

迎此散亂之機爲之舟楫以載神而反其宅若

舍此而用養血安神之品皆緩不濟事卒難救

逆也問用龍骨牡蠣借彼飛伏之意迎此散亂之機古人未有此論其說有所本與答曰

龍純陽之物也潛極而飛以神用者也牡蠣則沉潛水底體用皆陰矣合而用之其能挽飛越

而爲安定又何疑焉總之此證之驚狂與桂枝甘草龍骨牡蠣湯之煩躁證皆心神爲病不比

太陽之煩少陰之躁但有甚有不甚故皆以安神爲先此以上焦之邪滯故用蜀漆薑棗彼以

上焦之邪滯已微故去三物耳

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

桂枝兩甘草炙

龍骨

牡蠣各二兩熬

上四味以

水五升。煮取二升半。去滓。溫服八合。日三服。此證之煩躁。是天君未動。而僅擾擾不寧。且外邪雖未盡。而上焦之邪滯已微。故但用龍骨牡蠣之鎮定。而去蜀漆之輕揚。因既經火逆。又下且針脾。中津液不堪再宣。故并去薑棗。而但以桂枝甘草微和其表。所謂因時制宜。稱物平施也。

甘草乾薑湯

此即四逆湯去附子也

甘草

四兩炙

乾薑

二兩炮

上二味。以水三升。

煮取一升五合去滓分溫再服

脈浮自汗出。固是在表之風邪。而小便數。心煩。則邪亦在裏。加以微惡寒。則在裏爲寒邪。更加腳攣急。則寒邪頗重矣。乃用桂枝獨治其表。則陽愈虛。陰愈無制。故得之便厥。桂枝且誤。其可用麻黃。大青龍乎。陰寒內凝。總無攻表之理也。故用甘草乾薑湯以調中而復其陽者。卽所以散其寒也。若仲景論證象陽旦。誤治而厥逆者。於桂枝湯加附溫經。增桂令汗矣。又飲以甘草

乾薑湯以桂走表附溫下中氣未安非甘草乾薑專溫其中則夜半之陽回足熱政未可知耳

辛甘合用專復胸中之陽氣其夾食夾陰面赤足冷發熱喘欬腹痛便滑外內合邪難於發散或寒藥傷胃合用理中不便參朮者並宜服之真胃虛挾寒之聖劑也若夫脈沉畏冷嘔吐自利雖無厥逆仍屬四逆湯證

芍藥甘草湯此即桂枝湯去桂枝薑棗也

芍藥洗酒甘草炙各四兩上三味咬咀以水三升煮

取一升半去滓分溫再服

前用甘草乾薑湯厥愈足溫不但不必治寒且

慮前之辛熱有傷其陰而足攣轉錮故隨用芍藥甘草以和陰而伸其腳若陽旦誤治證增桂加附子而又用乾薑乃脛仍不伸似乎陰盛然咽乾譫語熱證相錯其非重陰沍寒可知故亦以芍藥甘草和其陰也

甘酸合用專治營中之虛熱其陰虛陽乘至夜

發熱血虛筋攣頭面赤熱過汗傷陰發熱不止或誤用辛熱擾其營血不受補益者並宜用之真血虛挾熱之神方也設見脈浮自汗營衛不和縱非外感仍屬桂枝湯證矣

調胃承氣湯

入後陽明上篇

四逆湯

入後太陰全篇

茯苓四逆湯

茯苓六兩 人參一兩 甘草二兩 乾薑一兩 附子一枚

去皮破 上五味以水五升煮取三升去滓溫

服七合日三服

汗出煩躁風證之常也不汗而煩躁即為大青
龍證然脈弱汗出諄諄相戒謂挾風表虛而又
汗之其亡陽最易也今汗下不解轉增煩躁是
正虛不能勝邪雖與之爭而有欲負之勢故用
茯苓最多并人參甘草乾薑生附彷彿誤用大毒

龍施真武之例而去芍朮加參甘俾溫補兼施以安其欲亡之陽使虛熱自退煩躁自止而風寒之邪在所不計耳此證惑人在病仍不解四字仲景恐人因此而疑煩躁為風邪未服恣意表散危機一蹈噬臍無及也

過汗則亡陽而表虛誤下則亡陰而裏虛陰陽表裏俱虛乃生煩躁故用人參茯苓入心以除煩附子乾薑入腎以解躁

黃連湯

黃連

甘草

乾薑

桂枝

各三兩

人參

二兩

半夏

半升

大棗

十二枚

上七味

以水一斗

煮取六升

洗

去滓溫服一升日三服夜二服

人身之所恃以升降陰陽調和寒熱者全憑中氣故卽有偶感之寒偶感之熱稍緩自化邪一而不爭也今胸有熱風邪在上也胃有邪邪者寒也寒熱之邪勢均力敵則心下胃上竟爲越吳戰場往來不通乃人身自然之陰陽反各從賊勢爲消長而不能勝調和之任欲嘔吐者熱邪上逼也然止言欲非真能嘔吐也爲抗而已腹中痛者非胸中之熱能入腹與爭也盜據中

原而下土告陷失救援之望爲困而已故以黃連合半夏清熱而降逆乾薑同桂枝溫胃而散寒人參甘草大棗爲維持調護之主庶陽精無擾而陰精奉上矣其不用生薑者生薑止嘔功在辛散上陽陷於賊熱下陰陷於賊寒而精氣不貫病在兩頭故設法除賊以升陰降陽邪不在中間無取辛散焉耳雜病欲嘔而不吐胸上覺熱者亦當以此方推之

成氏曰淫家下後舌上如胎者以丹田有

熱胸中有寒是邪氣入裏而爲下熱上寒也此傷寒邪氣傳裏而爲下寒上熱也胃中有邪氣

使陰不得升而獨治於下爲下寒腹中痛陽不得降而獨治於上爲胸中熱欲嘔吐宜與此湯以升降陰陽

小青龍湯

麻黃 芍藥

乾薑

甘草

炙

桂枝

細辛

各三

兩 五味子

半夏

各半升 湯洗

上八味以水一斗

先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升去

滓溫服一升

加減法

若微利者

水瀉行也

去麻黃

之發汗

加薤白如雞子大

熬令赤色

以利水。水去則利止。時珍曰。薤花蓋亦薤花之類。氣味主治大略相近。

若渴者

津液不足也。

去半夏

津液之燥。

加栝蒌根三兩

以徹

熱而生津。

若噎者

水寒窒氣也。

去麻黃加附子一枚

炮

以利

氣而散水寒。

若小便不利少腹痛

水停下焦而不行也。

去麻黃

加茯苓四兩

以通竅而利水道。

若喘者

水氣射肺而聲息不利也。

去

麻黃加杏仁半升去皮尖

以潤肺而下氣。

人身水飲停蓄心下則變證不一。蓋水氣為陰

邪。故逆上則為喘。為咳。為嘔。注下則為腸鳴。自

利。小腹滿。小便不利。以心下為通衢。無所不至。

也。至若在傷寒表未解時。災變尤急。攻表則遺裏。攻裏則遺表。豈不兩難乎。不知太陽之邪。由皮毛而入。皮毛爲肺之合。水飲之逆。因氣爲使。肺爲氣之宗。故仲景一見水氣證。如乾嘔微利。咳發熱。不問全備與否。竟於桂枝麻黃中。加五味之酸。以收肺氣之逆。乾薑之辛。以瀉肺氣之滿。半夏細辛之辛。入陰消飲下逆。瀉肺耳。蓋細辛能入心瀉肺。補肝潤腎。而助其宣散。故於風藥中。獨爲入陰之劑。更合五味芍藥乾薑半夏。

以遂其內搜之。性雖有桂枝麻黃不能直達表分而但助其擴清矣。義取小青龍者欲其翻波逐浪以歸江海不欲其興雲升天而爲淫雨之意。後人謂小青龍爲發汗輕劑昧其旨矣。

白虎加人參湯

於白虎湯內加人參兩三餘依後白虎湯法

白虎湯但能解熱不能解表故必無表證而裏

熱者宜之。煩渴裏熱之徵也。至欲飲水知陰火燥燥而液乾故加人參以瀉陰火也。若背微惡

寒而口燥心煩者。蓋背爲至陰之地。今表熱少裏熱多。挾虛故雖表退而有寒比。通身惡寒不同。故亦加人參。若汗煩渴脈洪大者。則雖熱而虛可知。故亦加人參。若傷寒七八日。至大渴熱燥而煩者。甚至欲飲水數升。其熱何如。特以熱結在裏。所以表熱不除。而時時惡風。乃氣傷於熱而餒不可泥爲表邪。亦宜白虎加人參湯以表之。微風爲輕。裏之因寒變熱結爲重也。設脈但浮而不滑。證兼頭疼身痛。則雖表裏俱熱而

在表之邪。渾末退。白虎湯不可用。若加人參。不更助其邪耶。白虎解熱。人參生津。凡身發熱。為熱在表。渴欲飲冰。為熱在裏。身熱為飲水。表裏俱有熱。身涼不渴。表裏俱無熱。

白虎湯

石膏

一觔碎

知母

六兩

甘草

二兩

粳米

六合

上四味以

水一斗

煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

白虎湯不能解表。此主傷寒脈浮滑。表有熱裏

有寒。然則仍主表裏雙解耶。不知傷寒以滑脈

為實熱。故陽明病譫語發潮熱一證。脈滑而疾

者。卽與小承氣觀彼。則知此之脈浮滑。爲宜涼之。表而非當解之表矣。故曰表有熱。明非發表不遠。熱者比也。寒喜傷陰。陰傷生熱。故曰裏有寒。寒者邪也。寒變之熱也。表裏俱熱。肺之困極矣。故以石膏之辛。合知母之苦而治之。名曰白虎者。白虎爲西方之金。暑熱得秋金而清。肅以是爲救肺之功。臣也。然石膏知母之救肺。實以救胃也。以胸胃爲肺之堂。與內外俱熱。肺無容身之地。故不得不假此以消其炎。熱石膏實爲