

陳國樹書畫

王伯倫題



陳

國

樹

士

畫

王伯倫題





作者近照

讲台前树人 砚台前写生

陈国树，字子萱，又名陆胜，慈溪天元市人。早岁求学余姚简师，师从著名画家、美术史论家、中国美院王伯敏教授，开

启“迁想妙得”的灵心，自此痴迷笔墨、艺事日进。

1949年，他投身革命，以画笔宣传爱国。回教界后，又在余、慈两市几所学校，任校长、副校长、教导等职。他治学严谨，倡导“图画教学法”。撰写教学论文，登载省内外报刊，并在省内各地介



与名画家邵洛羊合影



94年3月赠画于中国驻德国大使馆

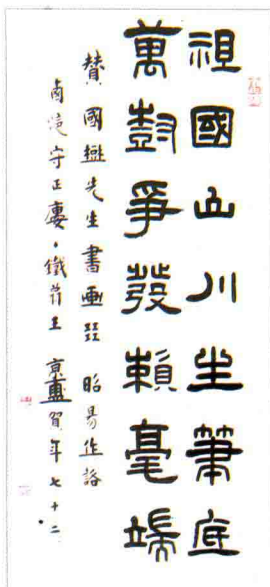
绍。

“讲台前树人，砚台前写生”。他在1988年离休，从事美术设计，潜心书画创作。并游历山川名胜，访求各地画师，深悟“外师造化，中得心源”法则，使作品内涵更趋丰富奇巧，较自然界浓缩雅致。如《四春图》、《古镇新曲》等，富有诗意，诱人心醉，曾多次在甬、慈等地展出，恍如把人带入祖国的风光胜地，进入轻快、深邃的境界。尤可贵者，他所绘《奇峰银杏》、《峙山春



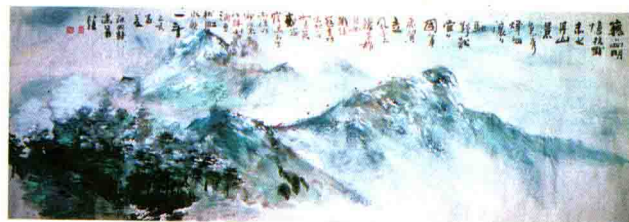
95年作品在日本“中国浙江文化风光展览会”展出

陈国树现为市老干部书画协会、市美术家协会和书法家协会会员、三北书画院画师。



色》、《梅花小寿一千年》等力作，还远涉重洋，赴日本、新加坡、台湾等地展销，受到当地人士争相收藏。

右上：不畏浮云遮望眼
右下：巍巍四明



红梅报春



山静水声远
富貴長壽
丁巳年秋月
富貴長壽

山村



月是故乡明

山静水声远



富貴長壽



月是故乡明
丁巳年秋月
富貴長壽



白云深处



一代风流胜汉唐

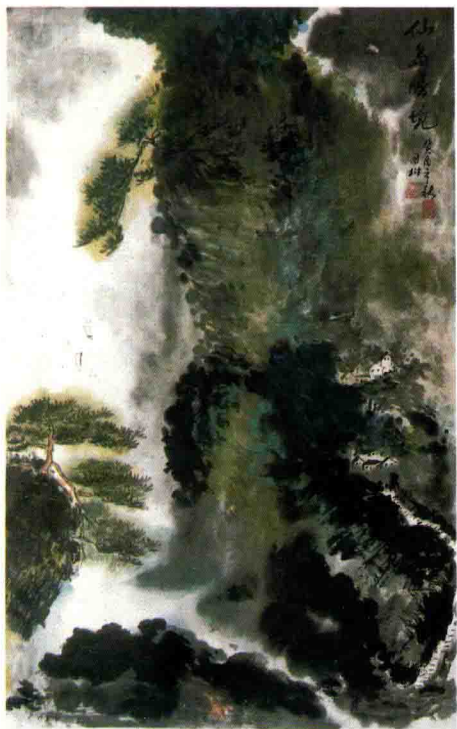
雄风



桃花千里姚江渡

清源流长





仙島勝景



杨梅时节

一亭俯流水



四时烟雨半山云



源远流长



山高水长

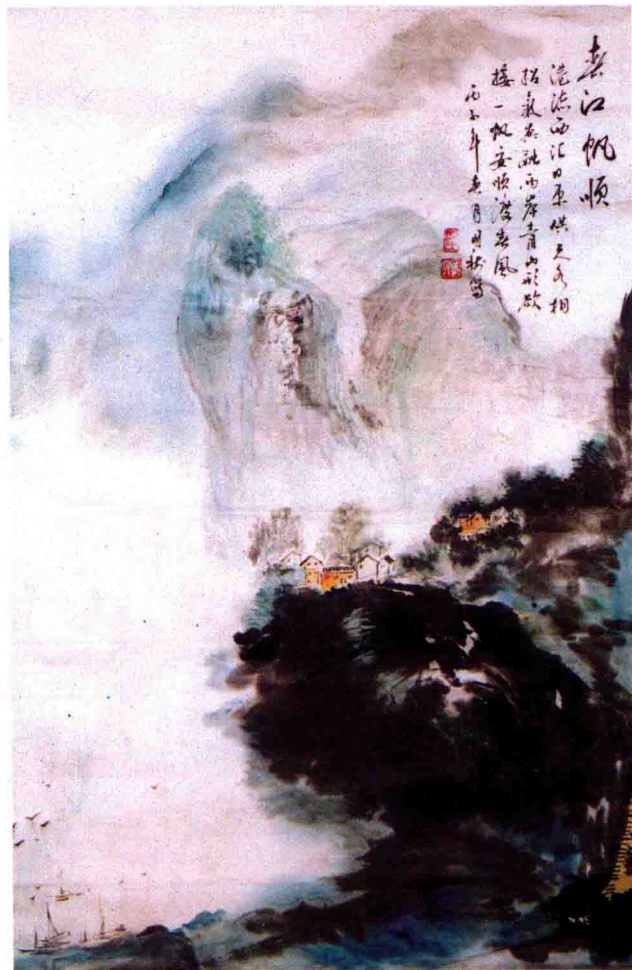


秋望



仙居图

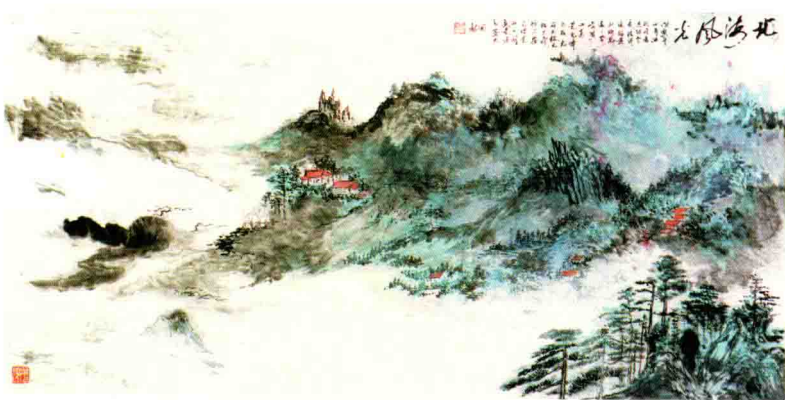
1. 红梅
2. 山庄清韵
3. 江山多娇
4. 南湖
5. 春江扬帆



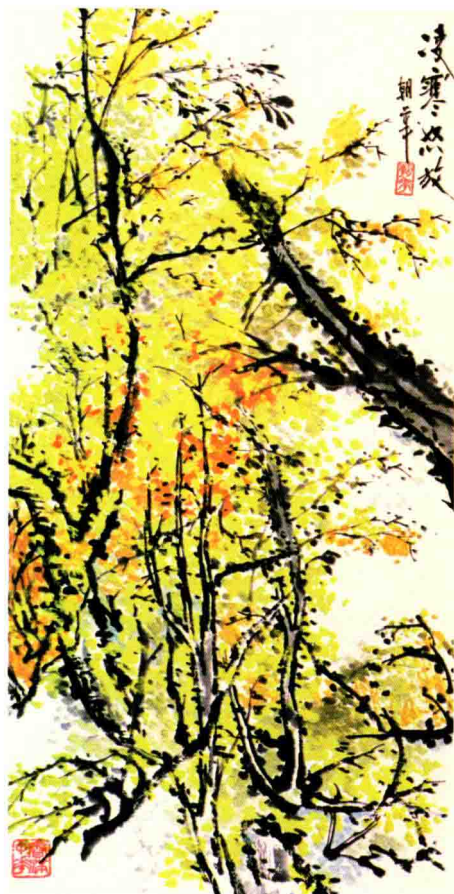
1	2	5
3	4	



满谷生机



北海风光



庐山

摄于八一南昌纪念馆



摄于庐山
(1995)



山峦叠嶂



山泉流长

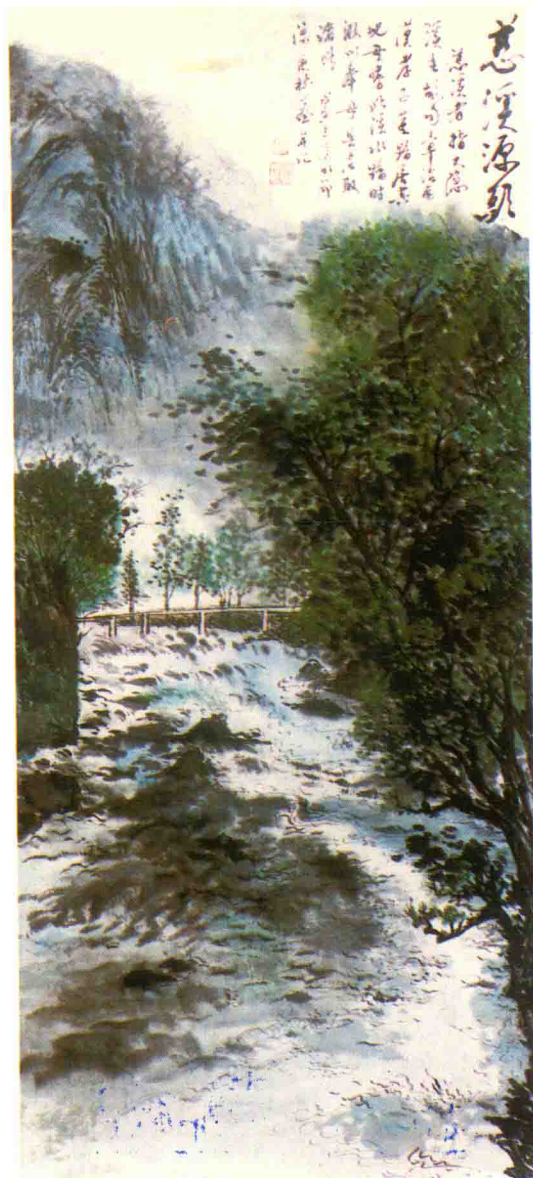
風急天不
雨。哀鴻
沙日鳥飛
下。不盡
流。年
然。年
安。石。年。年。年。

宿望老
報新
黎家
涼。新
停。酒。杯。

以王宅書。可。見。九
歲。歲。歲。皮。開。上。是。江。南
好。風。景。新。時。又
逢。君。
林。南。詩。局。之。宅。在。江。南。書。于
甲。戌。年。之。冬。月。清。湖。外。



慈溪





结婚四十周年纪念
摄于慈溪市实验小学





摄于（兄弟抗美援朝胜利归来）天元镇旧居

摄于天元旧居（抗战时期余上县委张光同志寓）



摄于慈溪剑山（1998）



革命根据地风光（为纪念参加革命五十周年）





与书画家同志在一起左三朱之光

与九四届毕业生合影



与八八届毕业生合影





摄于石城
(1992)



摄于嘉兴南湖
(1996)



摄于峙山公园
(1991)



左摄于武夷山
右摄于天台隋代古剎前
(1992)



与余姚简师部分老同学合影
(1991)

摄于青岛
(1987)

