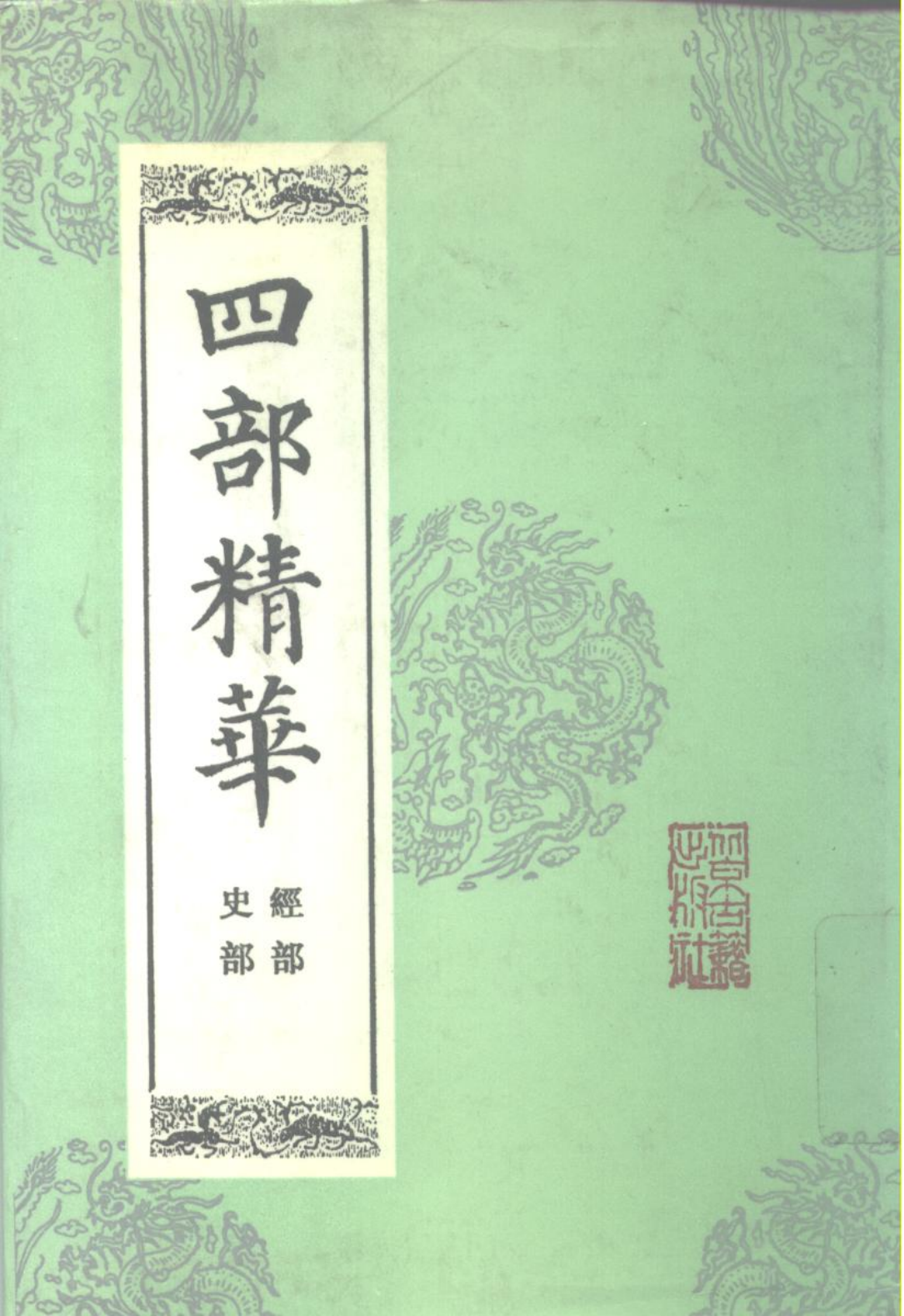




四部精華

史經部部



Z121.6

1

四部精華

經部
史部

北京古籍出版社

(京) 新登字 206 號

四部精華(全三冊)

北京古籍出版社出版

(北京北三環中路六號)

北京出版社總發行

新華書店北京發行所經銷

北京順義向陽膠印廠印刷

大 三十二開本 五二·三一二五印張

一九八八年十月第一版 一九九二年五月第三次印刷

精裝定價：參拾捌元壹角

印數：6040—10540

ISBN7—5300—0021—7/Z·2

出版說明

《四部精華》一書，是我國古代文化的主要代表，它採擷了我國兩千多年來文化古籍的精華，編成最精煉、最實用的古詩文選本。

我國文化古籍浩如烟海，僅清代編纂的《四庫全書》，就收集古書達三千四百多種，其「存目」又有六千七百多種，這一萬多種書，也僅是我國古代文化中主要的著作而已。

爲讀書和藏書方便，古人把書籍劃分爲經、史、子、集四部。放眼兩千多年來的文化古籍，其中經部，包括奉爲經典著作的「十三經」及文字學書籍；史部，是「二十四史」等史籍和天文地理、職官政令等書；子部，是在「十三經」之外的儒、兵、法、道、釋等家著述和生產技術一類的書；集部，有楚辭及其它詩賦、文章、詞曲的集子和詩文評論等。

我們要讀這些書，就是用畢生精力也讀不完、買不全、買不起。于是，近人便簡選各部中的代表作品，出版這部《四部精華》。

其中，每部精選若干種，每種又精選若干篇，有的篇還節選其中最精彩的部分。如，經部選了《易經》、《尚書》、《詩經》、《周禮》、《禮記》、《左傳》等；史部選了《史記》等前四史和《通鑑》；子部選的較多，約七十種，既有人們熟悉的《荀子》、《韓非子》，也有人們不太熟悉的《鬼谷子》、《尸子》等；集部選了二十多家，包括最著名的詩文集。全書共三冊，這樣，用不多的時間、花不多的錢，就可通覽我國古書的精華。

《精華》所選，無一篇不是千錘百煉的好詩文，出行可隨身攜帶閱讀，背誦可終身受益。而且每篇有注釋，全書有索引，版心上部留「天」較大，可供隨筆作批注。

此書根據世界書局一九三四年版影印。

例言

一本書以便利青年誦讀為職志。故入選之文。皆趣味濃深。神采煥發之作。無一語不耐人尋味。無一篇不濬人智慧。數千年道術學藝文章之英華。幾盡萃於斯。約繁為簡。汰麤留精。故定名曰四部精華。學者苟於是而反覆熟讀焉。則於各種國學。皆能得其門徑。由是精進。不難收整理國故之宏功。即以是為止境。下筆開卷之際。亦能沛然豁然。實為我國青年不可少之書。

一是書當編選之際。確定精華二字為宗旨。故每書中或僅取一二篇。或廣收至數十百篇。或寥寥數十字。而神味淵厚者收之。或長至萬言。而精神彌滿結構謹嚴者亦收之。長短多寡。皆所不計。惟以神采精義之有無。為去取之斷。

一選輯古書。以割裂為深戒。然是書重在誦讀。往往有極長之文。其

精采處只有一二節。若因一二節之可采而錄其全篇。則卷帙將因是而累重。若因可采處少而悉棄之。則又未免可惜。故不得不節錄之法。惟節錄之一段。仍以自成首尾為斷。決不使有割裂之痕。而於目次中。則既列原書篇名以存其真。又以摘錄之節名。分注於下。以核其實。

一陳義最精新行文最奇恣者。莫如子部。治國故者。不可不多讀子書。以窺古人之微言奧義。治文學者。亦不可不多讀子書。以探文字偉麗變幻之觀。故本書於子部搜羅特詳。入選者有六十餘種。惟選擇之際。力求審慎。或於數十篇中存其四五。或於長篇中摘取數節。一以義精辭偉為斷。

一本書專供學生課外自修之用。故四部入選之篇。凡奇句奧義均加註釋於篇末。以節讀者翻檢探索之勞。

一古書難讀。往往不得其句讀。即不能通其文義。是書皆由編者細心校閱。每篇皆加斷句。以鼓讀者興會。昔人尊經。於經文每不敢加圈。自曾文正輯選經史百家雜鈔。對於經文。一律加圈。今仍其例。俾讀者易於領悟。

一集部之中。有詩有文。性質迥別。昔人混合為一。今於集部中。復分上下兩編。凡文集悉隸於上編。凡詩集悉屬於下編。

一本書於篇末。特加編索引。凡篇名及作者姓氏。悉依首字筆數。依次排列。俾讀者檢閱某篇時。啟編即得。藉資便利。

四部精華目錄

易經精華

詩經精華

繫辭上傳

黃鳥

繫辭下傳

七月

文言傳

乾

鵲

文言傳

坤

六月

序卦傳

斯干

尚書精華

楚茨

禹貢

賓之初筵

甘誓

文王

湯誓

大明

牧誓

緜

金縢

皇矣

無逸

生民

顧命

公劉

秦誓

洞酌

抑

三七

易簣章

六〇

崧高

三八

子夏傷明章

六〇

烝民

四〇

孔子蚤作章

六〇

韓奕

四一

有子問喪章

六一

常武

四二

秦穆公弔重耳章

六二

閼宮

四三

悼公之喪章

六二

長發

四五

杜蕢章

六二

周禮精華

陳子車章

六三

大司馬

四七

周豐章

六三

職方氏

四九

黔敖章

六四

輪人

五一

原壤登木章

六四

梓人

五四

趙文子章

六四

弓人

五六

鄉飲酒義

六五

禮記精華

左傳精華

六五

既得合葬章

五九

齊魯長勺之戰莊公十年

六九

世子申生章

五九

晉楚城濮之戰僖公二十七年

六九

秦晉般之戰	僖公三十二年	七三
大棘之戰	宣公二年	七五
晉楚邲之戰	宣公十二年	七七
齊晉鞏之戰	成公二年	八三
呂相絕秦之辭	成公十三年	八六
晉楚鄆陵之戰	成公十六年	八八
魏絳諫伐戎之辭	襄公四年	九一
晉入齊平陰之戰	襄公十八年	九二
宋之盟	襄公二十七年	九四
崔氏之滅	襄公二十七年	九七
慶氏之難	襄公二十八年	九八
叔孫穆子之難	昭公四年	一〇〇
遂啟疆諫恥晉之辭	昭公五年	一〇二
楚靈王乾谿之難	昭公十二年	一〇四
王子朝告諸侯之辭	昭公二十六年	一〇九
吳楚柏舉之戰	定公四年	一一〇
晉鄭鐵之戰	哀公二年	一一四
白公之難	哀公十六年	一二六
公羊傳精華		
元年春王正月	隱公元年	一二九
宋督弑其君與夷及其大夫孔父	桓公二年	一二九
紀侯大去其國	莊公四年	一二〇
公及齊人狩于郕	莊公四年	一二〇
公會齊侯盟于柯	莊公十三年	一二二
公子牙卒	莊公三十二年	一二二
晉趙盾衛孫免侵陳	宣公六年	一二三
宋人及楚人平	宣公十五年	一二四
吳子使札來聘	襄公二十九年	一二五
冬十有一月庚午蔡侯以吳子及楚人戰于伯莒楚師敗績	○楚囊瓦出奔	
鄭○庚辰吳入郢	定公四年	一二六
盜竊寶玉大弓	定公八年	一二七

齊陽生入于齊齊陳乞弑其君舍

哀公六年 一二七

西狩獲麟

哀公十四年

一二八

穀梁傳精華

元年春王正月

隱公元年

一三一

鄭伯克段于鄆

隱公元年

一三一

武氏子來求賁

隱公三年

一三二

虞師晉師滅夏陽

僖公二年

一三二

秋八月諸侯盟于首戴

僖公五年

一三三

晉殺其大夫里克

僖公十年

一三三

晉人納捷菑于邾弗克納

文公十四年

一三四

五月甲午宋災宋伯姬卒

襄公三十一年

一三五

楚子蔡侯陳侯許男頓子胡子沈子淮

夷伐吳執齊慶封殺之

昭公四年

一三五

孟子精華

與梁惠王論仁義章

一三七

與梁惠王論王道章

一三七

牽牛章

一三八

論樂章

一四〇

雪宮章

一四一

當路章

一四二

不忍人章

一四三

矢人章

一四四

朝王章

一四四

伐燕章

一四五

許行章

一四六

戴不勝章

一四八

好辯章

一四八

陳仲子章

一五〇

離婁章

一五一

君子所以異於人者章

一五一

齊人章

一五二

萬章章

一五三

堯以天下與舜章

一五三

百里奚章

一五四

不見諸侯章

一五五

性猶杞柳章

一五六

牛山之木章

一五六

魚我所欲也章

一五六

舜發於畎畝之中章

一五七

狂狷章

一五八

[illegible]

易經精華

繫辭上傳

天尊地卑。乾坤定矣。卑高以陳。貴賤位矣。動靜有常。剛柔斷矣。方以類聚。物以群分。吉凶生矣。在天成象。在地成形。變化見矣。是故剛柔相摩。八卦相盪。鼓之以雷霆。潤之以風雨。日月運行。一寒一暑。乾道成男。坤道成女。乾知大始。坤作成物。乾以易知。坤以簡能。易則易知。簡則易從。易知則有親。易從則有功。有親則可久。有功則可大。可久則賢人之德。可大則賢人之業。易簡而天下之理得矣。天下之理得。而成位乎其中矣。聖人設卦觀象。繫辭焉而明吉凶。剛柔相推而生變化。是故吉凶者。失得之象也。悔吝者。憂虞之象也。變化者。進退之象也。剛柔者。晝夜之象也。六爻之動。三極之道也。是故君子所居而安者。易之序也。所樂而玩者。爻之辭也。是故君子居則觀其象。而玩其辭。動則觀其變。而玩其占。是以自天祐之。吉无不利。象者。言乎象者也。爻者。言乎變者也。吉凶者。言乎其失得也。悔吝者。言乎其小疵也。无咎者。善補過也。是故列貴賤者。存乎位。齊小大者。存乎卦。辨吉凶者。存乎辭。憂悔吝者。存乎介。震无咎者。存乎悔。是故卦有小大。辭有險易。辭也者。各指其所之。易與天地準。故能彌綸天地之道。仰以觀於天文。俯以察於地理。是故知幽明之故。原始反終。故知死生之說。精氣為物。游魂為變。是故知鬼神之情狀。與天地相似。故不違。知周乎萬物。而道濟天下。故不過。旁行而不流。樂天知命。故不憂。安土敦乎仁。故能愛。範圍天地之化。而不過。曲成萬物而不遺。通乎晝夜之道而知。故神无方而易

无體。一陰一陽之謂道。繼之者善也。成之者性也。仁者見之謂之仁。知者見之謂之知。百姓日用而不知。故君子之道鮮矣。顯諸仁。藏諸用。鼓萬物而不與聖人同憂。盛德大業至矣哉。富有之謂大業。日新之謂盛德。生生之謂易。成象之謂乾。效法之謂坤。極數知來之謂占。通變之謂事。陰陽不測之謂神。夫易廣矣大矣。以言乎遠則不禦。以言乎邇則靜而正。以言乎天地之間則備矣。夫乾其靜也專。其動也直。是以大生焉。夫坤其靜也翕。其動也闢。是以廣生焉。廣大配天地。變通配四時。陰陽之義配日月。易簡之善配至德。子曰。易其至矣乎。夫易聖人所以崇德而廣業也。知崇禮卑。崇效天。卑法地。天地設位。而易行乎其中矣。成性存存。道義之門。聖人有以見天下之賾。而擬諸其形容。象其物宜。是故謂之象。聖人有以見天下之動。而觀其會通。以行其典禮。繫辭焉以斷其吉凶。是故謂之爻。言天下之至賾而不可惡也。言天下之至動而不可亂也。擬之而後言。議之而後動。擬議以成其變化。鳴鶴在陰。其子和之。我有好爵。吾與爾靡之。子曰。君子居其室。出其言善。則千里之外應之。況其邇者乎。居其室。出其言不善。則千里之外違之。況其邇者乎。言出乎身。加乎民。行發乎邇。見乎遠。言行君子之樞機。樞機之發。榮辱之主也。言行君子之所以動天地。也可不慎乎。同人先號咷而後笑。子曰。君子之道。或出或處。或默或語。二人同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。初六。藉用白茅。无咎。子曰。苟錯諸地而可矣。藉之用茅。何咎之有。慎之至也。夫茅之為物薄。而用可重也。慎斯術也以往。其无所失矣。勞謙君之有終吉。子曰。勞而不伐。有功而不德。厚之至也。語以其功下人者也。德言盛。禮言恭。謙也者。

致恭以存其位者也。亢龍有悔。子曰：貴而无位，高而无民，賢人在下位而无輔，是以動而有悔也。不出戶庭，无咎。子曰：亂之所生也，則言語以為階。君不密則失臣，臣不密則失身，幾事不密則害成。是以君子慎密而不出也。子曰：作易者其知盜乎？易曰：負且乘，致寇至，負也者，小人之事也；乘也者，君子之器也；小人而乘君子之器，盜思奪之矣。上慢下暴，盜思伐之矣。慢藏誨盜，冶容誨淫。易曰：負且乘，致寇至，盜之招也。天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十。天數五，地數五，五位相得而各有合。天數二十有五，地數三十，凡天地之數，五十有五，此所以成變化而行鬼神也。大衍之數五十，其用四十有九，分而為二，以象兩；掛一以象三，揲之以四，以象四時；歸奇於扚，以象閏；五歲再閏，故再扚而後掛。乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四，凡三百有六十，當期之日。二篇之策，萬有一千五百二十，當萬物之數也。是故四營而成易，十有八變而成卦，八卦而小成，引而伸之，觸類而長之，天下之能事畢矣。顯道神德行，是故可與酬酢，可與佑神矣。子曰：知變化之道者，其知神之所為乎？易有聖人之道四焉：以言者尚其辭，以動者尚其象，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。是以君子將有為也，將有行也，問焉而以言，其受命也如響。无有遠近幽深，遂知來物。非天下之至精，其孰能與於此？參伍以變，錯綜其數，通其變，遂成天地之文；極其數，遂定天下之象；非天下之至變，其孰能與於此？易无思也，无為也，寂然不動，感而遂通天下之故；非天下之至神，其孰能與於此？夫易聖人之所以極深而研幾也。唯深也，故能通天下之志；唯幾也，故能成天下之務；唯神也，故不疾而速，不行而