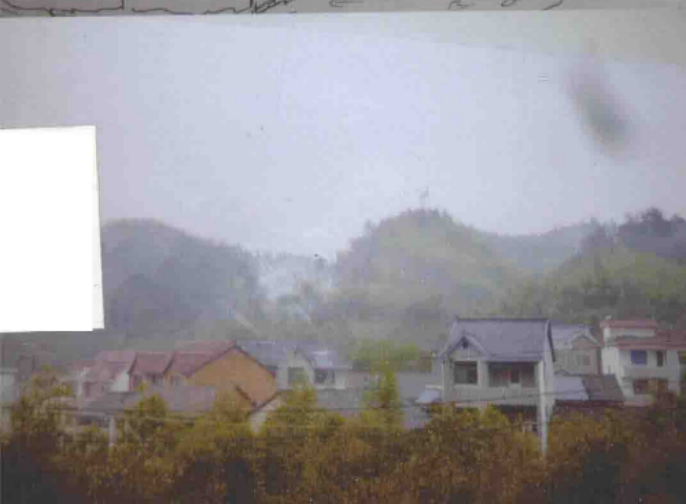
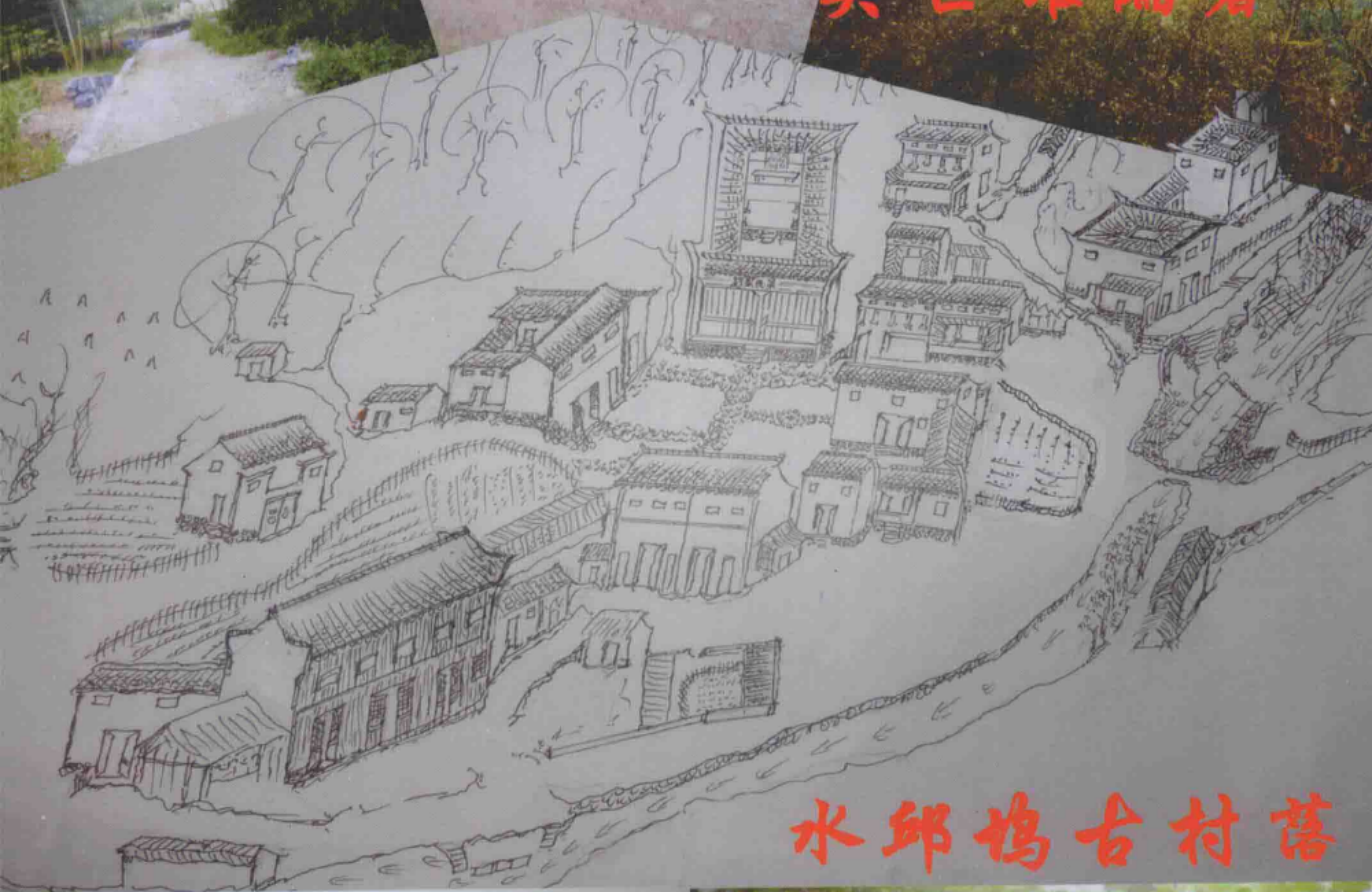


山村吴族

吴世雄编著



前 言

本书名为“山村吴族”，这个题目范围非指全国，仅以我出身地临安市板桥镇牌联村水邱坞为根而展开，主要反映安徽歙县与我临安交界之若干山村的民族史源概况，特别是歙县某些山村与我临安毗邻，无论在风俗习惯、人口发展、建村史、谱牒史等多方面都很相近似，血缘世系又相互交织延续在一起，有一定的代表性，故以此为基础是唯一的。

对于史料的搜集，由于历史上战乱频繁，除族谱、家谱外，不可能有更多的文字记载，所以搜集难度很大，有许多内容、分析是我个人的一些主观看法，肯定有错误之处，我之所以如此胆大的提出来，仅供山区里吴氏族人作些参考而已，或者说起了个抛砖引玉的作用，通过此集的传播，能把真实的好东西引出来，以充实我吴氏史料，更好地满足广大吴氏族人的认知需要，这就是我必须说的“前言”。

《山村吴族》内容共分八个部分：第一至六部分为本书核心内容；第七部分“谱牒资料”是介绍一些谱牒方面的基本知识；第八部分“民族文化”是为了说明我吴氏历史和老祖宗泰伯的光辉“至德”境界已上升到“文化层次”了，成为中华文化的一个部分。这些文章是经过精心选择而入编的，期望大家看了以后有所启发。

编者

目 录

前言	(1)
----------	-----

第一部分 追源溯流

一、先从安徽吴氏源流谈起	(1)
二、历史上吴氏人口的大体分布、安徽是重要地区之一	(2)
三、歙县吴氏又是安徽吴氏的主要发祥地	(3)

第二部分 寻根访迹

黄山市所属歙县、休宁县	(6)
1、北岸村吴族	(6)
2、昌溪村吴族	(8)
3、石潭村吴族	(10)
4、石岭吴族	(11)

第三部分 吴氏谱牒

一、歙县吴谱

(一) 从世系序列看	(19)
1、比较正规的	(20)
2、比较粗浅的	(21)
(二) 从吴谱序言看	(26)
第一篇 璜源吴氏新谱中的“石岭谱序”	(27)
第二篇 “歙西溪南谱序”	(29)

第三篇 “歙西溪南吴氏谱序”	(31)
第四篇 “昌溪吴氏太湖支谱序”	(33)
第五篇 “皇帝登极清史”二页	(37)
第六篇 左台吴氏大宗谱目录中首编序略之“序”	(39)
二、临安吴谱概况	(43)
(一) 荷花塘保存的“临安吴氏宗谱”	(43)
(二) 里畈保存的“临安吴氏宗谱”	(44)
(三) 里畈新编的最乐堂吴氏宗谱	(44)
(四) 水邱坞保存的“临安吴氏宗谱”	(45)
(五) 吴金荣主编的“吴族宗谱临安首谱”	(45)
(六) 这样的“小狂人”考证应很好思考	(50)

第四部分 水邱坞吴族

一、山坞形成的由来	(51)
二、村落的基本特征	(53)
三、人口繁衍和变化	(61)
四、记忆中的长辈兄弟们	(62)
(一) “国”字辈太公	(62)
(二) “廷”字辈祖父	(62)
(三) “宗”字辈叔伯	(65)
(四) “世”字辈兄弟	(67)
五、村里的外姓人家	(69)
六、对水邱坞吴氏宗谱的回忆	(71)

第五部分 调查报告

关于水邱坞吴氏宗谱被毁后寻找源头世系情况的调查.....	(74)
一、祖原断代世系的大体概况.....	(74)
二、调查由源到根、全面搜索.....	(75)
三、调查在不断总结经验基础上抓住安徽歙县这根总绳，三到徽州， 实地查访.....	(76)
四、初步结论.....	(78)

第六部分 综合系列

一、宇宙系.....	(88)
二、地球系.....	(90)
三、人类系.....	(92)
四、祖先系.....	(94)
五、吴氏世系.....	(98)
(一)泰伯至夫差世系图.....	(98)
(二)征生(20世)世系图表.....	(99)
(三)润公(87世)世系(挂线谱图).....	(107)
(四)国治公(104世)世系(文字).....	(121)
(五)廷贞公(105世)世系(文字).....	(133)

第七部分 谱牒资料

一、编谱凡例二则(复印件).....	(161)
二、关于编修吴氏宗谱中的有关通行细则.....	(174)

三、祖宗十八代怎么称呼	(177)
四、宗族内的一些规矩、规约和规则	(177)
五、浅释 DNA 亲子鉴定	(187)
六、中国家谱文化面临断代	(188)

第八部分 民族文化

(一) 中华文化	(191)
让中华文化生生不息 薪火相传	(191)
(二) 吴氏文化——吴文化	(197)
在浙江省吴文化研究会第一次筹备会议上的发言	(197)
(三) 介绍五篇有关文章	(204)
1、泰伯三让与季札三让	(204)
2、吴泰伯 PK 孔夫子	(208)
3、以和为贵	(212)
4、传说民间祭祀的文化记忆	(215)
5、夫差放虎归山并不蠢	(218)
后记	(220)

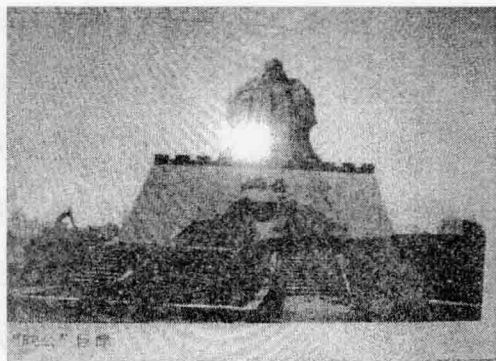
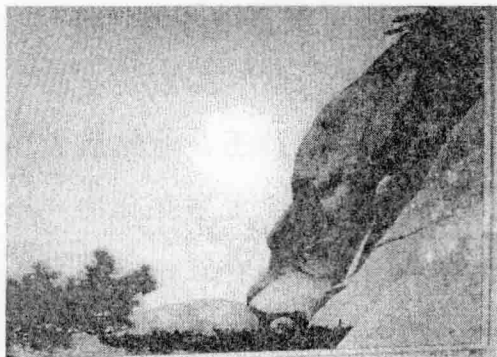
第一部分 追源溯流

一、先从安徽吴氏源流谈起

安徽建省较晚，但历史悠久。和县陶店镇龙潭洞猿人是长江中游发现最早的古人类遗址。

三千多年前，周武王在安徽西部的皖山（现名天柱山）附近封过一个“皖国”，汉武帝亦来此祭祀，从此皖山就成了地域的象征，故“皖”也渐渐成了安徽简称。春秋时此地分属宋、徐、陈、蔡、吴、越等国，战国时归楚地。清康熙初年取旧时安庆、徽州两府首字成“安徽”，改江南着左布政使为安徽布政使司，至此，安徽始建为省。

潜山是“皖”文化的发源地，而“皖公”是安徽的“开山鼻祖”，潜山县委、县府经多方论证和公示后决定，建立了一尊“皖公”像，该项目投资 1000 多万，总占地 69619 平方米，中心景区占地 1480 平方米，正中矗立着一尊高 30 米的大型“皖国公”石雕。皖公塑像高 19 米，加底座总高度达 28.8 米，由中国美院进行雕塑人物、基座及基础的设计，总造价 600 余万元。



安徽为何称“皖”，皖之源在哪里，据说全省 6820 万人口中能回答的不足四分之一，即皖之源为“天柱山”。由此可见，当今政界重视对历史踪迹的挖掘和历史人物的重视。

公元前 473 年（即楚惠王 16 年、周元王 3 年、夫差 23 年）越王勾践灭吴，将夫差第三个儿子“鸿”流放到“湖山里”（今属江西婺源），太子“鸿”面对当时的受辱形势，也没有灰心，便在山间建立了草堂（即木屋），编写名为《山中物语》一书：教山民识字明礼，他应当是安徽最早的吴氏始祖之一（注：夫差长子“友”、次子“地”，后逃往何处有多种说法，此处不详述）。这山间草堂是安徽吴氏始祖的历史遗迹，是否还在？《山中物语》一书是十分珍贵的文物，是否有保存、流转？皖之源的“皖公”能复原，那么太子“鸿”的“山间草堂”和《山中物语》为何不能复原呢？这是值得安徽吴氏思考的。

根据当时情况推断，勾践既是将太子“鸿”流放到安徽，那么与他一起流放的王族及跟随他一起共渡难关的氏族亲朋好友肯定有一大批人随，这应当是当时安徽吴氏的主体。

夫差的家室“散处吴、楚、闽、越间”，“又有一批逃难到歙县，其后裔发展成歙州吴氏。秦汉以来，江西鄱阳一部分吴氏就是‘吴鸿’的后裔”。但是，由于安徽大面积为山地，以满足住、食、衣为主的自给经济力很强，隋唐以后，随着时代的变迁，吴氏其它支系也先后相继进入安徽地界生存、发展。

二、历史上吴氏人口的分布和迁移、安徽属重要地区

秦汉时，吴姓主要活动于江苏、江西、安徽一带，其中一支北上山东、西进山西、南回湖北。汉初，吴芮被封为长沙王，他的后代在湖广和中原成了重要望族。到了魏晋时期，由于长沙太宗孙贤的夫人是江南吴氏，其子孙策、孙权在江东建立吴国，吴姓在江、浙地区得到迅速发展。唐朝吴姓在南方也大发展。唐初吴氏又进入四川、江西、福建、两广。唐朝中叶，吴姓在越南建立“吴朝”。到了元朝，吴氏又进入台湾。

宋朝时（公元 960—1279 年），吴姓约有 170 万，但全国人口 2.2%，

排在王、李、张、赵、刘、陈、杨七大姓之后，在全国的分布，主要集中在江西、安徽、山西、浙江、山东、福建六个省，约占全国吴姓60%。

明朝时（公元1368—1644年）。吴姓大约有230万，约占全国人口2.5%，是明朝第七大姓。宋、元、明三朝600年中全国人口纯增长率是20%，而吴姓增长率为35%，净增60万。其中浙江为吴姓第一大省，占19.8%，江西占14.6%，江苏占13.3%，福建占13%，这四个省占吴姓总人口61%。总之，宋、元、明三朝时期，吴姓人口分布格局变化较大，总趋势由北方向东南、南方和四川转移。全国重新形成了赣、浙、苏、皖、闽、粤吴姓人口的聚集地。从明朝之后的600年中，吴氏人口由230万激增到2460万，增长11倍。当代的吴姓分布又起了大变化，目前主要集中广东、山东、四川、湖南、江苏、福建六大省，占46%，其次分布于安徽、浙江、江西、贵州约占21%，形成了长江以南高比率和长江以北低比率的二大吴姓分布区。广东（包括海南）居住了吴姓总人口9.2%，为吴姓第一大省。发展由东部向华中、华北回迁，向南移民已成主流。

从上述吴氏人口流动情况看，从明、清时期起，安徽省已成为全国吴氏人口的主要集中居住地之一。

三、歙县吴氏又是安徽吴氏的主要发祥地

古徽州府城，史称“一府六县”，即歙县、黟县、休宁、绩溪、祁门和婺源（民国时期划归江西）。

歙县是公元前221年秦始皇26年置歙县。秦汉时，县境范围包括浙江的淳安、遂安、安徽的休宁、屯溪、绩溪、黄山风景区，以及现江西婺源一部分。

汉建安十三年（公元208）至大历五年（公元770），辖区变动较大，此后直至清末，境域才基本稳定，据民国《歙县志》所载，东至

昱岭关浙江昌化县界六十公里，与我临安市接壤，南至街口浙江淳安县界，西至危峰岭（危峰关）四十五公里。

汉长沙王吴芮第三子吴浅析居新安，为新安吴氏始祖，61世（歙谱序）唐左台监察御史少微，少微公字仲材，号迂谷，公元684年授晋阳令，累官至左台监察御史，京北节度使，兼官江淮等洲大都督，同平章军国事。赠晋国公。谥文惠。辞仕后，羡新安山水之胜，貽谋裕后，遂迁居以终老焉，为新安之始迁祖。著有诗集十卷，经籍志十卷行世。与武功富嘉謨、魏群谷倚，同称“北京三杰”。崇祀三贤祠，位居第一。生于唐龙朔三年癸亥（663）八月十三日，歿于天宝八年己丑（749）六月初七日，寿八十有七岁。其子孙散居徽州各县，在歙县主要分布在向杲、岩寺、枋塘、古溪、澄塘、竭田、昌溪、北岸、石潭、岔口、西溪南、葛塘、吴村、金山等地。

现歙县共辖13个镇、15个乡，据2010年统计，人口达四十余万，其中北岸镇19080人，霞塘镇14771人，杞梓里镇19184人，昌溪乡4970人。

徽州宗族观念极强，世代同族而居，每每全村同姓，如昌溪、北岸之吴，据歙县身份证卡统计，全县有单姓160余个，复姓1个，人口较多的是汪、吴、方、程、胡等大姓。

徽州古镇



第二部分 寻根访迹

我自 2003 年起，曾先后三次到安徽省黄山市及所属歙县、休宁县的有关部门、部分乡、镇和若干山村调查我老家临安市水邱坞的“吴氏宗谱”失传世系（详见后附调查报告），感触相当深刻。总的印象是：安徽省很重视古文化，是经得起历史上无情冲击的。那里的古城镇、古村落、古牌楼、古牌坊、古庙等各种古文化遗迹，大都能原封不动的保存不来，有的古迹相当完好，并能不惜金钱地将其修缮一新，尤其是石牌坊，可称全国之最，安徽一绝。

要比较完整地了解吴氏古迹，我认为应从吴氏古村落中得到解答，它能告诉你吴氏在整个历史过程中的变化历程，从祠堂、谱牒、庙宇、牌坊、民居建筑、村落形态以及民风习俗中，能非常形象地向你说明一切。现就我实地考察的四个古村落的概况，介绍如下：

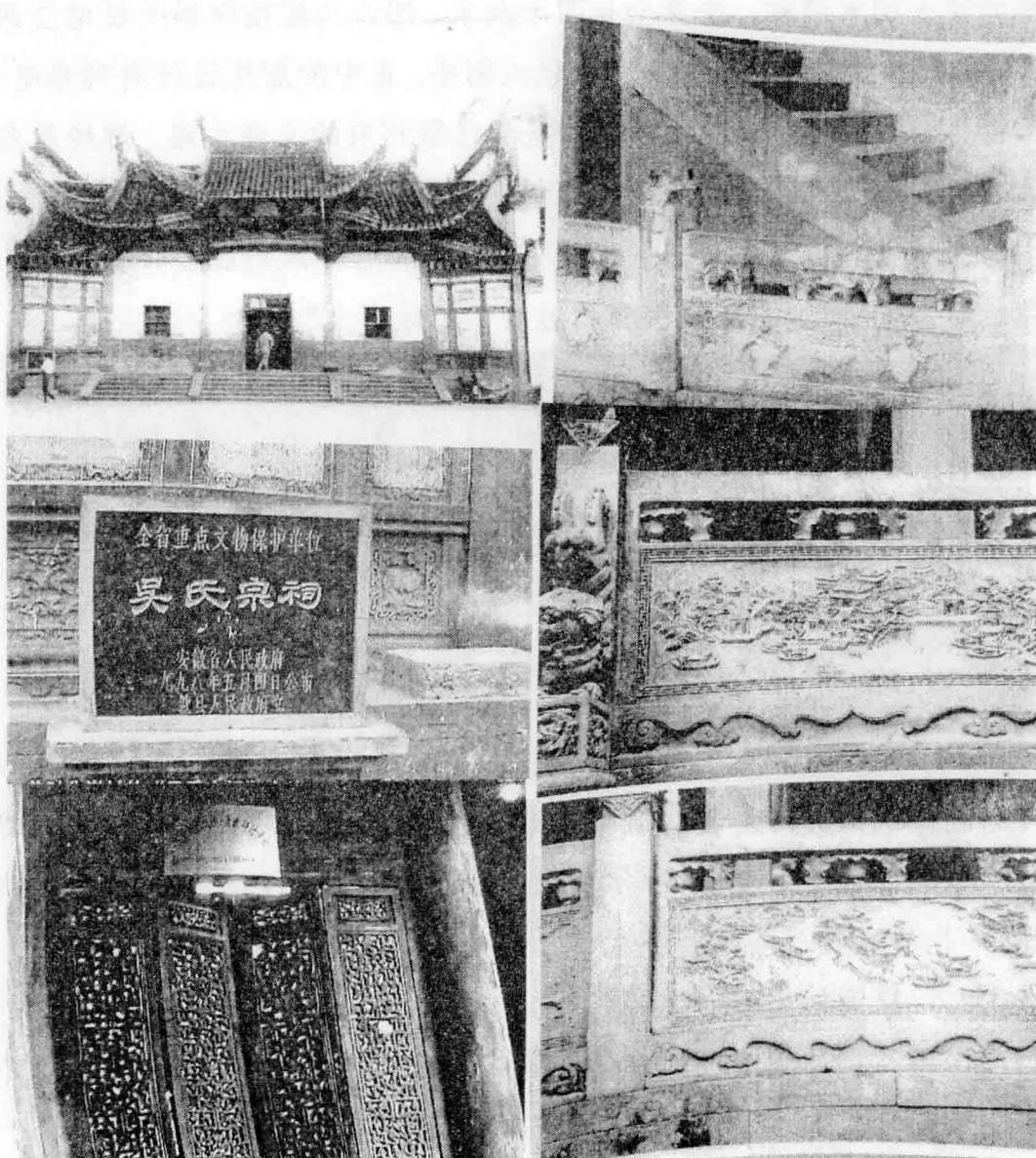
一、北岸村吴族

北岸村是北岸镇的所在地，紧靠杭徽高速公路边，那里有一座“吴氏宗祠”，坐落在北岸村中央，1998 年被列为安徽省文物保护单位。此祠是由吴族人吴士度出资二十二万两白银，加集资二万两，共化二十四万两白银建成的，它建于清乾隆末年，道光、同治年间曾重修。

这座“吴氏宗祠”的建筑风格宏伟壮观，内有精美的砖雕、木雕、石雕，是徽派三雕的杰出代表，祠堂共有三进五间，在皖南仍属少见，门庭为五凤楼，八自墙须弥底坐石雕与檐下砖雕、博缝板门雕均极华美。中进享堂之月梁、楹柱粗硕宏大。檐前由黟青石栏，望柱头刻有石狮。栏板六板镌杭州西湖风景，洗练精致。寝殿台基前立石柱，与二边台阶带石栏相接。七方栏板刻有百鹿图通景，群鹿隐现山林间，千姿百态、栩栩如生。中进后廊天井栏杆，由十三块栏板组成。望柱

上饰以石狮，栏板上镌礼品，亦极工丽。

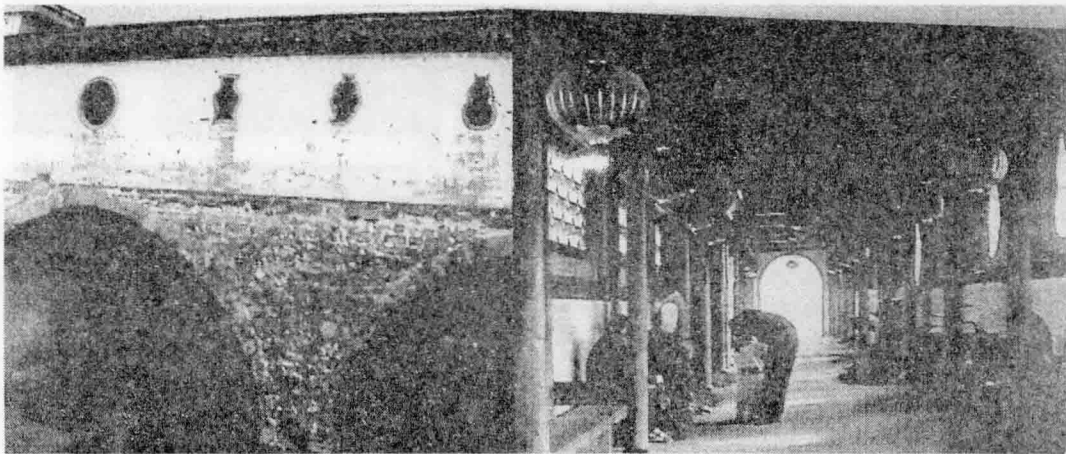
祠堂中进第一只大梁上悬挂着皇帝钦赐的“左台监察御史吴少微金扁一块”，扁中上端是“二龙戏珠”，中间有“圣旨”二字。传说少微在朝为官清正，并代君三月，故历史上有“千块扁、万块扁，不及北岸一块扁”之说。



北岸村当时的支部书记是吴继训同志，办公地点就在祠堂一角。

我与他交谈了约一个小时，他向我介绍了吴氏村史的一些情况，并提供了一些吴氏资料，还将他保存的六本“吴氏宗谱”复印本给我看，据说该村吴小宝也保存有十四本“吴氏宗谱”，因他已去外地打工，无法看到。

北岸“吴氏宗祠”的西侧，还保存一座完整的三洞石拱廊桥，该桥始建于明末清初，桥身全长四十余米、四十八根柏树通关柱站立两旁，二十二间厢房内设有木凳，供人闲坐。正中的厢房还设有观音座，依窗相对观音角山头。古时此桥是通往徽州府的必经之路。廊桥原名为“衍庆桥”，“皇清乾隆三十九年岁次甲午仲春月”重修，现在桥头立有文物石碑，上书“全省重点文物保护单位，风雨廊桥，安徽省人民政府 1998 年 5 月 4 日公布，歙县人民政府立”。



故此地已成为歙县有名的旅游景点，还与上海退休休闲中心的傅兆平先生、赵茜女士合作，建立了“歙县兆平文化之旅游发展有限公司”，凡吴姓人一律免费参观（现情况是否有变动，不知）。

二、昌溪村吴族

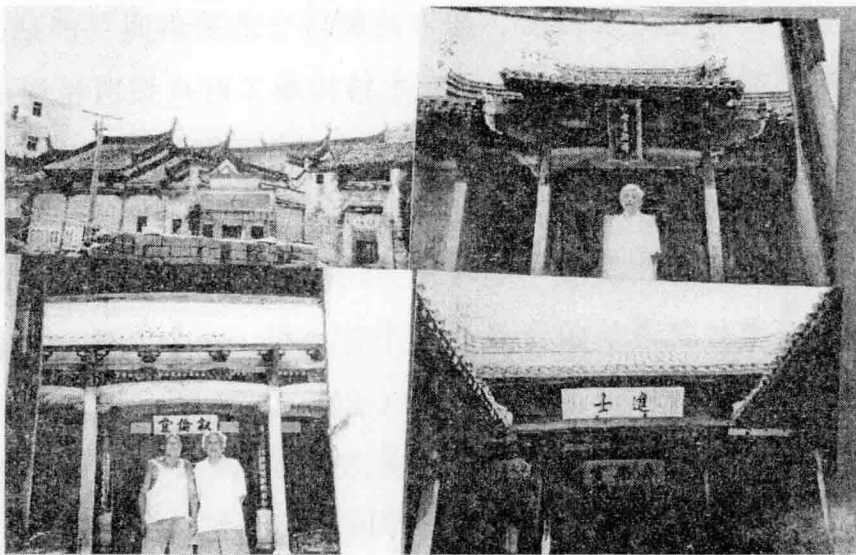
昌溪村是昌溪乡的所在地，据乡里吴建华同志介绍，全乡有十个村，近九千人左右，85%是姓吴的。

昌溪村是一个生态古村，被称为歙南第一村，四周群山环绕，村

中古村特多，吴家水口庙坦前有一颗千年龙凤古樟树，我慢步粗略丈量了一下，其树枝的覆盖面积有近一亩，历年来为村人休闲纳凉的宝地。另外还有一颗千年古银杏，落叶铺地一片黄色，其厚度足可当床仰卧，孩童在上面打滚，其景其情，是十足的古生态乐地。村内共分上下二村，上村为吴氏古村，下村为周氏古村，周吴同源，如同一家。

昌溪村中也保留一座全木结构的吴氏宗祠，正座建筑已年久失修，但基本完整。宗祠的中堂上方立有“叙伦堂”匾一块，二侧木柱上楹联齐全，右曰：“惜衣惜食缘非惜财而惜德”，左曰：“求名求利祇需求己莫求人”。宗祠的大门上方还保存有清顺治皇帝所赐“七叶衍祥”木匾，色彩还很鲜艳。昌溪中学有一位高级教师吴观焰同志，热心古

文化，他是昌溪古（文化）保（护）会常务副主任。据他介绍，他们还从外地觅得一块“太湖公”



墓石碑，此公为安徽早期始祖之一，碑上字迹还隐约可见，因时间昌促，没等冲洗清理就匆匆离开。

昌溪村里特别一提的是：吴氏宗祠的大门前，还另单独建有一座“柏树木牌坊”，上书“员公支祠”，这座牌坊虽有青瓦屋顶，但亭亭孤立，任凭风吹雨打，还能傲然站在那里，清朝至今已数百年了，许多游人看了赞叹不已，赞昌溪吴氏的护古精神可佳，扬吴



氏祖先的积德万世流芳。据传此牌坊全部采用同一产地、同一朝向所长成的柏树所建，而且木工在木结构施工时也按照柏树的长势朝向来安置，故能常年来不歪斜，不腐烂，这可称歙县一绝，全国少有。听说中央文化部也有人来看过，那为什么不支助整修一新呢？

三、石潭村吴族

石潭村是霞坑镇所属的一个行政村，一名石溪，又名石川，相传始祖吴唯于南宋建炎丁未年间（公元 1127 年）来此建村，石潭至今还保护着宋代大儒吴用清之子吴启之墓。其长子吴延硕后世曾迁肥东县六家畈，据传石潭村也是吴邦国同志的祖籍地。石潭中学吴秋虎老师是一位推动石潭文化建设的热心人，我多次看到他在网上介绍有关石潭情况，并认为石潭古村落有保护和开发价值。

石潭村内有三座祠堂，其一为叙伦堂，因其堂内木结构梁上有梁，又号称“百梁堂”，历经四朝 350 余年，1980 年被定为歙县文物保护单位。其二，为春晖堂，右边又有“至善堂”，2004 年 8 月 25 日，我与同事吴隽文同志为寻访祖谱，曾由昌溪村步行三小时翻越一个小山岭经过石潭村，当时在岭上俯观石潭村貌，正如叙伦堂宗谱上描述

的：此村“形如燕窝，叠峦重峰，四面拱围环绕……”。村屋基本为明清建筑，大多为吴姓人家。

原二座祠堂因年久失修，经由深圳吴氏子孙吴善槐发起捐款，共募得个人捐款 131645 元，加上当地政府支助拨款 20 万元，并成立了由 30 多位吴氏子孙参加的抢修领导小组，由组长吴德华具体负责，现已修缮一新。

堂内木柱上“祖功宗德流芳远，子孝孙贤世泽长”的楹联闪闪发光，令人敬佩。2011 年 4 月



4 日举行了隆重的竣工仪式，并祭扫了石潭吴氏始祖启公、唯公墓。今后如身体健在，我还想再去一次石潭村。

四、石岭村吴族

石岭，经我实地到访，现为歙县杞梓里镇民主村所辖的一个自然村，也是民主村的所在地，从镇北进到石岭约二十里，如再从石岭向上进发，还有郑家溪、燕窠、苏家桥等自然村落，已与绩溪县交界，此

