

醫悟卷五

孟河馬冠羣良伯甫述

中風

中風有外感實症卽傷寒六經病與寒風直中宋以前所謂中風也其治法詳在傷寒條矣有內傷兼虛症卽瘓眩厥脫痺痿雜病也所因有痰氣虛火之不同其始發必兼五臟之風臟風者臟真虧損虛陽妄煽有似乎風固非外風亦並無所謂內風此宋元諸家及今世所謂中風也始詳於金匱中風篇曰邪在皮膚絡脈空虛正氣引邪隅僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經卽重不勝邪在於腑卽不識人邪在於臟舌卽難言口吐涎分別表裏淺深爲後世言中血脈

腑臟者所昉始

節齋肯
堂土材

千金引岐伯云中風有四風痺偏枯風痺風

懿風痺用附子散等偏枯用八風湯等風痺用竹瀝飲子等風懿用
獨活湯等方治燦備後人得所効法然大致風藥爲主是宋以前中
風之治非宋以後中風之治治今日之中風固宜知爲類風尤宜審
其所因因於痰宜清化因於氣宜開達因於火宜平降因於虛勞宜
補養癰瘕反折喎引瘓類也宜祛風養血旋暈昏憤眩類也宜化痰
平肝麻木癰瘕痺類也宜理痰濕和血疏風肢墮體弱痿類也宜理
濕清熱牙緊目合痰壅氣塞厥類也宜豁痰開竅急進牛黃丸至寶
丹其兼風兼忤者則用蘇合香丸若眼合神昏自汗不語甚而遺尿
直視頭搖口張脫類也急用大劑參附薑桂以挽垂絕元氣夫垂絕

之時元氣告竭十中本難一效非急進大補不可若病在經絡或將入腑之時固不可泥古而用風藥亦當審症論治不宜驟用膩補並不宜過用溫熱每見舌強語謇偏廢抽搐之時猜疑虛弱遽進溫補遂致痰留氣滯重則不起輕成廢疾既誤之後雖有明哲病已深痼無從爲力矣然而言中風者雖今古殊途中風症雖有虛實內外其當息風斂神平肝則一也自金匱侯氏黑散風引湯外知此義者蓋少或且以爲金石藥非病所宜豈知石藥之功固風門所重賴惟唐以前人知之惟唐以前人能用之也

瘕瘕反張 風邪乘虛挾痰攻入經絡則反折攣急古方用小續命加減千金治口噤角弓用倉公當歸湯皆爲體實者設若營虛或老

年大宜斟酌大法風痰熱盛時祛風導痰湯加鈎勾蝎尾甚或加羚羊營虛加歸芍氣虛加參耆佐以風引湯方此症與瘧症同傷寒論汗太多致瘧下之成瘧瘡家汗之瘧三條並由血虛中風亦由營血不足風邪得乘隙而入治法祛風化痰中必兼和血始周匝無憾惟不得妄用溫補耳

旋暈昏憤 素稟肝旺木火易動或操作或急行或失眠或盛怒虛陽上越痰熱乘之擾亂清陽則眩暈昏仆治宜導痰湯加天麻百決龍齒石菖蒲怒火加連翹川連

麻木癱瘓 濕壅則麻木痰則木或痰濕或痰阻格氣血不行則癱瘓治以防風湯麻加獨活秦艽茯苓木加紅花炒當歸桃仁新絳赤

芍藥加羚羊桑枝寒加桂枝氣短弱者加參又再造丸大活絡丹用之亦有驗

喎引口噤 陽明濕熱痰熱久蒸陰液消耗筋脈失涵熱盛生風風淫煽引故喎僻甚則噤不能開有受暴風寒亦喎引口噤者寒邪外束熱不得泄故發愈甚而且暴也挾熱者竹瀝飲去桂附感寒者先用薑汁一竹瀝二去葛汁服痰甚加竹黃竹茹膽星血虛加丹參歸身體盛痰熱實者涼膈散加黃連瀉之

語謇不語 千金云腎絡胞絡內絕不通於上則瘖腎脈不循喉嚨則不能言治以地黃飲子然此症必夾痰濁又必胃風上煽桂附巴戟剛性五味酸斂並宜除去別加入丹參磁石竹瀝有心氣鬱結脈

醫心方卷二
三
不上承者治宜祛風定志湯有脾氣不緻者解語湯去附子加菖蒲
天竹黃丹參有驚痰堵塞者正舌散加薄荷菖蒲遠志竹瀝牙皂灰
熱加酒連

肢體不舉足膝痿弱 有濕痰爲患者五苓散加牛膝草薢有兼腎
虛胃熱者宜大補陰加牛膝麥冬茯苓

自汗 痰熱旋擾心營不安逼而外泄則自汗宜當歸補血湯加丹
參牡蠣龍骨山梔衛陽不固腠理自開汗大泄者朮附湯加參蒼龍
骨牡蠣白芍

痺

鶴膝風

歷節風

腳氣

風寒濕三氣雜至合而爲痺痺者邪氣混雜糾結氣血不通閉塞而

痛也三氣各有偏勝病形亦遂各異風氣勝者爲行痺遊走不定也
寒氣勝者爲痛痺筋骨攣痛也濕氣勝者爲着痺浮腫重墜也治行
痺者散風中佐以祛寒滲濕風性剛猛燥急攻注散竄必損陰血故
當參以補血之劑血液滋濡狡獪鴟張之勢始斂也治痛痺者散寒
中佐以逐風祛濕治着痺者燥濕中佐以疏風散寒通用蠲痺湯隨
宜加減其有腿足枯細膝蓋壅腫時痛時止者名曰鶴膝風此三陰
本虧寒邪乘虛內襲也治以虎骨膠丸獨活寄生湯陽和湯等此症
雖似痛着痺然痺淺而暫鶴膝則深而久就令治法得宜收效亦殊
不易又有骨節攻痛甚則熱腫旣畏寒涼又惡溫熱晝夜不止肌肉
瘦削色青火炎者名曰歷節風此風濕流入筋節風勝則腫濕勝則

痛也治以羚羊角散桂枝白虎湯等此症雖似行痺然行痺驟而無常歷節風停留壅結久而始發也甚且有痛而發厥者其重於行痺可知矣又有腿腳緊痛時腫時消寒熱壯熱眩暈嘔噦者腳氣也此兼三痺之患甚且挾厥陰厥氣上犯面赤神昏有似厥逆者治以枳榔散等方書謂腳氣始於永嘉南渡名曰壅疾雖體虛稟弱亦以疏利爲先不得輕行培補則治痺之法又非腳氣可通行也

痿

手足疲軟而無力百節緩縱而不收謂之痿說者曰肺者相傳之官大氣之主治節出焉人身之運動皆由於肺肺熱葉焦則氣無所主而失其治節故痿躄而手足不隨此本肺熱葉焦則生痿躄之文故

專重於肺經然五臟之熱皆能爲痿如樞折脛縱不任地非痿乎口
苦筋攣非痿乎乾渴肌膚不仁非痿乎骨枯髓減腰脊不舉非痿乎
皮毛虛弱急薄固爲肺熱之正痿矣設脈痿樞如折則宜治心熱筋
痿口苦則宜治肝熱肉痿乾渴不仁則宜治脾熱骨痿腰脊不舉則
宜治腎熱不辨熱由何臟徒清肺金何益人生大筋十五小筋三百
六十有五皆繫於宗筋宗筋束骨節利機關繫於胃海者也胃受水
穀之精上輸於肺旁潤宗筋肺受所輸以溉腑臟宗筋得所潤以注
關鍵是以氣機清肅筋節靈運無有疲乏若胃病而熱津液枯涸則
肺失所輸而燥宗筋失所運而弛因而痿躄不遂太陰陽明論曰四
肢不得稟水穀氣氣日以衰陰道不利筋骨肌肉無氣以生故不用

是則痿躄之原不在肺而在胃故痿論曰獨取陽明也丹溪原本此意以爲肺居上而主氣脾居中而主四肢嗜欲無度則水傷傷則火無所制而刑金肺受熱邪則金傷傷則木無所畏而乘土金燥則一身之氣傷土弱則四肢之用失治法濕南方則金清得以制木補北方則火降不至刑金通宜二妙加味濕熱佐以清燥湯濕痰佐以二陳加竹瀝薑汁血虛佐以四物或補陰丸氣虛佐以四君黃耆陰虛無濕或多汗者又宜除去蒼朮以痿症最忌表散恐傷陰也

虛勞

帝曰陰虛生內熱奈何岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胸中故內熱言乎勞不節而元氣重

虛也東垣宗其旨發補中益氣之論朱丹溪從而廣之以爲陽常有餘陰常不足人之操勞房室內損腎元以致陰虛陽亢者宜用六味加知母黃柏補其陰而火自降此又以血虛爲言也後人言補氣者宗東垣言補血者宗丹溪方治卽間有出入皆能補其虛而復於平然而稟賦之強弱陰陽因元運爲轉移近人生質脆薄先天真陰本多不足嗜欲之攻取太早陽未定而妄動則陽傷陽傷則陰無所麗而陰傷浮越之陽侵蝕其陰不已則陰愈傷傷而未竭猶可從容以補救重勞之而不自惜陰真耗而虛勞成矣目眩頭旋脇痛潮熱蒸熱肝陰傷也膝弱腰痠足熱夢遺氣短婦女經閉腎陰傷也食少便溏腹痛體倦脾傷也心悸神煩自汗盜汗多夢不寐心傷也欬喘咯

血腥血肺痿肺疽咽痛音啞肺胃陰兼傷也未勞之前本已偏於陰傷故言補救者急於滋養不獨金匱虛勞篇諸方不當輕用卽補中益氣亦於近時虛勞未合就令苦寒滋膩於脾胃或有格礙然亦當用甘平清養斷無以陽藥補陰虛之理此非狃於時說也本經篇云五臟藏精者也傷則陰傷陰傷則無氣而死是陰傷本屬危症不得不專意補救故如張景岳之偏於溫補獨於陰虛症則曰宜用甘涼醇靜切忌辛溫陽旺而陰愈消熱甚而水愈涸則世之以建中治虛勞者雖曰用仲景之方實則未窺仲景之旨矣

王安道謂陰虛言身中之陰氣非言腎水真陰又曰東垣以勞者溫之謂溫涼之溫欲用溫以除內熱又收損者益之爲溫之又以

甘溫除大熱爲經文而經文並無此言其議東垣是也其言陰氣
未也人身一陰一陽五臟陰皆此陰氣腎陰亦此陰氣也謂腎陰
爲別一陰是必腎在身外乃可且離腎陰與陰氣爲二是五臟陰
各爲一陰陰氣又爲一陰此豈可通耶經文胃熱熏胸其爲陰氣
消耗可知陰虛故生內熱經義直截無容多生枝節也勞者溫之
之溫當如內則柔色溫之之溫讀固不當解作實字用爾雅疏釋
溫柔亦止曰寬緩和柔若如東垣說則直以溫爲辛熱和柔或不
礙於勞熱安有辛熱能除大熱之理就令經果有此說尙未可泥
古以誤今後況其爲偽造耶千變萬化釐毫不能同者病也無論
古今運異南北地殊卽同一病脈而稟賦稍不同治法卽難同論

況可執老幼強弱深淺兼感極萬不齊之病人概以古昔之方治之乎補中益氣升柴爲中氣不足清陽下陷而設假令濕痰停阻滿悶惡食用之豈得無礙又陰虛食少氣怯形羸升柴入則陰火愈甚氣愈怯而促豈可墨守前說輕率嘗試原方下亦有陰虛去升柴之言是此方原不爲陰虛者設可知學東垣者乃一概混用自詡不任陰賦豈非以暴易暴耶方書於肝膽經病及婦科諸條動輒曰宜逍遙散本方下云治血虛肝燥勞熱骨蒸此諸症皆屬陰虛火炎於柴胡大忌讀本草者豈其未知欬嗽乃肝火上騰金受蒸灼火方炎上又用柴胡是直助紂爲虐矣往來寒熱乃陰陽並虛更迭間作非外感之半表裏也旣已虛矣又升泄之豈非

速其死亡 金匱虛勞篇用建中湯近時有讀古者每信而仿之
不知本文上一曰脈沉小遲手足逆寒腹滿溏泄再曰虛寒相搏
至兩建中條並曰裏急腹痛八味條曰腰痛少腹拘急此並虛寒
下襲見症無有內熱潮熱欬血煩躁如近時所稱虛損諸症也原
文僅一虛煩不得眠已不用建中而用酸棗仁則近之虛損症得
遇仲景斷不浪用黃耆桂枝可知陰已消耗陽已拂騰若猶用耆
桂是直抱薪以救火耳噫不知古者如彼讀古者如此醫之難言
也

吐血

暴吐血以祛瘀爲主而佐以降火久吐血以養陰爲主而佐以保脾

古方四生九十灰散花蕊石散祛瘀降火之法也參朮膏柔脾湯瓊玉膏養陰保脾之法也然方治尚有未盡血有外感有內傷歛而喘息有音甚則吐血者風寒壅滯肺絡也宜先祛風寒香蘇散加清瘀和血治之強力耕耘輦重奔走口渴自汗而吐血者傷暑也益元散四生丸合用中熱受燥乾欬痰艱脈數大而吐血者燥火刑金也茜根散生地黃散瓊玉膏清之甚者用局方犀角地黃湯此治外感之大畧陰虛吐血者先用四生九十灰散等治其血佐以生地黃散血止後養陰清胃柔肝和血隨宜補救切忌驟用膩補酸斂致未爭之瘀停留生變氣虛陽越狂吐不止者先用童便獨參湯治其血佐以參歸湯參朮膏尤宜參封蟄鎮攝之味使陽氣潛藏血自安靜不動