但微微令涎自口角流出卽醒或橘紅一斤煎湯數碗多灌取吐○口開心絕手撒脾絕眼合肝絕遺尿腎絕聲如鼯者肺絕此虛極而陽脫也五症不痊見者速以大劑參芪朮附并急灸臍

本關元氣海可救十中之一

髮直吐沫搖頭上攔面赤如粧汗出如珠皆死症矣

經曰虛邪偏客於身者其人深營衛稍衰則真氣去邪氣獨留發爲偏枯又曰身偏不用爲痛言不變志不亂病在分腠之間益其不足損其有餘乃可復也卽中府症名曰痹之爲病也身無痛處但四肢不收志亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也卽中藏症外有六經形症則以小續命湯加減及疎風湯治之小續命亦麻黃桂枝之變麻桂二湯施於溫熱之症必致殺人不可執也後列

太陽經無汗惡寒者麻黃防風杏仁甘草有汗惡風者桂枝防風芍藥甘草陽明經無汗身熱不惡寒者白芷石膏知母甘草有汗身熱不惡風者葛根桂枝黃芩甘草如在太陰經則無汗

身涼乾薑附子麻黃防風少陰經則有汗無熱桂枝附子甘草  
麻黃杏仁防風若無此四經之症或在少陽厥陰柴胡防風羌  
活甘草連翹如正症真中者分表裏施治而在裏者則便溺阻  
隔宜三化湯枳實厚朴羌活大黃若表裏俱見者先與解表而  
後攻裏若外邪已解內邪已除而語言蹇澀半身不遂未能即  
愈以六君子湯加羌防歸地芍藥秦艽从人服之營衛自和即  
古所云大藥是也再加麻黃即一句之微汗加大黃即一句之  
微利如望春大寒之後加半夏人參柴胡木通迎而奪火陽之  
氣也如望夏穀雨之後加石膏知母黃芩迎而奪陽明之氣也  
加半夏濕土主合加防已白朮茯苓勝脾土之濕也如望秋大  
暑之後加厚朴藿香官桂迎而奪太陰之氣也望冬霜降之後  
加桂附當歸勝少陰之寒也

治風之法不過解表攻裏行中道三法盡矣然風氣不齊稟賦各別七情異起六氣殊傷活法處治不可膠執也

古人用牛黃丸至寶丹活命金丹品類皆辛香走搗爲斬關奪門之將原爲中藏之閑症設也牛黃入脾治肉麝香入腎治骨永片入肝治筋此惟邪氣深入者乃爲出矣若施之于中府氣虛脫絕之症反掌殺人如人既入井而又下石安得不立斃乎類中之症其卒倒偏枯語言蹇澁痰涎壅盛皆與真中風相類故曰類中但無六經形症爲異耳此惟中氣虛憊故虛風內煽所致東垣主虛誠爲合論河間主火丹溪主痰其言各殊而不知其虛也故無根之火發焉惟其虛也故逆上之痰生焉東垣舉其本河間丹溪道其標似異而實同也心火涼膈散肝火小柴胡湯水虛火炎六味地黃湯類中之卒倒偏枯症類雖有多

種總由真氣不周充血液因而逆位也參芪君之歸地佐之更以秦芫茯神竹瀝人乳薑汁梨汁最為穩當

凡治中風須分陰陽陰中者其色青或黑或白痰喘昏述眩冒

多汗甚者手足厥冷陽中者面赤唇焦牙關緊急上視強直掉眩煩渴

凡人大指次指麻木不仁三年之內必患中風須預防之宜慎

起居節飲食遠房幃調性情更以十全大補湯加羌活以人服

之經歲不輟則潛移默奪弭災却疾矣若用古法天麻丸愈風

舟開其玄府漏其真液適足以招風取中耳預防云乎哉

口噤不開足陽明頷頰之脈偏急則口噤不能開肝風乘胃故

也皂角乳香黃芪防風煎湯薰之須大作湯液如蒸如霧乃得

力耳再以南星冰片為細末擦其牙根或熬蘆鬱金為末搗鼻

或明礬一兩飛鹽五錢研勻擦牙又可將錢許綿裹安牙盡處

又法甘草五寸截作五段麻油浸透火炙挾口令咬之約人行十里許又換一截從此灌藥爲便

口眼喎邪耳鼻常靜故風息焉口鼻常動故風生焉風搖則血液衰耗無以榮筋故筋脹拘急口日爲僻皆急不能卒視人參黃芪當歸白芍升麻秦芫葛根防風鈎藤紅花蘇木水煎和酒服外用桂枝三兩酒煎濃汁以故布浸之乘熱左歪搨右右歪搨左再以乳香二兩皂角一兩挫拌勻燒烟薰之

語言蹇澀經曰足太陰之脈貫舌本散舌下病則舌強又足少陰之症直者係舌本又曰內奪而厥則爲瘖痺又腎脈之氣不上循喉嚨挾舌本則不能言用地黃飲子地黃巴戟從蓉茱萸肉桂枝附子薄荷麥冬五味茯苓苜蓿蒲遠志石斛脾土不足痰涎壅盛言蹇澀者六君子湯加南星木香乾葛枳實遠志竹茹

挾熱者山拖連芩花粉薄荷

四肢不舉其脈緩大有力者土太過也平胃五苓散主之其脈  
細小無力者土不及也補中益氣湯主之隨症加減身體疼痛  
挾濕熱者當歸拈痛湯羌防升葛知茯苓猪澤茵陳及苦參人  
參二朮當歸并湯名拈痛有奇勳挾寒者鐵彈丸乳沒各一兩  
烏頭泡去皮靈脂酒淘淨加麝薄荷宜挾虛者十全大補湯加  
秦艽身重氣虛也補中八味治之周身盡痛者蠲痺湯歸芍  
黃與羌活甘草黃芪薑棗煎○身重之症時師止知燥濕而不  
知補虛按素問示從容論篤愿言肝虛腎虛脾虛皆令人體重  
煩寃是以身重乃虛症也不止于濕可盡耳

痰涎壅塞星香二陳爲主蓋治痰以順氣爲先挾虛者加參芪  
竹瀝挾寒者桂附薑汁養正丹鎮安元氣下墜痰涎實者星香

湯送下虛者六君子湯送下

遺尿不禁脾虛下陷者補中益氣湯加益智腎虛不能收攝者地黃飲子合參麥散

善飢多食風木太過凌虛中州脾土受攻求助於食法當瀉肝安脾則復其常矣青皮芍藥柴胡山梔人參白朮甘草茯苓更當隨時審症而爲之變通也

神氣昏冒痰涎逆衝於上心王被障故昏不知人此係中藏而非中府閉症而非脫症宜牛黃丸清心肺等治之人參麥冬茯苓神膽星山藥白朮甘草羚羊角犀角雄黃硃砂牛黃水片金泊大棗打膏加蜜爲丸或至聖保命丹管仲一兩生地七錢大黃五錢石膏黛板藍根各三錢硃砂雄黃川鬱金薄荷各一錢五分珍珠水片各一錢五分麝一錢煉蜜丸金箔爲衣煎方宜六君

子湯加南星木香菖蒲遠志玉竹瀝薑汁服之又有厥逆昏迷因醉飽過度而得名曰食中莫作中風中氣治之

外治急救涎潮方凡男婦卒然中倒涎潮於心不省人事當時卽扶入室中令其正坐用好醋斤許焯入炭火中薰之令其氣入曰鼻其涎自輔經其人漸醒切不可用薑湯及滴水入口如水一入逆其痰涎承榮於心成痼疾矣

史國公酒方治左癱右瘓四肢頑麻骨節疼痛一切寒濕風氣及腎虛足膝無力並宜服之當歸羌活虎脛骨防風鱉甲秦茺萆薢牛膝杜仲蚕砂各二兩枸杞一兩白茄根八兩無灰酒一斗絹袋盛藥入酒浸十日重湯煮三香又嘗五日服之無間頓收效驗中寒之症相似中風比之傷寒更爲深重身體強直或口禁戰慄甚則厥逆無知先以薑汁好酒或加水麝灌之如暫用麻黃

蒼朮枳朴薑桂或薑汁湯重則薑汁湯并以艾炙丹田穴腹中痛加木香筋急加木瓜凡中寒之人先宜與溫水若遽與熱水及近火卽死

中氣七情所傷氣逆痰潮卒然昏仆與中風相類但中風身溫多痰涎脈浮應人迎中氣身冷無痰涎脈沉應氣口以氣藥治風則可風藥自氣則不可急以蘇合丸灌之候甦用八味順氣散白朮茯苓人參甘草青皮陳皮烏藥白芷加香附薑棗或木香調氣散有痰者星香散如其人本虛痰氣上逆關格不通宜養正丹水銀硃砂鉛硫四味等分用鐵器熔鉛入水銀以柳木杵和勻次下硃砂再和勻不見星入硫急研成汗有焰用醋灑之候冷細研糯米糊丸如菉豆大若作中風治之誤矣經曰無故而瘖脈不至者不治自已謂氣暴逆也氣復自愈

當與厥症互看

如因風寒者藿香正氣散白芷茯苓紫蘇腸皮藿香厚朴白朮  
半夏陳皮桔梗甘草薑棗煎服

中暑因在暑月其症卒暴面垢冷汗出手足微冷暈昏或吐或  
瀉或喘或滿以來腹丹治之硝石同硫一兩爲末入磁器內微  
火焙柳條攪用火不可太旺恐傷藥力再研極細名曰二氣丹  
加大陰玄精石水飛五靈脂水飛青皮橘紅各二兩先用青皮  
橘紅靈脂爲末次入玄精及二氣末好醋打糊爲丸如豌豆大  
每服三十九丸或蘇合丸用白朮犀角香附檀香沉香硃砂水飛  
詞子眼去皮麝香丁香華撥安息用酒熬膏龍腦熏陸香另研  
蘇合油各一兩右除安息膏蘇合油煉蜜和劑以上共爲末丸  
如茨子大以蠟固匱用時取出湯調灌之卽甦稍甦再以香薷  
扁豆厚朴陳皮煎服此症外陽而內陰故用辛溫取其通竅也

中熱儘休勿與涼水及涼物如寒氣一逼卽死須安置於近日  
暖處取路上熱土放其臍上作窩令人溺尿於中或用大蒜研  
爛同熱上爲湯去查灌之或將日晒熱瓦熨其人心腹及臍下  
勞役動作之人多得之

中暑靜而逸者得之陰症也頭疼惡寒拘急肢節痛煩心無汗  
無大熱宜大順散乾薑甘草杏仁厚朴香薷動而得之爲中熱  
陽症也身熱煩躁惡熱大渴多汗無氣以動宜蒼朮白虎湯蒼  
朮石膏知母甘草粳米虛人以補中益氣湯爲主虛人有房勞  
者禁香薷

中暑忽然不省人事宜灸百會中脘三里脾俞合谷人中陰谷  
三陰交斟酌灸或針亦可

胃暑大熱霍亂吐瀉百勞委中合谷曲池三里十宣等穴酌選針灸

左右癱瘓痺厥偏枯半身不遂筋攣疼涎針灸肩顛合谷曲池  
環跳風市足三里絕骨昆崙陽陵泉

中風痰涎壅盛聲如牽鋸服藥不下者宜灸關元丹田二穴多  
灸之爲妙

忽然中風不然人事宜針十宜穴出血卽醒乃十指頭端井穴  
預防中風灸法用風池百會曲池合谷肩顛風市足三里絕骨  
環跳已上等穴灸之大妙

大麻風針法灸法及服藥方法另有專書秘本

○虛勞

黃帝曰陽虛生外寒不知其由然也岐白曰陽受氣於上焦以  
溫皮膚分肉之間寒氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨  
留於外故寒慄