

17.10

通山文史

第五辑

(1991)



中国人民政治协商会议湖北省通山县委员会
文史资料委员会编

通 山 文 史

第 五 辑

(1 9 9 1)

中国人民政治协商会议湖北省通山县委员会
文史资料委员会编

谨以此书献给中国
共产党成立七十周年

龚安邦

一九九一年五月

庆祝中国共产党成立七十周年

坚持中国共产党的领导，
建设有中国特色的社会
主义。

李孝康

九二年六月

坚持中国共产党的领导是
历史和现实的抉择

为庆祝中国共产党成立七十周年题

张希华

一九九一年五月

通山县政协主席张希华同志题词

發揚黨的優良傳統，團結一切可以
團結的人，為建設社會主義強國而
奮鬥！

為慶祝中國共產黨誕辰七十周年題

闕紹年

九六

通山縣政協副主席闕紹年同志題詞

目 录

张体学同志在通山·····	杨杰水 (1)
张政委救我出火坑·····	张春兰 (5)
冷水坪革命纪念碑·····	黄子敏 (7)
甘洒热血护电台·····	何修德 (9)
烈士阮文莉·····	阮练成 (14)
“华官党”覆灭记·····	常伯钧 (17)
反革命“华官党”活动纪略·····	梁凤魁 (25)
侦破反革命“华官党”片段·····	孔祥余 (33)
鄂东南第二造纸厂·····	阮英物 (36)
黄沙铺镇公路的发展·····	阮班云 朱忠来 (40)
新旧两“新桥”·····	朱长仁 (45)
徐家山锑矿纪略·····	石兴发 邓坤水 (49)
铁合金厂的创建·····	徐渭溪 (55)
先君务“实业救国”之尝试·····	阮英物 (64)
山口水库之修建·····	王贤佐 (67)
奋力修建郭家垄水库·····	朱礼茂 (70)
一冬春建成万家垄水库·····	赵正旺 (75)
晨光村发展双季稻·····	赵德胜 (79)
改河造田 治贫致富·····	朱忠来 (82)

木梓生产与经济价值·····	陈绍祖 (88)
大坂柑桔发展的前前后后·····	阮广华 (91)
从无到有 欣欣向荣·····	祝和献 (97)
返乡探亲杂咏·····	焦志远 (102)
高山油茶香·····	杨道幼 (103)
家有千株桐 子孙不受穷·····	向岩泉 (107)
宝石特产——花红的种植·····	舒国基 郑季顺 (109)
通山县出产中药材简介·····	何修德 (112)

官塘公社普及小学五年教育概况·····	徐高华 (124)
谈谈通山五中沿革·····	程济华 (130)
黄沙中学三十年·····	陈深山 (133)
井湾干群热情支持办学·····	焦继青 (137)
通羊二小教育改革初探·····	夏之星 (140)
羊山文印厂创办纪事·····	方祥炎 (145)

记著名演员在通山的两次演出·····	王致远 (149)
横石汉棚田四十年·····	陈星斗 刘遵剑 (153)
横石潭镇的中药铺·····	焦元德 吴江城 (157)
根治头癣·····	万维斌 (160)

荒丘变集镇·····	张希贤 (163)
历经沧桑的蕲口小镇·····	朱从洞 (167)
我县工商业过渡·····	朱振华 (172)
1955年通山山洪暴发·····	王致远 (175)
从入朝参战到凯旋·····	王贤佐 (177)
陈家塘风帆奋勇抗敌·····	徐栋材 (183)
雍济时在通山之逸事·····	朱长仁 (186)

敬祝尤公克恕校长八十寿辰暨结婚

五十周年感怀……………金姻珍 (190)

惨无人道的土匪头——黄洵……………朱庆裕 (191)

黄沙的反动会道门组织……………朱忠来 (195)

张体学同志在通山

杨杰水

1951年占历10月初，张体学同志率领省革命大学的几个老师和学员来到我县焦夏乡搞土地改革试点工作，同来的还有秘书彭泽和警卫员小刘。

体学同志来到通山后，一头扎入群众之中，访贫问苦，宣传党的政策，发动群众起来向剥削阶级展开坚决的斗争。而我当时是一个十几岁的小青年，出身于一个苦大仇深的烈士家庭。父亲是红军连长，为革命英勇牺牲；母亲为保存红军文件等物，被反动团长宋同钢（我舅舅）压断双腿致残。在那黑暗的旧社会，母子俩相依为命，处于水深火热之中。所以对体学同志的到来感到欢欣鼓舞，但想到大革命失败的教训，又难免心有余悸。因而不敢与他们有任何接触，更谈不上跟他们一起同剥削阶级进行斗争，干脆躲到小坑（地名）的山沟里做木匠去了。

体学同志打听到我的身世和行踪后，沿着布满荆棘的陡峭山路，步行20多里进山找我，我避而未见。体学同志并不气馁，第二次进山找我，一边同我干活一边耐心地对我说：“我们穷人翻身不要怕，国民党反动派已经垮台了，现在就是要向地主进行斗争，夺回土地和劳动果实，巩固我们穷人取得的政权。”我听后心有所动，回家后告诉了母亲。母亲对我说：“你可不能乱动，你还记得你父亲是怎么死的吗？我的腿是怎么断的吗？”体学同志根据我心有余悸的思想状况，第三次进山，循循善诱地对我说：“你父亲当年闹革命被杀，你舅父之所以六亲不认把你母

亲双腿打断，是因为这是两个阶级的斗争，你不打倒他，他就要打倒你。如今再不是民国18年了，人民已夺取了政权。我们现在就是要行动起来，把封建剥削阶级彻底消灭，保卫人民的天下。”体学同志不畏艰苦，三上杨城山，深深感动了我的心，使我勇敢地挣脱了束缚在身上的封建枷锁，投身到土地改革的洪流之中。体学同志及时抓住我的思想转变，以此作为全面发动群众的典型。他利用电影放映前的机会，对广大劳苦群众发表讲话：“穷苦人民不要怕，我们来这里是三不走：即地主不打倒不走，穷人不翻身不走，五大财产不归贫农不走。”这番振奋人心的讲话，犹如黑暗中的火把，照亮了穷苦人民的心，解除了他们的顾虑，激发了他们的革命热情。从而积极行动起来，斗地主、挖底财、分田地，反封建剥削的斗争如火如荼，土地改革迅速出现了波澜壮阔的局面。

在暴风骤雨般的土改运动中，体学同志既放手发动群众，带领群众对地主阶级开展了轰轰烈烈的斗争。同时又严格执行党的方针政策，严格区分两类不同性质的矛盾，团结多数，打击少数。当时焦夏有一个叫夏禄康的地主，为抗拒土改，其母装聋做哑，并把金银细软转移隐藏。他得知夏为当地大户，有一定的影响力，如获突破，必将威慑其他地主，促进该地土改斗争的深入发展。于是，亲自提审夏禄康，晓以利害，严正指出：“你白发老母在堂，她是不愿意看着你死的。现在你只有老老实实地交出五大财产，向人民低头认罪，才能求得人民的宽恕。对抗下去，必将受到严厉制裁。何去何从，由你自己选择。”这振聋发聩的几句话，使夏禄康的灵魂受到巨大的震慑，意识到抗拒下去，只有死路一条；认罪服法，老实交出财产，才是唯一出路。在公安人员的看守下，夏回到家中，打通其母的思想，引着民兵到夏家的窖地里挖出埋藏的银元200多块，还交出了其他财产。根据夏悔过自新的现实表现，体学同志亲自批准将夏由死刑改判为有期徒

刑。这一成功的范例，教育了许多地主，促使他们纷纷交出五大财产，孤立了少数不法地主，使土改斗争局面为之一新。

体学同志生活俭朴，与群众同甘共苦的高风亮节在邇山人民中也是有口皆碑的。他来焦夏搞土改，扎根住在夏子传家，夏要腾房给他住，他见夏人口多住房拥挤，就说：“不必腾房了，我到你家牛栏住吧。”说罢，把铺盖搬到夏住房后面的牛栏里。夏见实在拗不过，便连忙把牛栏收拾干净，让体学同志住了一个多月。体学同志在夏家同吃一锅饭，一起挖苕、挑粪、种麦。见老人磨苕粉，主动接过来边磨边唠家常，其关系如同鱼水。后来，为了减轻群众负担，体学同志率工作队住到“宾兴会”，自己烧火做饭，每天早上是一顿稀饭，中餐也只是煮稀饭捞点干饭，晚上还是稀饭。吃的是没有油的青菜，如此几个月，体学同志没有搞半点特殊化。而房内就放有从地主家没收来的三油箱茶油，体学同志就是不让吃。他说：“这油我们不能吃，要留着分给贫雇农吃，他们生活很苦。”这三箱油后来全分给了群众。体学同志就是这样，时刻把群众的冷暖甘苦放在心头。

在焦夏的日日夜夜，体学同志从不以领导人自居，而始终把自己当作人民的公仆，保持着平易近人的工作作风，没有一点官架子，人民群众也把他当作自家人。一次，他来到夏子传家，问：“大嫂！有吃的没有？”夏的爱人答：“有，在大镬罐里。”体学同志揭开盖子一看却是猪食。他不但没有发火，反而哈哈大笑说：“这回好了，群众发动起来了，敢和我开玩笑，说明我们已深入到群众之中去了。”并反问夏的爱人：“你们过去是不敢这样对待国民党乡长的吧。”这则笑话，昭示了体学同志密切联系群众，与人民打成一片，全心全意为人民服务的奉献精神。正是这样，体学同志赢得了人民的衷心爱戴。这则笑话在当地传为美谈，人民至今不忘。

在体学同志领导下工作过的干部，至今仍深切缅怀他热情关

心、帮助干部成长的动人事迹。记得当时有位与体学同志一起在焦夏搞土改的副区长不大安心山区工作，体学同志与他促膝长谈，语重心长地说：“山区人民为革命做出了重要贡献，山区工作很重要，是我们解放全人类目标中的一部分，作为共产党员怎么能舍弃山区工作不做呢？”在体学同志的帮助下，这位副区长振作精神，立下了为山区人民贡献一生的志愿。为使这位同志更快地熟悉农村工作，提高领导水平和驾驭局势的能力，他不厌其烦地教导这位同志怎样召开群众大会，在会上如何讲话，哪些应突出重点地讲，哪些可以略讲，以收到最佳效果。并亲自到会，观察效果。会后又帮助总结，肯定成绩，指出不足之处，使这位同志进步很快。

上述史实已过去了几十个春秋，但在我的脑海中仍然难忘。现记述如上，以示对体学同志的缅怀。

注：口述者杨杰水系通山县农机局退休职工。

梁今辉记录撰稿。

张政委救我出火坑

张 春 兰

我出身于一个革命家庭，我的祖父和父亲都是红军战士，在大革命时期，为了人民的解放事业，英勇战斗，不幸牺牲；母亲因是红军家属而被株连杀害，使我成为无依无靠的孤儿。生下十三天就被人抱去喂养，8岁就给人当童养媳，受尽凌辱折磨。一次倒痰盂时，我不小心将痰盂打破了，婆婆大发淫威，把我痛打一顿，以致左手被打断致残。还有一次，婆婆用碗猛砍我的头部，血流满脸，在头上留下了几寸长的伤疤。天天做饭喂猪、洗衣扫地、放牛砍柴，常常吃不饱穿不暖。数九寒天，只穿一件破褂子，下穿一条破短裤头，打着赤脚。由于长期非人的折磨，使我瘦得皮包骨。

1951年冬，人民政府的土改工作队驻进了焦夏乡梅大村，其住地同我做童养媳的家仅一墙之隔。工作队负责人是一个待人十分和蔼的同志，后来我才知道是张体学政委。他在带领工作队员访贫问苦时，常到我放牛的村前山上，帮我砍柴，询问我的生活情况，对我的处境非常同情。当知道我遭到打骂，没有饭吃时，就叫土改队通讯员送饭给我吃。每当这情况被婆婆知道反而遭到她更残忍的毒打。后来，张政委就让通讯员叫我到土改队去吃饭。一次，他拉开我穿的破衣，指着我浑身的伤痕教育大家说：“这就是封建地主阶级对劳动人民欺压的罪证，我们要砸碎封建的锁链，让人民真正获得解放。”体学同志还问我的姓名，我说从没人给我取名字，只知道大家喊我阿张。体学同志说，我给你取个名

字，就叫“春兰”吧。大家听后齐声叫好。从此我有了自己的名字。体学同志接着又问起我娘家的情况。我说不上来，乡农会主席焦曲星替我作了介绍。体学同志知道我家满门忠烈的情况后，联系到我当童养媳的悲惨处境，问我愿不愿意解除婚约，自己独立地生活。我说愿意解除婚约，再也不愿过那种悲惨的生活了，但又怕男家打我。体学同志说，春兰你不要怕，有人民政府给你撑腰，有新婚姻法保护你。说罢，亲自写了一张解除婚约的文书，叫乡政府盖了公章后，让我自己送给夏家。婆母见了解除婚约书后，狠狠地打了我一顿，并把我穿的一件破上衣剥下，我只好用条破毛巾遮住赤裸的上身，去找张体学同志。体学同志见我那副模样，流着泪安排焦曲星立即从地主那没收的财产中拣出一件棉袄、两件内衣、三条裤子等衣物给我遮身御寒。并自己掏钱买了一块肥皂、一把木梳和一个夹子给我，督促我换洗干净，安排我住在隔壁房间。体学同志对我说：你是乡里第一个起来解除旧婚约的女青年。现在新生了，要学会独立生活，学习文化，为人民服务。从现在起，你就留在土改工作队里负责做饭工作。我就是这样在张政委的帮助下跳出火坑，走上革命道路的。

注：作者张春兰，系通山县通羊镇竹制工艺厂退休职工。

冷水坪革命烈士纪念碑

黄子敏

三界乡冷水坪，位于通山县西南部，是湘鄂赣地区著名的革命根据地之一。

早在1926年，中国共产党就在这里建立了支部，领导工农革命。土地革命时期，老一辈无产阶级革命家彭德怀、滕代远、陈寿昌、徐彦刚、肖克、傅秋涛、吴致民、叶金波、谭质夫、江渭清、张藩、秦化龙、刘士杰等人，率领中国工农红军第五军、第十六军、第十六师、第十七师、独立第三师与鄂东南红军独立团，在这里同敌人进行过浴血奋战，立下了不朽功勋。在战争中，吴致民等四十六名英雄烈士的鲜血浇灌在这块土地上，给冷水坪人民留下了永远难忘的怀念。

冷水坪人民为了崇敬革命前辈，缅怀革命先烈，教育和鼓励后代，于1987年5月修建了“冷水坪革命烈士纪念碑。”

冷水坪在幕阜山脉中段主峰三界尖东北麓的一个山谷小坪。东有麻塘岭，西连鸡翅关，南依将军尖，北对七星岩。在小坪正中有一座小山丘，其形状象乌龟，故名为“龟山”。冷水坪革命烈士纪念碑就建筑在龟山顶上，让人们深切地感受到它是当年修（水）、武（宁）、崇（阳）、通（山）县委设在冷水坪的象征。革命烈士纪念碑高10.5米，从整体上看，具有向上性，象征着人民和烈士的形象；从各部分看，具有向心力，象征着万众一心朝向共产党，揭示星星之火可以燎原的哲理；从造型看，具有环抱型，象征着冷水坪曾是当年的革命根据地，她表示人们向往

着一个团结的中心，坚实的整体。其结构分为母体和主体两部分：母体是一个圆柱形，高2米，方圆10平方米；碑基为螺旋形，象征着团结和坚实；周围镶嵌着大理石块，上面刻着“序文”和“烈士英名录”。两支互为环抱的主体，寓意双手握枪，显示着枪杆子里出政权的真理，让晋谒者感受到战争的意义和为有牺牲多壮志的烈士精神。主体从下至上，由大到小，尺寸不一，给人自然向上的感觉，从而激起人们对革命烈士的深切缅怀，令人产生一种崇高、肃穆、庄严的敬仰的心情；两支手形的主体为三棱形，各向两边延伸，寓意人与人之间互相联结、亲密，象征着三界人民无论是在战争年代，还是在和平环境的建设时期，都团结一心。纪念碑用钢筋白色水泥建成，主体正反两面均镶嵌着磨光的大理石块。正面雕刻着革命前辈李平同志为纪念碑亲笔写的“冷水坪革命烈士纪念碑”；碑阴是“革命烈士永垂不朽”八个金光闪闪的大字。碑的周围栽满了四季常青的柏树，象征着革命先烈的光辉形象和革命功绩与日月长存。山腰和山脚均栽上环带状落叶松，一条宽敞的道路直通三界乡址谷侧，意味着革命自有后来人。

注：作者系三界乡教育组工会主任。