

0410

襄汾揽胜专辑

著者 邱文选



襄汾文史资料

第九辑

政协襄汾县委员会文史资料研究委员会编

一九九七年三月

襄汾文史资料

襄汾揽胜专辑

(第九辑)

李

永

璞

教

授

指

正

邱

之

述

于山西襄汾

一九九七年四月廿七



政协襄汾县委员会文史资料研究委员会编

一九九七年三月

政协襄汾县文史资料研究委员会

顾问	孟精华	贾克勤
主任	杨如茂	
副主任	邱文选	橄登岳
	武玉兰	
委员	狄西海	<u>李文炳</u>
	刘润恩	毛汇川
	王文志	

编审	贾克勤	
责编	杨如茂	武玉兰
	颜玉琴	
著者	邱文选	

弘揚民族文化
振興襄汾經濟

一九七九年元月八日

宋平郎

題詞者中共襄汾縣委書記

襄汾歷史源流
長民族文化博大
精深

范常友 九七六

题词者中共襄汾县委副书记

序

孟 精 华

襄汾县是由原襄陵、汾城两县合并而成，它位于中华民族古代文明发祥地——黄河流域中游地区，又是三晋文明摇篮汾河和浍河交流的夹角地带，地处古代“夏墟”范围的中心。历来被誉为历史悠久，文化灿烂，物华天宝，人文荟萃的宝地。在这块宝地上孕育出闻名世界的丁村文化遗址，发掘出丁村人牙齿化石，证实了在十万年以前，襄汾这块沃土上，我们的祖先就在这里繁衍、劳动、生息，创造了人类最早的文化模式——丁村文化。在距离丁村十多公里的陶寺龙山文化遗址发掘出土的大量文物证实：在距今四、五千年前的夏代时期，我们的祖先就已经在这块肥美的土地上开创了种植业和畜养业，开始种谷、种麦、驯养牛、羊、猪、狗等家畜，并且创造了用铜矿冶炼铜液，用铜液铸造铜器的先进技术，铸成了含铜量达90%以上的青铜铸件，开我国历史上“青铜文化”的先河，比世界上青铜器的出现早五、六个世纪；陶寺遗址发掘出土了我国历史上迄今最早的彩绘蟠龙纹陶盘，这是亘古以来中原地区有关龙的形象最古老的标本，对探讨我国龙崇拜的起源，具有极为珍贵的价值，为中华民族是“龙的传人”提供了最为有力的实物资料。从丁村、陶寺两个文化遗址

出土的文物显示：襄汾这块宝地，是华夏民族古老文明最早的“根底”，中华民族文明起源的摇篮。

从夏商周三代，中经春秋战国，襄汾这块宝地又进入一个辉煌的历史时期。现在赵康镇东里许的“晋城遗址”，史传曾是晋国第一位开国君主唐叔虞封为唐侯的唐城。又隔四个世纪之后，到公元前668年，周惠王九年，晋武公的儿子晋献公省政后的第九年，献公将晋国的都城从曲沃迁到故绛城，即现在的“晋城遗址”。晋国迁都故绛后，历经八君八十五年，于晋景公十七年再迁都新田，即现在侯马新田遗址。晋都故绛时，曾发生过献公宠骊姬，杀死太子申生、逼走公子重耳的宫庭事件和晋景公误听屠岸贾诬陷赵氏的故事，《美人图》、《八义图》（即《赵氏孤儿》）的情节，家喻户晓，妇孺皆知。最有历史意义的大事是，晋文公流亡十九年返国省政后，励精图治，依托故绛为战略总后方，城濮之战一举而称霸中原，奠定了晋国百年霸业的基础，从而开创了灿烂的唐晋文化，开三晋文化之先河。

襄汾这块古老而绚丽的土地上，除名闻寰球的丁村遗址、陶寺遗址和晋国故绛遗址之外，著名古建筑、古遗迹尚有二百多处，星罗棋布，遍布全境。有春秋时期的古陵园晋襄公陵，东汉永平年代的普净寺古建筑遗存，东汉末年郭太起义的永固白波垒城堡，唐宋时期建筑的太平、襄陵古建筑群，唐代始建的黄崖龙澍峪古建筑群，以及灵光寺、伯虞庙、太和洞、丁村明清民居、塔山三贤寺、北魏隋唐佛教石刻碑林等庙、宇、寺、庵、楼、阁、桥、洞景观，不胜枚举，上溯自三代经秦汉隋唐，下沿至宋元明清

数千年，襄汾这块土地上，都能找到璀璨发光的历史遗存和巍峨雄伟的建筑遗迹。

地灵人杰，是襄汾历史的另一个绚丽闪光的特点。从古老的《击壤歌》时代起，襄汾代有贤能，可谓豪杰辈出，人文荟萃，史志有记载的著名历史人物多达三千余人。自唐晋封疆开始，就有叔虞、荀息、赵盾、董狐、程婴、公孙、李牧、张良、郭太、邓攸、王通、郑光祖、高邦佐以及商海名家尉泉、王协以及清末的刘笃敬、杨世堂等数不胜数；历史进入近、现代时期，襄汾的历史更显得灿烂辉煌。辛亥时期泰山沟农民武装起义的义举，红军东征解放襄陵城的伟业，抗日战争——解放战争时期的牺盟会，新军二一三旅，汾东人民的抗日反顽武装斗争，都是惊天动地而泣神鬼的轰轰烈烈的革命事业，从而涌现出像徐积璋、曹炳、高时臻、贾鸣吾等为国捐躯的英雄志士、涌现出像郭寿天、乔冠五等许多革命烈士。

襄汾境内所有的古代遗存都是中华民族古老文明的明珠，古代建筑的艺术精华，它蕴含着古代劳动人民的文化素养和创造智慧，有极高的历史价值、精神价值和艺术价值，是进行历史文化优秀传统教育的实物资料；所有的优秀历史人物，皆为中华民族的精英，他们有的廉明为民、励精图治，有的扶危匡困、见义勇为，有的张扬正义、反抗侵略，有的坚持真理、嫉恶如仇，他们的高尚品德和道德情操，他们的革命英雄主义和大无畏的牺牲奉献精神，都是中华民族的宝贵精神财富，都是进行爱国主义、社会主义教育的取之不尽的精神泉源，进行社会主义精神文明建设的现实教材。

但是，由于历史的种种原因，由于史籍文献上记载的遗漏和缺失，以致有的古遗址记述缺失，有的失去本来历史面目，有的年代失实，有的以讹传讹，有的缺略不全，有的因有争议悬而未决没有记载，而有的历史人物被漏记了，有的错记了，有的因历来考证不清不载了。这种情况，既有违历史的真实面目，也形成襄汾历史的严重缺漏和失佚，实有碍于襄汾地方光辉历史的光彩，有损于襄汾地方史料的完整形象。

邱文选同志有鉴于此，他离休十六年来，专心致志，呕心沥血，潜心于地方历史文化的搜集、整理、研究和考证工作，查阅了大量文献史料，进行了细致的实地考察，访问了数十位专家学者和地方宿老，结合有关发掘出土文物，在掌握第一手史料的基础上，先后撰写了有关我县历史文化的文史资料和史学论文200余篇，对我县的古代遗存和历史人物进行了详确、细致的研究和考证。一是补其缺漏：如张良、王通、郑光祖等历史人物，历代志书记述缺略或只字未提，他经过研究考证，确认为襄汾的著名人物；二是正其谬误：如我县赵县镇东的晋城遗址，正史上从未记载，经实地考察，稽考文献，结合出土文物，证实是晋献公迁都的故绛城，史威村南的晋净寺历代传说是元代建筑，经考证是东汉时期的古遗存；三是疏其简略：史志有“周贞定王三年地震”的简略记载，晋南也有黄风夜平晋国的传说，但正史、野史都无详确记述，经考证这是二千多年前发生在我县空桐隆起地带的大地震，填补了历史上“空桐地震无考”的历史地震空白；四是条其异同：对众说歧异，历代又无从辨证的如叔虞封唐、赵盾故里、

赵氏孤儿、李牧乡里等历史掌故和人物，都经过考证，条陈并录，引经据典，见其事略。有争议的论证，悬而未决的论定，做了一次较全面的考实补失、正本清源的考证、研究系统工作，从而还襄汾历史的本来面目。他的论文除发表在省级和国家级四十多家有权威的报刊专书外，有的还多次参加全国性学术交流，有的由《人民日报·海外版》、中国新闻社、海峡电台等对外媒介发行、播发海外各地区和国家，有的由海外报纸予以转载，受到国内外史学界专家学者的好评，取得了共识，襄汾县的名字也随之飘洋过海，传播到世界各大洋、大洲。

收录在这个专辑的42篇史料和论文，是邱文选同志多年来潜心研究襄汾地方历史文化在报刊专书上发表的200余篇资料、论文中的一部分。这些论文都是作者经过认真查核历史文献，亲身实地考察，结合出土文物，有的还参阅近代史料，作了艰苦的调查研究和精心考证而写出的学术研究成果，具有相当高的历史价值、考证价值和学术价值。我们为邱文选同志锲而不舍、孜孜求实的科学精神，笔耕不辍、勇于探索的治学态度深表祝贺，也为我们襄汾政协文史资料出版这样一部专辑感到欣慰。

愿我县全体政协委员奋发开拓，为全县社会主义精神文明建设再创辉煌！

一九九七年三月二十五日

中共襄汾县委
关于转发邱文选先生撰写的《对开
发我县旅游资源发展旅游事业的思
考和建议》一文的通知

各乡镇党委，县直各工委、总支、支部：

现将原县政协常委、民盟襄汾县支部主委邱文选先生撰写的《对开发我县旅游资源、发展旅游事业的思考和建议》一文转发给你们，望认真一阅。

县委认为，邱文选先生的这篇文章，从记叙旅游景点的角度汇集了襄汾人文历史、地理景观、风俗人情之精华，浓缩了襄汾历史发展状况，内容翔实，条理清晰，广征博引，考证充分，为开发襄汾旅游资源提供了可靠的线索和依据，所提建议也具有借鉴和实用价值。县委希望，通过阅读这篇文章，使全县各级领导干部进一步了解襄汾，热爱襄汾，增强开发我县旅游资源，发展旅游事业的紧迫感和责任感。同时，要重视旅游资源的保护，严厉打击破坏旅游资源、盗窃文物的不法分子，把我县两个文明建设推向前进。

特此通知

一九九四年十二月八日

对开发我县旅游资源发展 旅游事业的思考和建议

目前，全国旅游事业正处在蓬勃发展的黄金时期，开发旅游资源，发展旅游事业，越来越成为发展经济的重要手段。我县由于受历史发展、自然条件和文化等方面的影响，旅游资源相对集中，搭配成套，具有发展旅游事业的天然优势。

一、襄汾旅游资源的状况和特点

我县地处山西省西南部，汾河下游与浍水交汇的河谷地带，西傍吕梁，东托太岳，山河秀丽，人文荟萃，乃中华民族文化发源地。著名的“丁村文化遗址”就在县城汾河东岸，崇山西麓的丁村。丁村文化的发现、发掘，把襄汾的历史年代，追溯到人类文明发展史的旧石器时代，成为举世瞩目的文化遗址。丁村明清民俗建筑是明清时期民居建筑艺术的明珠。在汉族民俗博物馆中，陈列着数万件晋南汉族民俗实物，是目前我国第一个具有汉族民俗风情的博物馆，是中外人士了解中国风情的宝库。

位于县境东部陶寺龙山文化夏代古墓群的发现和发掘，证实了在四、五千年前的龙山文化时期，我们的祖先就在这块沃土上创造了灿烂的中原龙山陶寺类型文化。在这里发现了我国夏代文化的蓝本，发现了我国最早的蟠龙

图腾，发现了我国最早的青铜铸件，开我国“青铜文化”的先河，成为我国夏代文化和夏代文明模式最集中、最完备的夏代遗存，饮誉海内外。

位于县境东南九原山东麓、赵康镇东里许的“晋城遗址”（又称赵康古城），城基遗存巍峨雄伟，视野广阔，宫城遗迹，历历在目。史志记载乃唐叔虞初封之唐城和晋献公迁都的故绛城。附近的赵雄、师庄、习礼等皆为晋献公时期陪邑，赵雄左近的赵盾墓、祠，壮丽雄立，早为世代访古凭吊之地。史威村南的普净寺，创建于东汉明帝永平年间，元代复修，其大佛殿与大殿文殊、普贤塑像艺术和现存千年木瓜树成为普净寺三宝，闻名于世。

位于县境中部创建于唐代贞观时期的太平县城古建筑群，被誉为山西十大古建筑群之一，原为唐尉迟敬德封邑鄂公堡。城中心有雄伟的钟鼓楼，西有风水宝塔，东有元代县府大堂和明代监狱，南有社稷庙，西北有城隍庙，内有琉璃影壁、舞台、献厅，对面有明代文庙、元代明伦堂，南有元代洪济桥等古建筑群，皆建筑宏伟、设计雅致、造型美观、工艺精巧，一派风雅别致，古香古色气派，具有考古和旅游双重价值，是研究元、明、清古建筑艺术特色的典型建筑群。

位于吕梁山麓浪泉黄崖的龙澍峪，乃唐代建筑，元代重修，实晋南罕见的秀丽山水，是松柏葱郁、怪石林立的风景区，沿途名人石刻、碑题遍布。山上有水龙洞、火龙洞、老君炼丹洞、唐代铸币洞，有马安桥、天桥、奈何桥，有华陀庙、关帝庙、三皇庙、东岳庙以及冥府等古建筑群。历代有“华山之险，庐山之景，五台之庙，东岳庙

之地狱，小西天之天堂，龙澍峪之天桥冥府”之称，是极有发展前景的旅游避暑胜地。

位于南辛店东柴南垣上的晋襄公陵，分大、中、小三冢，主陵高23.6米，巍峨壮观。陵前曾有乾隆年间襄陵知县汪本直撰刻的晋襄公陵墓碑记载：北陵为襄公陵，前为太子陵，后为妃陵，墓地逶迤二里许，襄陵乃以此得名。这是我县著名的古代陵园之一。

古襄陵位于县境西北，是集古代庙、宇、楼、阁、亭、榭等古建筑物于一体的古建筑群体，古名晋桥店，宋天圣元年（公元1023年）县治迁移于此。县署位于城内东北，建自宋初，清同治年间重修，原有大门、仪门、大堂、幕厅、厢房、堂室等百余间。城内有文庙、城隍庙、清风亭、净香亭、圣寿寺、兴乐寺、紫极观、清阳观、奎星楼、望晓楼等古建筑，典雅古朴，颇为壮观，惜多毁于侵华日军之手。现存东街文峰塔，高九级25米，塔础周长24米，塔身通砌以砖，上刻有诗文、八卦图案，工艺精巧，为上乘珍品。襄陵是红军东征时解放的县城之一，流传着许多红军战士可歌可泣的英雄事迹，在襄汾历史上写下了光辉的一页。

位于县境东部崇山（塔儿山）巅顶的三贤塔，高耸矗立，站在塔旁，可俯瞰襄汾、曲沃、翼城三县全境，为我县的最高点。塔身六角砖砌，棱角垂直，工艺精湛，为不可多得的砖砌塔身，高耸入云，远眺亭亭矗立，云雾缭绕，极为壮观。附近龟山，石岩突起，形状似龟，颇为奇观。上有张良庙、祠，山后有张良墓、洞，黄石山谷为张良隐居休养处。龟山下有三贤楼，上有三贤祠，祀张良及其后代汉

武时富平侯张安世、元学士张著。左近张相传为张良故里，东张、张纂等村皆张良后裔村落。崇山、龟山巍峨挺拔，为历代访古游观胜地。

除此以外，被称为“地下宫殿”的邓庄附近的高平王墓、邓伯道墓地，北魏时建造的灵光寺浮屠，北赵汾阳洞唐代龟蛇图石刻和殿宇建筑，连村高明月院内的禹门全境图石刻，南高刘家书院宋欧阳修撰文、明代著名书画家董其昌手书的《昼锦堂记》草字石碑，赵康尉家院存的郑板桥书法石碑，辛亥泰山庙农民武装起义遗址等都有极为重要的研究和观赏游览价值。尤其是位于我县永固乡的白波垒遗址，是东汉末年黄巾起义失败后，活动在晋南一带的黄巾余部在郭太领导下农民起义军的屯兵之地。此地有座夯筑的古城堡，居高临下，地势险峻，是兵家必争之地。这些古堡，方圆规模一般在500—1200平方米左右。夯层内有仰韶和龙山时期陶片，堡内灰坑有汉代陶片及兽骨，永固村现有“白波泉”和“白波堡”（一座古堡）。城关历代造像碑林（现已移迁至汾城社稷庙内），陈列自北魏、北齐、隋唐五代20余座造像、石刻碑记。各碑镌刻精湛，形象逼真，乃历代石雕艺术的珍品，有极高的历史和艺术价值，观赏者络绎不绝。建国以来，县委、县政府为纪念革命烈士，先后建成了小梁河战迹纪念处、张纂革命烈士陵园、南辛店烈士陵园、古城烈士纪念碑、西郭襄汾县革命烈士纪念碑，把历史传统文明和现实革命斗争紧密地结合起来，成为教育青少年最现实的爱国主义思想教育的好教材。

目前，我县共有古代文化遗存、建筑遗址约数百处，

不仅内容丰富，绚丽多彩，各具特色，而且较为集中，分布适宜，搭配成套。自十万年前旧石器时代，贯穿有记载的历史五千余年，浓缩了中华民族整个历史发展，为开发襄汾旅游资源、发展旅游事业，奠定了极为有利的条件，成为联结全国、全省旅游事业的一个重要网点。因此，开发襄汾旅游资源，发展旅游事业，对全国、全省来说都有着不可替代的联结作用。

二、开发旅游资源的设想和措施

近几年来，县委、县政府把开发利用现存的旅游资源作为振兴襄汾经济的一项重要措施来抓。一方面，在财力十分紧张的情况下，拨出专款修复了普净寺天王殿、龙澍峪和华陀庙，塑造了华陀蜡像、修复了汾城明伦堂等一批旅游景点。另一方面，加大了宣传我县旅游资源的力度，大大地提高了我县旅游景点的知名度。仅我本人就先后撰写有关晋国历史和襄汾古建筑、古遗址、古人物的文章400余篇，分别发表在《人民日报·海外版》、《山西政协报》、《交流时报》、台湾《山西文献》等国内外四十多家报刊上。通过开发和宣传我县旅游资源，国内外到我县旅游观光、寻根溯祖的人士络绎不绝。法国普罗旺斯中国友好协会主席弗朗索瓦兹·迪里比尤小姐、法中友好协会马赛分会、日本佛教历史遗迹参观团、日本侵华战争驻汾城日军士兵、苏美英法日驻华使馆人员、美籍华人杨德谏、华侨教育家张维纲、美籍华人韩丁、爱国人士黄植诚等都先后来我县旅游观光、参观访问。但是，就目前我县现存的旅游资源来看，还有大量的资源处于半开发和

未开发境地，开发的潜力还很大，尚需作出很大的努力。为了更好地开发我县的旅游资源，推动两个文明建设再上新台阶，谨提以下建议，供参考。

1、建立以“丁村文化”为中心的人文、旅游研究中心，开展“旅游加研究，以旅游养旅游”的新型事业，充分发挥襄汾旅游资源在精神文明建设和经济建设中的特殊优势。襄汾历史悠久，文化灿烂，有闻名中外的丁村文化遗址和陶寺龙山文化遗址，有古晋国的故绛都遗存和其他轶事传说，有自东汉永平年代及两晋、隋、唐迄至明、清的古文化遗址、古建筑、古墓群、古文化实物，所有这些古代文化遗存，可以说聚集了华夏文化的精华，形成了一个以“丁村文化”为中心的古文化系统群体，形成了中华民族发展历史的集中缩影，这是襄汾县发展社会人文研究和发展旅游事业得天独厚的优势和特点。如果充分利用这一优势和特点，建立以“丁村文化”为中心的旅游研究中心，并依次建立以研究夏代文化为主的陶寺旅游研究网点，以晋国文化和晋国史为主的晋城遗址旅游研究网点，以佛教史、佛教文化、佛教建筑艺术为主的普净寺旅游研究网点，以山林综合建筑、祖国医学为主的龙澍峪旅游研究网点，以佛寺浮屠建筑艺术和金元木版雕刻艺术为主的灵光寺旅游研究网点，以古代城堡建筑、古代庙宇塔楼建筑艺术和建筑史为主的汾城、襄陵古建筑旅游研究网点，以明、清民居建筑艺术和民俗风土为主的丁村民居旅游研究网点，并把襄汾碑林作为佛教史、佛教造像雕刻艺术的研究对象，这样就可以把旅游事业和人文研究配套结合，互相调补，寓研究于旅游之中，进一步发掘、提高旅游资源的文