

廣雅疏義
八

廣雅疏義卷第十四

嘉定錢大昭晦之甫謨



泰鼎著

直藥反 罇也

說文尊酒器从酋卅以奉之周禮六尊犧尊象尊
著尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓客之禮或作尊
案罇俗尊字或又作樽曹憲文字指歸云檢字無
此从缶从木者說文云字从酋寸酒官法度也今
之尊卑以此得名故亦為君父之稱據曹憲所引
說文則今本說文非全書也詩疏引阮謏禮圖云
犧尊飾以牛象尊飾以象於尊腹之上畫為牛象

之形王肅云太和中魯郡於地中得齊大夫子尾
送女器有犧尊以犧牛為尊泰壘著者明堂位云
泰有虞氏之尊也山壘夏后氏之尊也著殷尊也
犧象周尊也鄭注泰用瓦著著地無足案司尊彝
六尊有壺無壘明堂位有壘無壺郭璞注爾雅云
壘形似壺蓋壘即壺也聶崇義三禮圖云太尊受
五斗壘一名山尊受五斗著尊受五斗漆赤中舊
圖有朱帶者與概尊相涉恐非其制周禮司尊彝
云追享朝享其朝踐用兩太尊一盛元酒一盛醴
齊王用玉爵酌醴齊獻尸其再獻用兩山尊一盛

元酒一盛盞齊王用玉爵酌盞齊以獻尸秋嘗冬
烝其朝獻用兩著尊一盛元酒一盛醴齊王以玉
爵酌獻尸注云太尊太古之瓦尊也山尊山罍也
亦刻而畫之為山雲之形今以黍寸之尺計之太
尊口圓徑一尺脰高三寸中橫脰九寸脰下大橫
徑一尺二寸底徑八寸腹上下空徑一尺五分厚
半寸脣寸底平厚寸與瓦甒形制容受皆同山尊
口圓徑九寸腹高三寸中橫徑八寸脰下大橫徑
尺二寸底徑八寸腹上下空徑一尺五分足高二
寸下徑九寸知受五斗者罍形似壺、受一斛山

壘是中尊則受五斗也著尊口圓徑一尺二寸底
徑八寸上下空徑一尺五分與獻尊象尊形制容
受並同但無足及飾耳說文櫛龜目酒象刻本作
雲雷象：施不窮也从木晶聲或作壘周官鬯人
社壇用大壘鄭注大壘瓦壘周南卷耳傳人君黃
金饌疏引五經異義壘制韓詩說金壘大夫器也
天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金壘
酒器也諸臣之所酢人君以黃金飾尊大一碩金
飾龜目蓋刻為雲雷之象謹案韓詩說天子以玉
經無明文謂之壘者取象雲雷博施如人君下及

諸臣也

繫

苦茂反

又

總

總音又

又

鮮支穀絹也

說文絹繒如麥稍釋名絹鉅也其絲鉅厚而疎也

古通用縛說文縛白鮮色也聘禮釋文云聲類以

縛為今正絹字繫者玉篇繫縛也本此今本作縛

誤廣韻引此文作繫亦誤總者字當作總左思魏

都賦縣續房子縑總清河張載注清河出縑總清

河一名甘陵李善注引此文作總鮮支者顏師古

注急就篇云絹生白縑似縑而疎者疏也一名鮮支

穀者說文穀細縛也釋名穀粟也其形足不而踞

視之如粟也又謂沙縠亦取畝如沙也宋玉調賦更被白縠之單衫漢書江充傳衣紗縠禪衣顏師古曰紗縠紡紗而織之也輕者為紗縐者為縠

縠音早謂之縠

釋文縠并絲縐也釋名縠兼也其絲細緻數兼于布絹也細緻染縠為五色細且緻不漏水也淮南齊俗訓縠之性黃染之以丹則赤桓寬鹽鐵論吏之所入非獨齊陶之縠蜀漢之布也顏師古注急就篇云縠之言兼也并絲而織甚緻密也縠者親小切說文縠深縐也

紈力出反素也

說文紈白綴繒也从糸叕取其澤也小爾雅云繒之精者曰縞之粗者曰素釋名素朴素也已織則供用不復加巧飾也又物不加色飾皆自謂之素此色然也淮南齊俗訓素之質白染之以涅則黑顏師古注急就篇云素謂絹之精白者即所用寫書之素也崔瑗與葛元甫書送許子十卷貧不及素但以紙耳紈者說文紈素也釋名紈渙也細澤有光渙然也列子周穆王篇曳齊紈顏注急就篇云紈即素之輕細者絜者說文絜素屬

辭足
絲也

說文絲蠶所吐也从二絲純者說文純絲也論語

曰今也純儉續者連之絲也說文續連也

紂敷音紂徒反外纒式支反又紂空淮反紂音刮紂也

說文紬大絲繒也釋名紬抽也抽引絲端出細緒

也。顏注：急就篇云：抽引粗繭緒紡而織之曰紬。

之尤粗者曰絰繭滓所抽也抽引精繭出緒曰絲

清繭擘之精者為絲粗者為絮今則謂新者為絲

故者為絮古亦謂繇為續紂者防無切說文紂粗

紬也紬者玉篇紬紬也纒者說文纒粗緒也舊

本訛為纁今訂正絰者說文絰繭滓絰頭也釋名
紬又謂之絰挂也挂于帳端振舉之也繇者說

文繇聯微也釋名繇猶酒柔而無文也

繇若木絡綃也

說文綃生絲也繇未練治纁也絡麻未漚也此皆
言絲麻之未治者

紵

音阿縞綴反異紵音藥練也

說文練漚紵也釋名練爛也煮使委爛也紵者玉
篇紵細縞也廣韻紵之細者史記李斯列傳阿
縞之衣徐廣曰齊之東阿縣縞帛所出紵與阿同

縞者說文縞鮮色也鄭注禮記云白經赤緯曰縞
綴者說文新補綴字云密也古作綴詩都人士箋
性情密致釋文本亦作致鴉羽傳不攻綴也疏云
定本皆作致釋文本或作致紱者以灼切說文紱
白紱縞也顏注急就篇白紱謂白素之精者其光
紱然也

禍

綢統

音廣編

反必
延

緒
總

音憶
紉

音循
繁

音滔也

說文條扁緒也又云黹扁緒也是黹與條同物玉
 篇條纓飾也廣韻條編絲繩襴者說文襴袍衣也
 以絮曰襴以緼曰袍玉藻黹為黹緼為袍鄭注衣

有著之異名也。緼謂今縣續，乃舊絮也。詩無衣疏謂純著，新縣名為襴。雅用舊絮名為袍，絹者乎貴。切說文：絹，繒也。繒當作緒字之訛也。玉篇：絹，緒也。統者，說文：續絮也。春秋傳曰：皆如扶續，或作統。小爾雅云：絮細者謂之統。案襴，絹統，非絮屬。統下應加也字，以別之。編者與扁同。說文：所謂扁緒也。緒者，說文：緒，絲端也。晉書樂志：俳歌云：皎々白緒，節々為雙纒者，玉篇：纒，條也。本此天官屨人設屨為之飾，有絢纒，純是屨用條以為飾。紃者，詳遵切說文：紃，園采也。內則：織紃，紃組。鄭注：紃，條也。組亦條。

之類大同小異耳荀子富國篇布衣紉屨之士楊
倞注紉條也謂編麻為也淮南說林訓條可以為
纆不必以紉高誘注紉亦纆也婉轉數也顏師古
注急就篇云紉綠履之圖條者也賈誼諫曰美者
黼黻庶人之妾以綠其履是則古之履飾通用紉
之屬也

春草雞翹蒸綵綵鬱金愧音愧幃音幃韋音韋麤音麤反去菊塵綠綵音麗
紫綵無綵音渠綵綵綺留黃綵也

此釋綵之名也春草雞翹蒸綵綵鬱金綵綺並見急
就篇其文曰春草雞翹音翹鳥翁濯鬱金半見湘白紵

縹緗綠紉皂紫庭丞栗栗絹紺縉紅緗青綺綾縠靡
麗鮮顏師古注春草象其初生也纖麗之狀也雞翹
雞尾之曲垂也染采色似之若今之染家言鴨頭綠
翠毛碧云鬱金染黃也丞栗栗黃色若蒸熟熟之栗也
紫釋名蒸栗染紺色使黃色如蒸栗然也玉篇蒸縹
綠色愧帟翅塵者周禮內司服掌王后之六服有褕
衣鞠衣注云褕衣從王祭服也鞠衣黃桑服也如鞠
塵之象桑葉始生月令三月薦鞠於上帝告桑事也
然則褕衣之色愧帟鞠衣之色翅塵矣綠緗紫紫緗
者說文緗帛戾草染赤色亦作𦘔漢書百官公卿表

公卿表諸侯王盤綬如淳曰盤音反盤綬也以綬為
質晉灼曰盤草名也出琅邪平昌縣似艾可染綠色
無綬綦者下文云履其綬謂之無綬其綬謂之綬綦
說文綬帛蒼艾色詩曰編衣綬巾未嫁女所服一曰
不借綬是綬即綦也詩毛傳綦中蒼艾色不借履名
然則履之無綬與無綬皆蒼艾色矣綦者說文綺文
繒也釋名綺歌也其文歌邪不順經緯之縱橫也有
杯文形似杯也有長命其綬色相間皆橫終幅此之
謂也有棋文者方天加棋也留黃者說文黃艸也可
以染留黃黃即綬也

衣隱也

說文衣依也上曰衣下曰裳象復二人之形釋名凡
服上曰衣衣依也人所依以託寒暑也呂氏春秋云
胡曹作衣淮南記論訓伯余之初作也衣綖麻索縷手
絰指挂其成猶網羅後世為衣機杼勝複以便其用
而民得其掩形禦寒暑高誘註伯余黃帝臣世本曰
伯余制衣裳一曰伯余黃帝衣謂之隱者衣隱聲相
近取義于蔽隱其形體也中庸壹戎衣而有天下鄭
注戎兵也衣讀如殷聲之誤也齊人言殷聲如衣虞
夏商周氏者多矣今姓有衣者殷之胄歟裳衣為隱

猶衣為殷也玉篇衣隱也本此

無追

多回章甫委貞收尋况羽通天遠游進賢高山方

山惠文建華却非解易皮弁冠也

說文冠蔡也所以蔡髮弁冕之總名也釋名冠貫也

所以貫輜髮也郊特牲云委兒周道也章甫殷道也

毋追夏后氏之道也周弁殷尋夏收三王共皮弁素

積釋名牟追牟冒也言其形冒髮追追然章甫殷冠

名也甫丈夫也服之所以表章丈夫也委貞冠名又

委貞之貞上小下大也收夏后氏冠名也言收斂髮

也獨斷云收純黑前小而後大以三十六升漆布為