

民國新脩合川縣志

卷八

邑人李昌運學

工業

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或審曲面
埶以飭五材以辨民器此攷工所以補冬官之缺也合川爲蜀
一隅營城郭建都邑立社稷宗廟造宮室此非常有若車服器
械爲民所習用者無時不有鄭之刀宋之斤魯之削吳越之劍
遷地弗能爲良合之桃片鹽梅豆腐是也燕之角荆之幹胡
之筴吳越之金錫呈材獨美合之炭硯礬紙酒鐵是也以貧求
富農不如工通四方珍異以資商旅工之時義大矣哉夫五行
爲百產之菁華精其業者善用水火鐵船航海飛艇浮空天地
未開之橐籥日宣日洩造物悉退處無權無他工有以作之也
管子曰財蓋天下工蓋天下器蓋天下使於攻木攻金攻皮以
及設色搏拊等類爲隆爲替曾無以爲勸而懲甚非所以爭雄
天下方今各國羣以工技矜誇爰舉舊日所流傳與夫近時崇

改悉著於篇庶知風尚日趨力求新異斯不負生材之美而席地之尊否則膏腴變而貧瘠可慨焉作工業掌錄

惟王建國體國經野以前民用知者創物巧者述之守之世謂之工凡攻木之工六

匠人室中度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌梓人爲簣虞爲飲器爲侯前之一說大木工是後之一說小木工是大木工人增城環處或散處四鄉約千百遇修房屋曰斧彼曰鋸彼曰鑄彼曰鑿彼聲丁丁然有掌脈司有副脈司監柱上梁天樓地鎮安門落鎖而室以成小木則包製奩具一切器物各於相安處設鋪招工北門有高石坎一帶西城有涼亭子一帶南城有南津街一帶城內各街亦間有之製器如牀如榻如衣褥如桌如椅又有製造船艙爲水木匠於青龍嘴曬網沱逐水而厥工賈特貴其人亦率村野寸木訂三釘所謂合脈搬鰲殊顛頂無規矩也餘則河街鴨嘴列屋駢居專製大小木盆大小水桶農器以及民間應用各器

雕工爲花爲草爲蟲魚爲木偶相塑花草之事奩具鋪招之塑繪之事

金漆鋪招之至雕刻書版別是一種手藝刊刻骨角象牙壽山青田石章字兼篆楷惟柏樹街爲多

火柴陽也者稹理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽火柴之於物亦自無而有古四時鑽木取火聖人以之近時西人通商有火柴一種於是吾國踵之吾川踵之而吾合亦踵之報部立案集股組織於南津街立廠法用西人大別爲三種工程一製作柚木二抹頭藥於柚木三裝入小箱柚木通用松木色白節稀不易折斷采木入廠長一寸七分以薄板製造器切成薄片以刻木機器刻作細支此器上下運轉甚速並備有利刃刃動則疊置薄板隨意刻斷日曬極燥送抹頭製造廠頭藥一爲用於安全火柴一爲用於黃磷火柴安全不塗磷於其頭而塗於箱之外側卽俗所謂橫藥者是也不以紅磷塗柚木之頭不向箱磨擦不能發火黃磷火柴則將黃磷混於花藥中無論擦於何處皆能發火並有毒氣於衛生極不相宜頭藥完備以柚木插植於配列器使柚木排列一定方面稍有距離然後施行油燒及油付二法油燒者將柚木配列器倒置於熟熱板上柚木一端變爲黑焦也油

付者用板拉府尺鎔在一器中而以柚木黑焦之端浸於其中也二法
既行然後以頭藥入於箱中使土泥狀之頭藥鋪排均勻始以油付柚
木浸置箱中片刻取出輕移另所頭藥既冷則自堅硬俟其乾燥裝入
小箱箱之材料主用松木每箱支數一百左右大概造廠皆采用女工
裝置之最熟練者一日可裝小箱二百五十打每箱之差異不過二三
支吾縣商人利用紅頭火柴歲獲多金其婦女幼孩常數百人資以衣
食者不少

印刷藝分兩種有印書籍有印簿記印板用木故以木從其色或用烟
墨或用紅藍並能裝訂成冊惜概用手工此墨守舊法之過也近用珂
羅版玻璃版而以膠印機代工工用甚簡安得仿而行之

桃片以胡桃爲食品故從木桃米產甘肅畧陽白糖產大河內江皆非
合州所有而合州桃片遠近稱爲絕品法用上熟糯米以水淘淨細火
微煎又細磨粉置放淨處熟計糯米若干當和白糖若干以如數白糖
入釜用火融化提去糖泡糖滓出釜俟冷和以米粉和勻留一小股全
白色一小股染全紅色各另置一處餘則和以桃米錫盆作範盆四方

方各五寸高半之有加上下如一下有底上有蓋蓋稍小可納盆中上有鼎如紐可執出蓋以小木瓢印白粉一瓢用蓋壓之可一分厚蓋出以瓢稍撮紅粉作線壓蓋出蓋如前次以大瓢印桃粉入計可指許厚壓之以後間以紅線同冠以白粉同面上微見合州桃片四紅字亦紅粉跡也入釜微火蒸之既上氣傾於按錫盆入粉如故上蒸如故伏案用薄刀切切百十片另有人封固封用白紙封兩封爲一勛其實祇十二兩下封有每封製錢五十文圖記上封有某月某日製造圖記中有桃片兩字從同外用極細白紙再固一層用官條紅紙一方如封式印蠅頭小金字本店開立合州某街不惜工資製造某價至仕商賜顧須認爲記等語勻列佈滿以爲餽獻先資一經折去封皮隨手亂舉如展卷然上下白色有桃有線如雲片也最爲雅觀惟不耐潮風彌月必壞不可食然遠省如漢皋如北京如陝甘雖經數月第變爲硬已耳吾合厯以此見重附近州縣及渝城則不如僱諸工人如法制之亦渾不似或謂水性固不同也光緒三十年間成渝疊開賽會州人以此入會皆得獎勵

鹽梅亦從木梅子流酸其性然也縣人易正茂舊有發明每歲四月初間摘梅子入室以巨缸盛水和以石灰攪勻入梅子浸數日去其瀝性漉乾後用巨缸泡甘草水入梅子再浸數日使變酸而甜漉出和以食鹽粒粒皆有鹽霜甜又變而鹹矣烈日曬久而乾捶而扁使子在腹中不蠹蠹然於是收入巨缸以供諸友照顧每封一觔封有式或出遊帶作土儀與桃片常並送之爲吾合特品最持久可一年不壞或夏日炎蒸良朋好友茗甌茶碗之間各拈一二枚啖入口中亦醅醅有味可以避暑可以生津

攻金之工十

栞氏爲量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之縣中惟金銀首飾以金名奇技淫巧以悅婦人書言質哉裙布荆釵古之賢女類然然獻璫脫珥七寶三銖若輩以此爲業歷有年所合川首飾鋪尤仿成渝式樣句心鬪角愈製愈精近時銀價倍增兼之世風不靖此種玩品銷路日窄將來竟不尙奢靡亦未始非崇儉之一道也

鳧氏爲鐘兩樂謂之銑銑間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂

之舞舞上謂之甬甬上謂之衡鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹薄厚之所震動清濁之所由出侈弇之所由興有說今之鑄響器者近是縣中銅工鑄銅鑼銅罇又一切響具歷有工作攷川省業此者成都瀘州及此三家行銷各省及隣近縣屬有造水菸袋工人銅色甚低本體尤輕然銷偏鄆州縣有造日用器具銅瓢銅鑪燈臺燭臺香爐手爐帳鈎飾械有造銅絲有造鎖匙通皆收買廢銅鑄造各種出貨甚多銷路尤廣而小爐擔子則佃久長街攤經久不移整舊鎖配新器必於是

錫工以金屬原料或用雲南點錫或收舊錫或雜以黑鉛所出器血半係日用必需之品其藝用石馬山紅砂石剖爲兩板各方二尺磨平通用黃紙黏四圍以層數多爲佳黏成用粗細棉頭繩就板作式頭繩出外蓋以板而兩板合微差參可指許融錫所從入也置鐵鑪火中融舊錫成液用鉗拈鑪出粗紙折成條刷去錫灰傾入夾板錫之厚薄一視繩之粗細方尺圓尺八角三尖撥成各式打成胚形用錫先以錫錘燒紅用瓦鉢覆案上底積松香紅尖錫錘批之松香立成黑色所謂錫錘取錫之上品錫錘批與松香混合錫錘再燒所作胚子用錫處亦再抹

松香後以錐錘黏松香混合之錫向脉上一黏滿兩下混合錫之工藝觀止矣既而捶捶而車藝以成原料既不甚高且無他精巧近時均可以洋鐵代之故洋鐵手工發見已將錫抵制泰半

鐵工以金屬農無一耜一銚一鎌一鉋則無以強其耕之事工無一鋸一鑽一鑿一鉋則無以強其攻之事鐵之爲工民生所最重也其藝分七種有造槍礮者近時崇尚新式五子各工精益求精仿式製造有簧有機柄有拐子一礮五響其殼自退亦甚合用有造砂子以廢鐵煎製形大小不一可爲土槍之用取鳥取獸用之有造釜鑊者有造鐘磬者均收廢鐵鼓鑄有造烹飪器者有造農家器者有造撞頭榨油器有造篙尖撐船器船家寸木三釘船以丈計釘密布之餘則修房製屋釘桷之用以及各樣器具用釘爲最多也此三種品類甚多業者較前四種亦夥城外有街曰打鐵鐵工居之其貨尤銷潼川秦鎮各場市

鐵工欲新而無窮數盡而無惡鐵工實類此縣屬斷粗細鐵絲爲長短各鍼式磨尖鑽眼入火燒紅淬水使軟而硬復磨之鋒芒畢露爲工業中出色之技而婦女所用扎花小鍼長不及五六分惟青年子弟目力

手力極佳始能製此過時不能也舊時習藝有成預製挑花小鍼若干爲出師費凡鍼鋪號召生徒皆如是自德國鋼鍼暢行價廉物美人喜其光滑爭相購置吾屬人工所造之鍼頓爲失色鍼鋪消滅殆盡然德之機器獨不能製挑花小鍼各鍼鋪亦因而漲賈每挑花小鍼一顆賣錢六文竟至十文天若爲此輩留一碗飯也近時德國戰事未平洋鍼賈增十倍兼之各廠停工來貨尤稀故本地所造之鍼漸有起色云包金以金屬此藝縣中祇一家其法以銅質製成各種首飾及器皿火烘傳熱將金箔包貼其上直以火烘融洽器之大而光平用瑪瑙石光之器之小而玲瓏者入細料珠袋內光之其色與赤金無異惟不耐久然亦飾品之簡者也

淘金縣屬淘金之所詳見工物礦業掌錄惜純用土法淘汰不精且每廠招工不多所出金粒除工價外無甚贏餘故業此者旋作旋輟貨棄於地良爲可惜

大賧紙廠用東洋白錫以人力於油礦方石磴上次第錘成錫箔塗紙上染以黃色亦純用白色截成方形總八百張爲一紮人家喪祭親友

市作賻儀抑或孝眷市之以展孝思臨喪婦女或兩張合折或一張單折所謂黃金白鏹也夫塗車芻靈皆假設耳世俗迷信牢不可破然國家教孝有經故亦從之又銷順慶保甯及陝甘此廠初設於南津街繼又添設北門外南津街祇存二廠矣

炭工吾合調查人民職業礦業一條列三才龍鼎滙沔共一千五百八十四名理烏金業也故從金廠有大小人工則一業炭之家或廠或號興替各各不同今舉開辦爲例相定某山高大悠久可以開審或由舊審開辦或頂別人已做之審不具論逕向山主投佃約注壓山銀若干無還業內碼門一口風谷谷作眼字水谷向地開鑿堆荒壘土造基平廠聽從其便審內各連炭薪上拱下挫左右開挖炭盡還山未還山以前主人不得另租另佃每年租錢若干或按石斗爲限見炭爲始蓋審以風谷水谷爲生活山澤通氣不通氣不然亮故風谷爲重水取消納有炭卽有水能洩水則水不爲害故水谷爲重碼門就低下爲宜只要下有水谷便足廠近碼門請火手一人管賬一人老總一人老總勿事過求走廠在十年外稍具知識能任督率者佳司友取忠厚二十多歲否

則調皮

俗以不守規則多爲飾詞謂之調皮

俗云三個挖挖匠賽過諸葛亮不可用也其

人自帶礮帕五尺礮褲似犢鼻僅三尺布礮亮壺一具壺平底楞拱有嘴司火出入上有眼入油可六兩以苞穀心塞之中有頸鐵束其間一頭寬兩角雙折繫夾子鉤子各插入塞內後投三寸硬蔑於角處備進礮時插礮帕內也此輩由拖而挖由挖而執諸事習見而能拖工每天工錢百四十文挖多二十老總則如挖手每月多扎錢一千二百文或二千則止每月逢五大班逢十么班大班能做九工者以十天算班肉錢一百六十文做八天者班肉八十文做七天無班肉做六天五工倒認火食新鑿馬門多係石匠包工包工高七尺寬五尺蓋礮必有風路門洞高五尺以上預作風路下平而微有起勢取便於出入下有溝預備水路油礮石門洞需工錢七十千料米器具火藥概用廠上砂石亦在六十千之譜每日老總驗視司賬登記石匠二人先打上下左右中鑿數孔如中指大用洋鋼抽三尺如筆幹圓頭扁如鑿隨打隨車又以鐵小瓢去其石之成灰者孔深五六寸加以引針實以火藥安以引線接以紙線一孔如是孔孔如是火然紙線各避去使震埃烟散碎其震

者拖使出近時概用滾子拖班竹編成六百錢一架如木廂然底有兩方木兩短方木成架釘四寸長鐵釘寬一寸厚半頂有眼四於上青桐木作車心投木輪而箍以鐵入釘頭眼所謂車轆轤出也其路則取黃梁木青桐木兩條寬三寸厚一寸長四尺五寸爲一洞兩邊用松木長厚如路板寬寸半楞釘路板兩邊所以束輪至不見亮則用亮壺此後每天每人照桐油四兩十天照花條二錢庄廂以生柏料往時三文一勛今則多至兩倍圍徑一尺四五釐五尺長兩對立上狹下廣中乘橫木爲梁路不濫可稀疏路濫則密密處五尺上通用小杉木長條聚上成樓實以碎土所謂樓板風也蓋陽風從碯門入而此風由樓上出也凡路板廂料遇水不濫無水易壞老總實司其事見炭之日各工出班東主備具酒席進碯取圓光炭酬勞有差次日老總開齊頭炭斜槽平槽立槽不一凡七尺安一挖手先以亮壺旁挂先取藍土次取淨炭又七尺亦如是以五人爲一路上是帽子可開幾路下挫爲底子開路亦仿此但底子不宜多開有一路二路爲止人多油烟必大馬門近處預備陽風提穿風谷陽風似風車純用石板砌成兩邊滾條兩人腳踹陰

風用木料做成稍小一人手車就礪內見炭處安置鑿另大又鑿一會
拖堂然後排班老總向司賬報名懸一木牌書記姓名早飯此時忌說
大煤炭忌說柞字司友飯畢衣服脫交櫃上老總點班挖手某某挖手
某某礪帕礪褲亮壺插在頭各揸拖一架魚貫而入所謂拖牛也挖手
拖內無一物挖手則有啄子大錘尖寒天不冷暑天不熱挖手隨進隨
出有馬門秤司賬登記先拖土後拖炭出外午飯挖手則由火房乘飯
熟時取白布一方團飯如盃大切鹹菜豆干團成族乾水氣大火烤黃
挖手帶去晚間出班挖手所揸之拖名爲餘炭大約司友工錢餘炭不
止此也管賬按入厰司友排列姓名每名各一巨行行十格每日一格
下班司友某挖某拖某做某事某土某炭某某餘炭有無支錢無班司
友有無支錢一律記載至大班日則第十格內長存顯然後列總數共
出大小炭若干凡炭以斗爲升以升爲合舊時每升約二十八觔或三
十二觔各處不同不一致今則通以五十觔至六十七十亦不一律也
食米若干繳用若干工錢若干草皮若干

凡不下礪而在做事者皆謂之草皮也

一望而

知其盈縮三月三九月九爲山王會期扎明司友存欠攬班安置司友

長錢若干不能外走外走須到會期廠上辦會請眾司友次日司友亦請東家管事年節則惟東家請眾司友攬班節後仍齊不久曠若挖久遠且底子開路多必有水至去水二丈四尺挖一龍塘楠竹逗筒長如之底安紗帽頭形似紗帽用木鑿空頂近水圓處安黃牛皮錢釘上面餘不釘使開闔自然口投筒內上則鐵條五尺投橫木可兩手執下穿黃牛皮錢兩面門穩前面架十字如筒空一人兀坐兩手進出水由下而入龍塘又上又如是有安十數筒有一排安雙筒者終非好消息也究竟上峽之險不如黃角樹或數月或一年由齊頭而碼頭忽然火起一聲礮響碯內司友登時齊出自知必死忿不顧身逢人便斫俄而倒地齊死死之多寡視下班爲準上峽則二八月三九月青亮而已不甚妨事餘則扯水而已無起火傷人之害故上峽炭工不如下峽之犯險而開廠召集工人亦易易焉

石工水地以縣置槩以縣眠以景爲圭識日出之景與日入之景晝參之以日中之景夜攷之極星以正朝夕此安屋平礫所謂水平也縣之石工多在黑巖頭鷄子巖等處常聚數十人城中建築卽向購買買後

送至修築處所或條石或板石每條若干錢亦不甚格。至於安砌純用大點工每人工錢二百四十文或三百文按算工畢惟極頭另有酬報餘則完工酒席相酬每人利市一百二百視其厚道有賣油礮子石碑有賣磨子石在鴨嘴另立有鋪油礮子石峽中有廠磨石鋪內有人開齒開齒之法以磨上下兩扇逢中鑿眼一寸過徑一寸圓安磨心上扇距磨心五分許鑿穿眼徑寸半面微窩勢推料從此入裏爲太極圖圈漸淺而無使推料由眼而入至此漸分漸少漸至有齒處皆么磨也圈外爲齒分九段或多分如尺大之磨外徑三尺三寸每段三寸六分當作齒十九內徑一尺六寸半每段一寸七分祇作齒八而剩無幾於是以十一齒交第二段逐漸而短極邊沿外圈一轉爲齒齧圈外逢中鑿眼寬寸有奇高五分爲磨手下扇齒亦如是此工多小鑿與雕工畧似有購磨者木鋪買磨手磨心鐵鋪買磨心鐵箍有定價餘則各鄉場之大者有魯班會各皆祀之而石工亦祀此四鄉修築多係點工每日工錢六十文今已陞爲一百六十文各有鐵器多者至數十觔開山采石封山完工長胍司少有酬報每人利市一百二百鐵器概不認給石