

0310

文在女史詩集

第五輯

(李庆祥专輯)



文安文史资料

第 五 辑

(李庆祥专辑)

中国人民政治协商会议文安县委员会
文史资料研究委员会编

编 审:王均昌 冉德旺
主 编:冉德旺
副 主 编:徐志华
责任编辑:徐志华 吴焕章

文安文史资料

第五辑

(李庆祥专辑)

政协文安县委员会文史资料研究委员会编

河北省文安县印刷厂 印刷

1996年3月第1版 第1次印刷

印数:2000册 130千字

内部发行 注意保存

侠肝义胆李庆祥

● 顾恒敬
李文郁



李庆祥像

愛國愛民
精神永存

丙子年春
孫毅



孫毅將軍題詞：

愛國愛民 精神永存

挽李庆祥

淡泊名禄且疏财，
浩然正气满胸怀。
广交志士结豪客，
抗倭除暴美名哉！

——侯太河

1954年李庆祥病逝后，侯太河写的挽诗

代 序

王 均 昌

今年,是我县文史资料研究工作的丰收年。第四辑《文安文史资料》刚刚辑印,这第五辑“李庆祥专辑”即已杀青。可谓花开两朵,斗艳争芳。这也算为我县“九五计划”开端及全县人民献上的一份薄礼吧!

文安县地处大洼,历史悠久,历尽沧桑。在万恶的旧社会,文安人民饱受了天灾人祸之苦。但勤劳勇敢的文安人民,为了翻身求解放,从未停止过斗争。从抗击八国联军到轰轰烈烈的义和团运动,从赶走日本侵略者到推翻腐朽的蒋家王朝,涌现出了众多可歌可泣的历史人物和历史事件,谱写了文安近代史上一曲激昂壮丽的“燕赵悲歌”。

本专辑记述了在文安这块土地上成长起来的一位普通农民——李庆祥不平凡的一生。

李庆祥出身寒门,是旧社会贫苦农民的代表。是当时复杂的社会环境塑成他侠肝义胆、嫉恶如仇的脾性。当八国联军的铁蹄踏上我们的国土,他积极组织起义和团,挥舞着大刀、长矛,与列强进行顽强的斗争;当日本侵略军侵入我们的家园,他又一次率领村民百姓,在赵王河畔,打响了冀中抗日第一枪。当他的家园两次被联军和日军焚毁的情况下,他仍义无反顾,在中国共产党领导下,他又一次愤起义师,成立了河北游

击军第六路，给侵略者以重创，打出了我们华夏民族英勇不屈的坚强性格，打出了中国人的志气和威风。

李庆祥所经历的时代，从晚清，义和团运动，民国战乱，抗日战争，解放战争，到新中国成立，是近代文安历史的缩影。他所体现出来的那种精神，是当时那个时代，千千万万中华儿女在国家危亡的紧要关头，能够坚强不屈、同仇敌忾、共纾国难的爱国主义精神。这正是我们炎黄子孙今天能够屹立于世界民族之林的根本所在。

我们生活在这个安定、祥和的时代，应该珍惜这种幸福生活来之不易。要树立热爱家乡、热爱祖国、热爱社会主义的思想，要用爱国主义思想教育我们的后代，把先辈未竟的事业进行到底。为文安的腾飞，为社会主义祖国的腾飞而努力奋斗。

乙亥年岁末

李庆祥，乳名长有，文安县兴隆宫乡夏村人。生于清末。他一生中大部分时间是在战乱中渡过的。那时，正是中国的政治形势即将出现剧烈动荡，社会制度面临巨大变革的时期。1840年鸦片战争以后，帝国主义列强日益加剧了对中国的侵略。腐败无能的清政府，为了挽救其行将灭亡的命运，维护自己的统治，对外卑躬屈节与列强签订了一个又一个不平等条约，对内则变本加厉地对人民进行敲骨吸髓地盘剥；加之土匪豪强肆无忌惮地敲榨掠夺，地主劣绅贪得无厌地搜刮勒索，犹如一座座大山，压在百姓头上，使广大劳动人民陷于衣不蔽体，食不裹腹，生命朝不保夕的水深火热之中。动乱的社会环境、苦不堪言的生活，造就了李庆祥嫉恶如仇的性格。他从少年时就厌恶官府、崇拜历史上的英雄豪杰之士；青年时代参加义和团运动，被推举为雄县东南乡四十八村义和团大师兄，积极投身于反帝反封建的农民革命斗争；义和团运动失败后，他回到家乡，仗义扶危、除暴安良，受到乡邻父老的崇敬与赞扬；抗日战争初期，他响应党的号召，组织河北抗日游击第六路，任总指挥，率部与日寇进行了英勇顽强的斗争，为抗日战争做出了重要贡献。以后安居故里，直至1954年辞世。

目 录

代 序	王均昌(1)
少年斗官府	(1)
一、放狗咬知县	(4)
二、三小烧县衙	(7)
兴办义和团	(12)
三、赴 山 东	(13)
四、请 军 师	(20)
五、夏村飘团旗	(26)
六、痛打法国佬	(27)
浴血抗官兵	(31)
七、梁召保卫战	(32)
八、军 庄 突 围	(34)
九、一 烧 夏 村	(41)
转战西北山	(47)
十、王家寨安营	(48)
十一、军师祭雪	(52)
十二、泪别众弟兄	(59)
故里传佳话	(64)
十三、教 训 马 快	(65)
十四、结 识 知 县	(70)
十五、直皖战后打逃兵	(77)

十六、除暴安良	(85)
十七、神枪解争端	(90)
十八、扶危救朋友	(99)
十九、整肃族规	(104)
抗日举义师	(118)
二十、抗日第一枪	(120)
二十一、二烧夏村	(127)
二十二、组建第六路	(133)
二十三、增援新镇	(138)
二十四、柴恩波恩将仇报	(144)
二十五、激流勇退	(153)
永远跟党走	(162)
后 记	李文郁(170)

少年斗官府

1882年(清光绪八年),李庆祥出生于直隶(今河北省)保定府雄县东南部夏村的一个农民家庭。这个村位于大清河千里堤上,北依百草洼,终年大水滔滔,南临文安洼上端,也是常年积水,汪洋一片,属于十年九涝的雄县东南乡四十八村。两水夹一堤的地理环境,使村中仅有的一点高上地也变成盐碱滩。恰如民谣说的那样:“旱了收蚂蚱,涝了收蛤蟆,不旱不涝收碱嘎巴。”百姓辛苦劳作一年,难得温饱。李庆祥祖祖辈辈都是庄稼人,到他父亲李宝春那一辈,家中靠节衣缩食,已经有了三十多亩薄碱地。宝春夫妇勤劳忠厚,除种好自己的土地外,还要买些鲜鱼虾熏好到外地去卖。尽管年复一年没日没夜地辛勤劳作,从不敢偷闲,全家仍过着糠菜半年粮的日子。艰难的生活,繁重的操劳,使得李宝春还在壮年时就满头白发,像个五六十岁老头儿。所幸的是妻子生有二子一女:长子庆祥长得粗眉大眼儿,虎头虎脑,性格豪爽,招人喜爱;次子庆昌生的文质彬彬,聪明伶俐,又能说善道,爱好读书习字,幼女小然,长得眉目清秀,细皮嫩肉,在全村是数一数二的俊闺女。夫妇俩把三个孩子视为掌上明珠,十分疼爱。为了孩子,再苦再

累心里是甜的。

孩童时的庆祥，活泼好动，酷爱打打杀杀，好奇心，好胜心强。在帮助父母从事田间耕作或拾柴打草之余，常和年龄相仿的小伙伴们聚集在一起，下河摸鱼，爬房掏雀，上树掏老鹅窝。他的组织力、号召力强，又不欺小凌弱，伙伴们都愿听从他的指挥，是有名的孩子头儿。小庆祥平时特别爱听老人们谈古论今，讲说侠义人物的事迹和故事。一有空闲，就钻在街头巷尾的老头儿堆里，听人们讲古论今。每逢村里来了说书、唱戏的，他更是时刻不离，一听就是半夜。这些故事和传说，在庆祥幼小的心里引起过无数的神往和遐想。

尤其让小庆祥神往的，是戏文书词中那些剑侠义士和英雄人物：如宋江、李逵、岳飞、孙悟空、张飞、关羽等等。他和小伙伴们玩得最起劲的就是扮演这些侠义英雄。小庆祥扮演最多的是抗金英雄岳飞、梁山好汉宋江、捉拿采花贼的黄天霸。他的几个最要好的朋友，如杨老德，长得肚大腰园，大脸盘小眼睛，多扮秦桧、高俅、猪八戒；李三起，长得精瘦伶俐，常扮孙悟空；王广振，个子小，身体灵便，常扮扬香武、鼓上蚤石迁等。经常是小庆祥一声令下，十几个、几十个小伙伴很快集合在一起，以土堆为高山，以场院做城堡，打打斗斗，冲冲杀杀。得胜者耀武扬威发号施令；失败者低声下气跪地求饶，玩得津津有味，有时惹得观看的大人也捧腹大笑。

1894年(光绪二十年)，中日甲午战争爆发。这场战争以清政府惨败而告终。自此之后，帝国主义列强像一群饿狼争先恐后地扑到中国这个奄奄一息的巨人身上，丧心病狂地进行瓜分、肢解，吞噬巨人的血肉：俄国占了辽东半岛；德国占了胶州湾；法国取得了在云南、两广的开矿权并租借广州湾；英国

租借了香港和九龙；日本占领台湾后还不满足，又要求把福建省作为他的势力范围……。战后短短几年间中国几乎全部国土都划分为各帝国主义国家的“租界”、“租借地”、“租借港口”、“通商口岸”或“势力范畴”。实际上成为列强的“殖民地”。清政府所能直接统治的地盘越来越少。昔日闭关自守的中国一步一步地沦为半封建半殖民的社会。与此同时，帝国主义列强还通过不平等条约向清政府索取大量赔款。清政府为了偿还外债，不惜一切手段增加赋税，大肆搜刮。各级地方官吏也借机层层加码以肥私。这样，从朝廷到地方督抚、州县官役组成了一个庞大的剥削网。在这张巨网笼罩之下，一切沉重的负担最后都落到了以农民为主体的贫苦人民身上。名目繁多的苛捐杂税之外，还要承担繁重的徭役。光绪二十一年，一个叫曹志清的官员，在给皇帝的奏折中对直隶的差徭情况做过具体的描述：“直隶省差徭之繁重甲于天下。……勤派之法不一：有按牛马捐者，有按牌户捐者，有按村庄捐者。明以要车为名，其实全行折价，一马一牛，折钱百串及数十串不等，下至一驴，亦折十数串，一牌一户，捐钱数十串及七八串不等，甚至无衣无褐之户，亦捐钱一两串。其按村庄捐者，过三百户为大村，捐钱二千串及一千串；三百户以下为小村，捐钱七八百串及五六百串；甚至数十户之村，亦捐钱至二三百串。……差役四出，虎啸狼贪惨难言状！少不遂意，立加拘比。……”（引自胡绳著《从鸦片战争到五四运动》下册 19—20 页）。

直隶全省如此，夏村也不例外。年已十二、三岁的庆祥，对大局形势虽然不懂，但百姓捐税之重却是亲历目睹。那时，村里的百姓有三怕：一怕官府差役进村，二怕县衙帖告示，三怕保长敲锣。这三件事，不是派差催捐，就是加税催粮。每一次，

都给百姓增加一重灾难。村中有姓王的一家，一个七十多岁的寡妇老太婆，守着个傻儿子过日子，既不能耕田种地，又不会打工做买卖，只靠老太婆纺线渡日，衣食无着。一次官府差役到村里催逼捐税，竟把全家仅有的二斤多线和一口铁锅抢走。老人家哭天抢地，寻死觅活。这些，在庆祥幼小的心灵里，留下了深深的烙印，埋下了仇恨官府的种子。不久，他同伙伴们一起，先后演出了“放狗咬知县”和“三小烧县衙”两出至今为人们津津乐道的“好戏”。

一、放狗咬知县

1895年(光绪二十一年)，庆祥十三岁。那年春季的一天，听大人们说，雄县知县到乡下来要路经夏村。消息传开后，小庆祥心想：差官进村，不是要钱要东西就是抓人，这回县太爷亲自来更没好事儿，非治治狗官不可。他约了几个最要好的小伙伴商量。大家你一言我一语谁也想不出什么好办法。外号“智多星”的靳福庆鬼点子多，他转动着一双大眼睛说：“有了，等狗官进村后，乘着人多，咱们把各自的狗放出去咬他。可是放狗时千万别让人看见我们。”孩子们一齐说：“好，就这么办！”

天快晌午时，就听街上有锣声。出去一看，见一顶大轿进了村，前边有人鸣锣开道，随后班头衙役们护拥着县官的轿子进村了。村里的男女老少，大都站在街两边看热闹。村中几个管事的和有钱的头面人物，低头哈腰给县官行礼。突然，从胡同里窜出四、五条大狗叫着向大轿扑了过去。这突如其来的情况，把众衙役吓得躲的躲、藏的藏，慌乱中挤成一团。大轿闹了

个头啃泥。知县从轿底爬了出来，一群孩子笑着早已跑得无影无踪了。当县官和众衙役明白过来，稳定下来后，人们才看清那个县官：头戴顶带花翎官帽，身穿前后绣有两块补子的官袍，足蹬一双不厚不薄的朝靴，留着八字型小胡须。年纪约在五十岁上下。只见他脸色刹白，暴跳如雷地责问众衙役是怎么回事。众衙役禀告说，是几只恶犬扑向大轿咬县太爷。县官又追问是谁家的狗，什么人放的？众乡亲蹿的蹿，躲的躲，剩下的几个管事的人战战兢兢，不知说什么好。这时，一位白发苍苍的老者上前说：“回大人的话，我们只顾观看老爷的尊容，没看见什么人放狗。”县官说：“你们没看见那狗吗？”老者说：“狗吗，倒是看见了。那是孩子们养着玩的畜牲，不知是谁家的。”众乡亲顺着说话声一看，原来是德高望重的靳积德老先生。县官和众衙役又对在场的村民逐个追问，大都学着靳老先生的说法一一回禀。把个县官气得脸色铁青，最后把地方王管（地方是村里跑腿、管杂事的）叫到跟前大声说：“你不说出这狗是谁家的，放狗人是谁，我就打断你的狗腿。”王管跪在地上像鸡啄米似的不住磕头说：“请大老爷开恩，放狗咬狗是孩子们的游戏，就是把小人打死，我也不知道那些孩子是谁呀。”县官骂道：“混蛋！”他看无法问出放狗人，就大声向衙役说：“这个地方管教刁民无方，给我重打四十大板！”众衙役蜂拥而上，把王管按在地上狠狠打了四十大板。尔后，县官和众衙役气狠狠、灰溜溜地走了。

事后，小庆祥怕父母责打不敢回家，直到深夜母亲才把他找回来。父亲一见，非常生气，骂道：“我老实了半辈子，养了你这么个惹事生非的兔崽子。跪下，今天非打死你不可！”边骂边拿起木棍就打。小庆祥跪在地上，既不哭、不动，也不躲闪。多