

欽定古今圖書集成選舉彙編學行典

第一百七十三卷目錄

隱逸部藝文一

逸民傳序

焦君贊

巢父贊

勝光贊

高山四皓贊

讓許由

隱逸傳序

許由贊

井丹贊

嘉應賦

應嘉賦

逸民賦

許由賦

許由頌

高士傳序

翟徵君贊

逸民贊

魯一儒

隱逸傳序

逸民賦

真隱傳

高逸傳序

爲竟陵王與陸士劉覽書

王融



後漢書

袁何引書

魏陳思王植

前人

前人

前人

晉書

陸機

孫承

陸雲

陸雲

前人

石崇

潘岳

皇甫謐

庾亮

江道

陶潛

宋書

謝靈運

袁淑

齊書

王融

爲東海何遜書處士教

手詔何遜

微何點爲侍中諒

微處就處承先詔

袁何引書

處士傳序

高士贊

查給何點詔

搜隱逸詔

與交友論隱書

爲建平王聘隱逸教

逸士傳序

寄榮處士周弘讓書

五月披裘負薪贊

隱逸傳序

與逸人王眞書

隱逸傳序

謝眺

梁武帝

同前

同前

昭明太子

梁書

沈約

前人

前人

江淹

前人

魏書

北周王褒

庾信

隋書

齊王琰

北史

學行典第一百七十三卷
隱逸部藝文一

逸民傳序

易稱運之若鳥大矣哉又曰日不事王侯高尚其事是以鶴稱則天不屈淵隱之高武盡美矣終全孤竹之潔自茲以降風流彌繁長往之軌未殊而厥教之數匪一或隱居以求其志或曲避以全其道或靜己以俟其躁或去危以圖其安或振俗以勸其概或批物以激其清必觀其甘心歌歎之中慷慨江海之上豈

易稱運之若鳥大矣哉又曰日不事王侯高尚其事是以鶴稱則天不屈淵隱之高武盡美矣終全孤竹之潔自茲以降風流彌繁長往之軌未殊而厥教之數匪一或隱居以求其志或曲避以全其道或靜己以俟其躁或去危以圖其安或振俗以勸其概或批物以激其清必觀其甘心歌歎之中慷慨江海之上豈

易稱運之若鳥大矣哉又曰日不事王侯高尚其事是以鶴稱則天不屈淵隱之高武盡美矣終全孤竹之潔自茲以降風流彌繁長往之軌未殊而厥教之數匪一或隱居以求其志或曲避以全其道或靜己以俟其躁或去危以圖其安或振俗以勸其概或批物以激其清必觀其甘心歌歎之中慷慨江海之上豈

易稱運之若鳥大矣哉又曰日不事王侯高尚其事是以鶴稱則天不屈淵隱之高武盡美矣終全孤竹之潔自茲以降風流彌繁長往之軌未殊而厥教之數匪一或隱居以求其志或曲避以全其道或靜己以俟其躁或去危以圖其安或振俗以勸其概或批物以激其清必觀其甘心歌歎之中慷慨江海之上豈

易稱運之若鳥大矣哉又曰日不事王侯高尚其事是以鶴稱則天不屈淵隱之高武盡美矣終全孤竹之潔自茲以降風流彌繁長往之軌未殊而厥教之數匪一或隱居以求其志或曲避以全其道或靜己以俟其躁或去危以圖其安或振俗以勸其概或批物以激其清必觀其甘心歌歎之中慷慨江海之上豈

易稱運之若鳥大矣哉又曰日不事王侯高尚其事是以鶴稱則天不屈淵隱之高武盡美矣終全孤竹之潔自茲以降風流彌繁長往之軌未殊而厥教之數匪一或隱居以求其志或曲避以全其道或靜己以俟其躁或去危以圖其安或振俗以勸其概或批物以激其清必觀其甘心歌歎之中慷慨江海之上豈

易稱運之若鳥大矣哉又曰日不事王侯高尚其事是以鶴稱則天不屈淵隱之高武盡美矣終全孤竹之潔自茲以降風流彌繁長往之軌未殊而厥教之數匪一或隱居以求其志或曲避以全其道或靜己以俟其躁或去危以圖其安或振俗以勸其概或批物以激其清必觀其甘心歌歎之中慷慨江海之上豈

易稱運之若鳥大矣哉又曰日不事王侯高尚其事是以鶴稱則天不屈淵隱之高武盡美矣終全孤竹之潔自茲以降風流彌繁長往之軌未殊而厥教之數匪一或隱居以求其志或曲避以全其道或靜己以俟其躁或去危以圖其安或振俗以勸其概或批物以激其清必觀其甘心歌歎之中慷慨江海之上豈

必親風鳥樂林哉亦云性分所主而已故聚散之賓屢顯不去其國蹈海之節十幾矣其情適使痛易去就則不能相爲矣彼雖經程有類沽名者然而蝶蛺蝶之自中自放蓋隱之外與天飾皆巧以避利者乎荀卿有言曰志意俯仰則貴富道泰則輕王公也漢室中徵王莽篡位士之羣相執義長矣是時裂冠毀冕持節而去者蓋不可勝數揚雄曰鴻飛冥冥弋者何憂焉言其遠也遠也夫武備靡聞人求之若不及旌節蒲車之所徵貴相望千載中矣若斯方達朝聘而不肯主嚴光周黨士而士而不能屈羣方咸志士懷仁斯固所謂舉逸民天下歸心者乎肅宗亦處郡而徵高鳳以成其節自後帝德稍衰和豐當朝處于職分與卿相等列至乃拔擢而不顧多失其中行焉蓋錄其絕塵不反同夫作者列之此篇

焦君贊

齊王琰

魏書

北史

齊王琰

魏書

北史

齊王琰

魏書

北史

齊王琰

魏書

北史

齊王琰

魏書

北史

齊王琰

魏書

北史

齊王琰

魏書

北史

齊王琰

魏書

北史

齊王琰

魏書

北史

齊王琰

魏書

北史

古今圖書集成

陸蘭因結義秦鳳形劉項之爭秦志勿常不應朝聘
保衛全良應命太子漢朝以享

漢書

歷元

潛居默靜隱於其山身在布衣而輕天下世人隨其
高行學者以爲美談夫秦會之開場時所養至乃拔
賢教養其時適令隱于山林之中以此自高非以勤
智能工入遠達之教故說而實之曰太上貴德其
大立功世遠時異不得而問故伯禹過而不得入履
黎劬節而奮庸殷紂帝室作民公今子生聖明之
世尚觀德崇之出則當繼不朽之功勳不獨之志龍
飛鳳起修德君可佐天運物幹成王事若予以義爲
關主則歷代載其功以民爲食則比屋可封若夫
世漢時君上無賢君忠臣不出小人聚事即當搜煩
理亂歸德風光臨時主拔濟生民何得便棄影影
散身去遠不慮行士不徒生主則幹時爲國之煩故
伊尹于湯周公相成與濟世以致太平生有顯功
沒有名各人生于世貴能立功何得逃位矯世絕蹤
丹朱不肖朝有因免致受賢選位于子度才處分
不能則已何所激激選可先山山房處處執心不傾
辭君之祿志若之樂居君之地避君之庭立身若此
非才之員欲居子志則不仕聖君欲言于高則鳥獸
同鳴無功可紀無事可論

隱居傳

晉書

若夫吳垂垂少微以繼其父文繁探幽貞選以成
其業故有趙子言伯其道聞平孔公麟平富貴義義
詳于子孫是以處美伊存若生之德性在茲邪害惟
神之常道右先哲士德其若茲介堦超俗浩然養素

藏身江海之上乘遠寂寂之表漱流而飲其清棲巢
而栖其巖良畫以得其志絕機以虛其心玉輝冰潔
川乎操時脩至樂之通固無礙之休長往遐而不追
安操官而無悶情身自保惟各得生時人考案之歎
抑在茲矣至于體天作制之後設恩惠刑清之時乃
側席幽良以養神化機務之禮貴於數大玉帛之費
委千室衛故月今日李春之月聘名士禮賢老斯之
語樂自典午運開求隱過元彥之杜絕人事江
恩悅之肅詠林藪暖其良自之帆成其出塵之迹雖
不應其嘉招亦足養其食錢今美其高尚之德綴集
于爾

許由贊

精康

許由養神宅于箕山德貞體全擇日登遐
井丹贊
井丹高潔不慕榮貴抗節五王不交非類顯議聲華
左右氣拔楊長揖義陵羣萃

嘉遜賦

孫承

有運嘉之元人含良光之靈運辟易干紀傳陽翠
葉之雲運揮修輪于洞淵臨時曉而式堅清風以
長嘯味九節而忘味若乃御有撫生鳳毛心離華
春園周葉秋林振逸陽波清景元陰形翫豫以從荷
神嘆歎而離澤澤清景元陰形翫豫以從荷
混心濟物逸類容與傳言未散收華中野朝興興
夕步蘭渚何鳴鳳俯仰飭飭樂遊舞方之內居無形
之域採林逸之良享天心而觀復委性命於元七
任吉凶而靜養

隱居傳

陸機

友人作嘉遜賦與余者作試應之號曰應嘉云
微世公于體逸懷遠遊遊遊神也靜波印雲軌以
蓬金頓舉羽以變容寄冲氣於大壑解心累於世網
懸三閭之奇服挾南榮之清歡下泉於沒溺所託
風於卷阿指千石以展懷惟寂寞之來和懷前修之
彷彿觀幽人乎高過抱元章以獲珠含清風而響語
以清響振玉門而鳴琴百裝假妙道以達觀者實處
河曲數紀于途而懷百裝假妙道以達觀者實處
而良上若形影之可忘豈敢贊其必谷方介丘於尺
皇託雲外乎一太公鳴條以招風聆鳳音其知王窮
寶物以重寶將毋跡於餘足

遼民賦

陸雲

富貴貴人之所欲也而古之遼民或輕天下細萬
物而欲專一丘之歡擅一壑之美豈不以身勝於
宇宙而心居於終華者哉故天地不易其樂萬物
不干其心然後可以妙有生之極享無疆之休也
乃爲賦云

世有逸民分極選於一丘壑天形之外心兮凌茫然
其何求觀此世之險隘兮又安足以發遊枝炬策而
遂往今乃執石而漱流載歡載歌鳴壑一服一飲思
事妙世自逸靜分兮於未言滅靜於無知相見土
而卜居山陽而考室兮丘壑寄寄兮重深樂木振
頤寄羣走途登臨沐浴吐曜息來吟兮仍歸園於之運今
即豐登於芳林露葵飽以足兮節分擲天籟而與音假
樂泰於神造今休幽人於鳴琴抱道遐於別俗兮食
秋菊於高梁養志泉以隱樂兮陰澤而而投擲寂然
尸居偃仰山立遺落蕭蕭見在林風散遺野以宅心

望空塵而凱入明社歌歌有懷在昔冀漢本之清道

分儀輝耀之一聖垂萬物之靈澤分神道約此此薄

爾乃薄言宮與式宴聲桓朝抱芳嘉夕玩幽蘭妙區

外而抱志今春天路而怡望靈臺之清景兮想佳

人於雲端遊滄浪之湖波兮諒波兮之清潤都於南

之學即相祖伯之考樂時清霄以寄懷兮弄凌風

而頌歌元微幾是何思何欲漂若行雲之浮泊若窮

林之木春有得之必貴兮蓋佑靈之召辱使貧夫之

死權今同遺生以發疏疎鼓而履冰兮臆廣懷以

臨谷亮操鼎之無懷兮在顧沛其必源是故形魂者

微各體壯者為機雖明文而靈澤今將僥倖而受驚

立修名於嶺始兮登生於民階資朝華之促促兮分

抱千載之長懷情考終於遠期兮顯靈報而自振獨

有喪之假樂兮彼無身其孰美美達人之元覽兮選

威器於無為物有自靈道無不可萬殊有同書物無

寧地家於陶等朝於野樂在世而貴身兮神格形而

忘我欽妙古之達兮自信復壯而悅貴會既明於天

爵兮何恨悲於人稱顯國風之皇德同明哲於大雅

故為逸民賦以戒反正焉

浩浩太素創為兩儀始若亞朝有覺靈野有逸民

各有攸賴而後品物不倫在昔昔書物達顯實不

假辭教不示勸說益莫既而生黎淳聖德迄中古黃

帝可觀而唐文有煥乃難乃漢太僕既散後之既散

萬百無心形為龍故神為利生有強者事命後在林

是故惟玉其貴而衣冠禮俗仁智生與世或競匪

智無聖心伊魏亡亡焉是獨為聖德惟是每懷偏

復及正正反於觀魏亡千載相傳厥居而豐其屋

之既戶制為廣司其之國豐其家于宮故非據之災

戒之在國人皆知存之為存而莫知得之為良榮

振耀聖者顯其官自專獨在種端是故保其安者

常危而忘其危者不亡無休爾榮身實親名無謂爾

崇神期好神衣冠禮俗仁智生與世或競匪

無不依而好是神端是故名之災至人彼格爾子

以終自古昔通其有相後于宙方之委易夫豈

本信無寧臨下泰靈天明既貴神道無親善在求已

慶由積仁無念爾不其修厥賢執益如虛乃及大興

之儲大位已充則宜敦廉讓以勵俗崇無為以化世

然後勤靜之數備隨顯之功著故能成續續之化民

其能各將何疑焉

許由頌

選說許公執員履良軒亮天下抱懷隱形山停岸時

澤泊雲營棲遯高山與世辭辭虛薄泰任來幸斯城

愧無惠化約產之政教我治所樂景景名於泰道遙

來選棄庭過於時應便不登恨無言復公之靈

死而不朽公其有樂仰述雅美揚公聲

高士傳

孔子稱舉逸民天下之民歸心焉世成先生制高道

於上皇之代許由善卷不降降於典虞之朝是以

有求鼎之養禮有元德之詩人發白駒之張春故

顯子厥之節明堂月令以季春聘名十國賢者然則

高讓之士王政所先焉湯徵賢之得也史之載多

所闕時乘鴻逸逸民蘇順科高士或銀屈節雖而不

純又近取秦漢及遠古夫思其人猶愛其樹况擬

其德而擬其事哉謹不古今人之士身不屈於王

皇甫謐

潘岳

謝安

謝安

謝安

謝安

謝安

謝安

謝安

謝安

謝安

謝安

謝安

謝安

謝安

謝安

謝安

謝安

體認虛而委順快耶曠而為陶先生載嘗抱一泊然
覺虛神極靈之表形迹嚴澤之國雖未常仍降然
獨處而而乃性屬於隱名者命權於虛復矣是以高
風振宇而遠韻冠當將方將表大庭於絕代張元解
以釋紛解朝霞而歸真矣快哉以獨於於命不延卒
於潯陽之南山哲人其萎高軌執金飲若人之風
常問道于無何之虛實想元來主以贈授沐道當淳
固已實而歸矣自昔之達于茲七絕何倍先生悲矣
昇遐感至德之長流棹仁風之末廣標爾其傳清然
增敬乃授翰誅詠以宜來其辭曰卓哉先生逸韻超
超壯璧玉泮宮致遠條華耳夏期高唐唐朝洪崖逸
矣元跡載劬淳風永世飛旋九霄

應民贊

江迥

至人應務是統是管乃制上下以牧羣生君位執在
匪聖伊明賢愚相奉臣主以成知彼百節各役天形
半今委實仰應一情心皆有位股股有經管以處下
為威為榮各安其所兼體用平夫設爵列士懸弓垂
旌卑尊之報貴賤之名匪以恣物之投資大獸而是
處處之士與各於時行矣先實指倍長辭明乎憂患
故遠邇不疑聲重聲振被絳絲飄飄上輕與高
之邊際二仲應變相期聲幽隱致與物無治凡厭後
來困乃而往仕登登君眾或於顯顯無碍外物心煩披
蕪無業恬曠曠動是萃林人司誠敢進善策

應一儒

陶潛

易代隨時運變則應亦不若人特為良夫德不百年
汗我詩書逝焉不顧被褐幽居

隱逸傳序

宋書

易曰天地閉賢人隱又曰遁世無悶又曰高尚其事
又曰幽人貞吉論語作者七人表以高士之稱又曰
子路適新絲天又孔子曰子路者也又曰賢者避地又
次適言又曰康侯遷遷隱人故言曰參差稱謂非
一請試言之天隱之為言言不外道不可知也謂
也若夫千載嘉聖人不出則大賢自歸時夷凡品
止於全身避害必死必死必死必死必死必死必死
極而舉世莫能獨存不觀若此者豈皆沈耳絕濱
纖纖然顯出俗之志乎世世避世即賢人也天何適
非世而有避世之因則知惟世時道非曰藏身至於
果父之名則是見稱之號誠曰果公由有藏身之迹
此蓋初條之隱而非賢人之隱也賢人之隱深於
自歸初條之隱非止於進人論說既殊原心亦異也
身與世遠無可知之請與素示高世之美遠南
故隱焉隱之跡不見遠人故隱用致隱者之目身隱
故稱隱者道隱曰賢人或曰隱者之異乎隱既開
其說賢者之同於賢不知所異也曰隱身之於歸
道名同而義殊賢人非賢人之隱賢者事窮于亞聖以此為
言如或可辨乃若高士之與作者三聖受奧幽人及
選民隱居皆獨往之稱聲後漢徐之民不傳河上之
名不顯其不數言隱者自其之委得指日月鳴
建鼓而應也應即衣冠衣冠衣冠衣冠衣冠衣冠衣冠
傳格以斯說去其遠矣賢人在世事不可諱今為隱
逸篇處重貴隱之位其餘美心修志者選選而非隱

選民賦

謝靈運

易曰天地閉賢人隱又曰遁世無悶又曰高尚其事
又曰幽人貞吉論語作者七人表以高士之稱又曰
子路適新絲天又孔子曰子路者也又曰賢者避地又
次適言又曰康侯遷遷隱人故言曰參差稱謂非
一請試言之天隱之為言言不外道不可知也謂
也若夫千載嘉聖人不出則大賢自歸時夷凡品
止於全身避害必死必死必死必死必死必死必死
極而舉世莫能獨存不觀若此者豈皆沈耳絕濱
纖纖然顯出俗之志乎世世避世即賢人也天何適
非世而有避世之因則知惟世時道非曰藏身至於
果父之名則是見稱之號誠曰果公由有藏身之迹
此蓋初條之隱而非賢人之隱也賢人之隱深於
自歸初條之隱非止於進人論說既殊原心亦異也
身與世遠無可知之請與素示高世之美遠南
故隱焉隱之跡不見遠人故隱用致隱者之目身隱
故稱隱者道隱曰賢人或曰隱者之異乎隱既開
其說賢者之同於賢不知所異也曰隱身之於歸
道名同而義殊賢人非賢人之隱賢者事窮于亞聖以此為
言如或可辨乃若高士之與作者三聖受奧幽人及
選民隱居皆獨往之稱聲後漢徐之民不傳河上之
名不顯其不數言隱者自其之委得指日月鳴
建鼓而應也應即衣冠衣冠衣冠衣冠衣冠衣冠衣冠
傳格以斯說去其遠矣賢人在世事不可諱今為隱
逸篇處重貴隱之位其餘美心修志者選選而非隱

易代隨時運變則應亦不若人特為良夫德不百年
汗我詩書逝焉不顧被褐幽居

隱逸傳序

宋書

隱風來無所從去無所至有泊然舞無酒則醒不
不醉不醉不醉不醉不醉不醉不醉不醉不醉不醉
和風御清風以遠路拂白雲而嘯與指囊中以為期
望繁外而延作

真隱傳

袁淑

易有君子之道四焉語默之謂也故有入廟堂而不
出衡門而永歸隱避紛紜情迹高品若義遁內足
希微南亡藏身窮最數名恩谷解性恬於仁義小形
神於天樂則名教之外別有風氣故說封有非聖之
人孔門雖難泰之客大則揭揭往之高節重去就之
虛名激難進食與世為異或處後復悔事師如始成
道有不中行吟山澤咸皆用宇宙而感心惜風雲以
為戒求志遠道未或非然合自養素文不稱李固之
與崔仲之在山何殊則我故樂美就微不稱李固之
望高懷下節見隱張華之語則之塵外庶以弘多若
今十餘子者仕不聞退不讓俗全身幽服服道備
門斯過民之軌採故綴為高逸篇云爾

玉樹堂年金商在律矣始貿動靜性安動味道服

為竟陵王與陸士劉覽書

王融

學以從政在國安民者也易曰聖人之大寶曰位非學則不得也學所以行其志孝弟慈仁信義是也雖周公之與謨而不行其志聖人之大寶亦不可得也要須學行兼有然後取德之徒莫不獲然而謙退取日而爭權利悅應諂媚苟得忘廉若斯人者豈人國士之靈動衣冠之稱籍此而登高位未成有也贊曰

亦有哲人獨執高志避世言不友不事恥從汗跡靡惑守節心安藝藉口絕絕離取足落毛筆機組織如金在沙顯然自異猶主在泥涅而不滿身標遠遯名重前記有美尚處却若無勞故事事靜心驅荷能立志此匹夫大進志願趨退乎恬愉曰仁與義其德不迂為之則至非物所拘官成名立跡後高靈

真給句點評

前人

遯處高情前王所賞策策昔款倍用典懷微士何點居良物表經心夢外夷任之風率由自遠往因來志領申言晉後子陵情懷雅意仲虞遇俗受傳漢朝安道遠志不辭晉祿此蓋前代盛載往賢所同可詳加資給始出所由策資須太官則給既人高理卿故事同壇下

茂隱遯者

前人

高尚其志養機通山林不出調光傳史朕臨朝憂星尚想幽人蒲王之禮作賢遊師可堪下州郡機賦遠近若有道樂五閭事浮尚尚可以彈鼓遠遯風格格皆以名聞爵或遠遯張謙衛至而竟凡杖間東序而後竟取唐古江海無遺具人必至

與交友論隱書

江淹

淹者海濱窮穴大為位自賤非奇力異才不足聞見於諸侯每承相顧臥於膏肓之聖負伯達之於華陰之山心常慕之而未能及也嘗思子路之言不拜官而仕無若縉紳然雖得之志但欲史冊歷十為世俗眩耳目而影然十載竟不免衣食之敗何則性有所短不可強強者有五一則體本虛弱臥不能言四則性甚畏動事躬不行五則應聲發矇被口語有五短而無一長豈可處人間耶短而不可易者所謂輪樞分定也猶如難驚之毛不能得驚風之尤矣矣況今平二十日竟難生長故戰戰兢兢非一以遠主之命如星隕天促九牛跡不舉長意徒自欺取驚驚驚殊多憂志心頑實堅固好冥默既信神農服食之言久固不為酒士之說守清淨煉神丹心甚愛之有善策度一世甚美之今但願拾薇蕨誦詩書樂天理性敦肯折步不踐過走之地耳誓以妻學木香桃李須陰翠在五畝之宅牛項之田鳥赴簪上水即階下則爾從此隱長辭故人若乃登喉咽度流沙餐金石頭仙釋香聞其論非今日之所言也誰謂難知青鳥明之黃布華然亦為足道哉

為建王王聘隱遯者

前人

府州國關紀大為見已大迫不行難同事之富富有漁澤之十漢牧之隱亦見棲山之天途經雲意負青天者待將歸懶自草也儀儀是以遠風屬扇日代餘謝惠康後世方士之助古人之意皆自悅驚若思愚夫江漢北於之極遠漢族之前而山川遐久流風無泯蓋古人並未微采華標將棄良用

慨然宜速許何體各造總招庇此兩條以遂蓬華
蓬士傳序
蓋兼善獨善顯赫之殊其事不同由來久矣昔者復全於周武華而不吝於太公何求其心者許以激食之而督其建者以為東教之風而犯道不反代有人矣夷情得衷忘懷累有比上過德弘道信俗盡民可得而小不可得而忽也自叔世漢淳淳風殆盡鋒刀之未鋸入成華而能冥心物表介然離俗罕古循適求友于跡亦異人矣何必必置棄棄而退日月窮極天地始為超遠設今錄壯奇等為通士傳

窮樂處上周以讀書
北周王褒
嗣宗窮險楊朱岐路便遠長逝流水不歸針機殊方莫涼異國木皮春厚桂樹冬榮想堪術惟宜動神多田健歸幽蹤銷跡銷跡何若檢案幸其弟昔因多秋風覽九仙之方脫世途常懷五嶽之華同大開令物色巨入營彼客卿服膺高士上經道遠履元牧之談中樂善人每舉丹沙之說項年事遠還容髮衰謝其黃矣矣零落無時還念生涯繁榮務集病陰陽日增趨孟之仇年員杖行吟司劍龍之橫橫河降北臨空思聖聖靈龜南望避見良安所冀壽生之魂來依靈壤射聲之龜無能飽和曰白在大長鹿則矣會見之期無日矣夫堪筆攜紙能續橫

五月披瀝新贊
庚信
披瀝深滄外為心雖逢季子不拾進金禽巢欲遠

隱遯傳序

附書

前王聘隱遯者
茂隱遯者
高尚其志養機通山林不出調光傳史朕臨朝憂星尚想幽人蒲王之禮作賢遊師可堪下州郡機賦遠近若有道樂五閭事浮尚尚可以彈鼓遠遯風格格皆以名聞爵或遠遯張謙衛至而竟凡杖間東序而後竟取唐古江海無遺具人必至

自學有書吳綿歷百王雖時有盛衰未嘗無逸過之士故易振進世無間又曰不事王侯詩云皎皎白駒在彼空谷應云儒有上不臣天子下不事王侯語曰舉逸民天下之人歸心焉雖出處殊途語數異用各言其志皆君子之道也洪惟北其始箕山扇其風七人作乎周年四皓光乎漢日魏晉以降其流遊曠其大者則經天下觀萬物其小者則安宮節甘賤貧或與世同應隨波灝以俱逝或違時矯俗望江湖而獨往抑玩魚鳥左右琴書拾遺粒而纖落毛飲石泉而臨松栢放情宇宙之外自足懷抱之中然若欣欣於獨善解汲汲於兼濟而交命哲王守文令主莫不東席交馳蒲輪結轡奔走巖谷唯恐不逮者何哉以其道雖未弘志不可奪縱無舟楫之功終有賢貞之操足以立懦夫之志息貪競之風與夫苟得之徒不可同年共日所謂無用以為用無為而無不為者也故敘其人列其行以備隱逸篇云

典選人王與書
齊王康
夫山藏美玉光懸廊廡之間地蘊神創氣浮星漢之表是知毛連穎義感平原孫惠文詞來千東海願猶寡薄有懷璧意猜是清風為日久矣夫機拔觀良深延作比高入流火早應涼殿雲仙掌方承清露想攝衡攸冥與時休過前園後閣從容丘壑之情左右石書畫散燒霞之外茂陵臥病非無封卿之文彭澤還差差有歸來之作優遊林樾何樂如之屬當潘郎宜修楊梅步夢餘談爭詠歌聲桂樹詞香言高邇至於揚旌北渚飛蓋西園記衆多應到置醴開甲種竹淮之濱復聞其語遊燕之客罕值其人卿道冠

康揚登高舉儒墨兼詞章苑閣情通術涉懷寶迷抑抑茲屬書足以於他年進行人且宜注意側室起予其於假滿相便輕舉副此虛心無信投辭之議宣纂述之遺書不盡言更補詞費
北史

隱逸傳序
蓋雲蓋獨善顯廟之疏其事不同由來久矣昔夷齊復全於周武華而不吝於太公何哉求其心者詩以激貪之用哲其迹者難以教義之風而聖選不歸代有其人矣故易稱進世無悶不事王侯詩云皎皎白駒在彼空谷應云儒有上不臣天子下不事王侯語曰舉逸民天下之人歸心焉雖出處殊途語數異用各言其志皆君子之道也洪惟北其始箕山扇其風七人作乎周年四皓光乎漢日魏晉以降其流遊曠其大者則經天下觀萬物其小者則安宮節甘賤貧或與世同應隨波灝以俱逝或違時矯俗望江湖而獨往抑玩魚鳥左右琴書拾遺粒而纖落毛飲石泉而臨松栢放情宇宙之外自足懷抱之中然若欣欣於獨善解汲汲於兼濟而交命哲王守文令主莫不東席交馳蒲輪結轡奔走巖谷唯恐不逮者何哉以其道雖未弘志不可奪縱無舟楫之功終有賢貞之操足以立懦夫之志息貪競之風與夫苟得之徒不可同年共日所謂無用以為用無為而無不為者也故敘其人列其行以備隱逸篇云

隋書劉士謙崔廓廓子頤俗則張文謂為隱逸傳今以李士謙附其家傳其餘並編附篇以備逸傳云

隱逸傳序
蓋雲蓋獨善顯廟之疏其事不同由來久矣昔夷齊復全於周武華而不吝於太公何哉求其心者詩以激貪之用哲其迹者難以教義之風而聖選不歸代有其人矣故易稱進世無悶不事王侯詩云皎皎白駒在彼空谷應云儒有上不臣天子下不事王侯語曰舉逸民天下之人歸心焉雖出處殊途語數異用各言其志皆君子之道也洪惟北其始箕山扇其風七人作乎周年四皓光乎漢日魏晉以降其流遊曠其大者則經天下觀萬物其小者則安宮節甘賤貧或與世同應隨波灝以俱逝或違時矯俗望江湖而獨往抑玩魚鳥左右琴書拾遺粒而纖落毛飲石泉而臨松栢放情宇宙之外自足懷抱之中然若欣欣於獨善解汲汲於兼濟而交命哲王守文令主莫不東席交馳蒲輪結轡奔走巖谷唯恐不逮者何哉以其道雖未弘志不可奪縱無舟楫之功終有賢貞之操足以立懦夫之志息貪競之風與夫苟得之徒不可同年共日所謂無用以為用無為而無不為者也故敘其人列其行以備隱逸篇云

欽定古今圖書集成理學彙編學行典

第二百七十四卷目錄

隱逸部藝文一

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

學行典第二百七十四卷

隱逸部藝文二

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

隱逸傳序

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

唐書

退隱士之事而遊樂優養之徒所尚者獨行處馮一承碩之此所重者逃名至於出處語默之大方未足與議也今存其舊說以備稽備

冬夜於臨州紫陽先生書樓上送胡元元

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

隱仙城山序

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

李白

大隱賦

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

皇甫松

是可以融神保和合誦誦德亦何必拂水丹蟾敬
髮清流汲玉露之英鑽金芝之秀鍊神化骨以爲
榮乎其不然也何况華華飛蓋玉振金聲赫赫煌
煌光耀相耀有是夫哉昔商長設諸富不如貧曾
顯立言食肉者鄙詩人斯詩以奉周旋以書於神
以銘於歷河上公之章句紛其曠數萬陰鬼之哇
町不亦勞也言而不足則爲賦云無首適便乎彫
儀淑淑同乎約隱隱均侑文誠堪堪編以增嘆
復重兼金未足披沙而見

有招隱謝學士曰爾其賢乎何惜情之如是也樂于
喧然招隱者曰夫天地陰陽專其神日月星辰專其
輝山嶽時傳專其高江海川流專其深所以滄茫曠
期觀觀瀛海者也始非口道所能影於其間矣自
此以降各專其能衆自頌也觀專其靈虎專其猛火
專其烈水專其柔露專其慈麋鹿專其仁至靈專
於治民舜專於治孝夏禹專於治水成湯專於救旱
周公專於接賢仲尼專於化物老聃專於道德莊子
專於逍遙至於史伯伯宗專於直也李札郭俊專於
信也侯嗣刺專於義也子胥昆錯專於忠也龍藏
魚豚龍藏龍專於水也麋鹿鹿專於鹿也鹿專於
山也飛鼠專於暗矣飛蛾專於明矣至於蜘蛛結絲
蟬蟬蛻皆有所專而未能暫忘其所專也即爾之
志退隱專閑進專仕愚不專愚智不專智操心者
老成謀國若兄戲則倒上下問識所謂亦有專之者
乎樂子曰有之吾專於不專也招隱於是知其大人
也歡狂易容退而復拜拜而且曰昔仲尼所謂
走獸可羅漁魚可網飛鳥可晉至於龍鳳星電衆雲

雷吉不知之今先生之謂天請從而書之於是樂于
遐推雅誦者以託其辭也子悠哉漢宇宙而製埃古
於茫而白去今紛紛而月來開闢天地之上聖分製
山河之雄材壯身虎勇神龍龍飛而雨矣於水火含
變化於星宿是乃草莽而共商典王而問反哉
夫古昔已降又今繁營而不道所以八荒莫志六合
遊神哈哈嬌嬌百凡身無身顧不懼於來者又何希於
古人老朋情於諸君既託託以推因荷我心卓然而
不忍又早見其於此君何況驚鶴與人吹笙王子玉
樹玲瓏金臺連連音響樂風之飛鳴丹豹赤麟之遊
起或黃葉而銀龍或飛符而紫鬼負紫草而紫龍
上漢白鹿雲霓變砂神水寶重書吁稚川與子政
何相敗之甚哉赤城元圃在公之子所居瓦垣朽竹
丁令威之故墟安用麒麟白鶴何必悠悠騎碧驢
已高鼓吾酒席登登於不道之子又何神仙之學乎
是掩蓬閣閉子星凡集詩者形骸土木雖提襟而露
肘終難漢而鼓腹有實對吟無妻復花非非而曉
紅草蓬蓬而暮鼓或水而派清山數曲吟四首以愁
懷來一鯢而取足黃泉激而落洛竹含烟而撲撲荷
仗則手放青瑤短劍則髮鬚鹿樂牛不乘生疏顧
促何求仁而得仁又又何樂也何世事紛紛生進促
促亦何苦乎親舍亦何苦乎位主慈哉已矣何不顧
時而飽飽耶亦有居居陋巷而易志願好而遇賜兒
白晝之夢是期期者之語語龍泉未紫紫藥馨香交
親會而相會門巷嚮而生光冠冠發現現與與朝朝

理學集編學行典第二百七十四卷隱逸部

朱門而受爵奉亦其以雅利利漢朝清波吳水一
室薰而香焚三穴空而大定能守節以保身然後南
之君子萬古勳廉遠風砂砂鐘玉帛歌朝朝華春香
陸悲朱頂上移李斯極極才精廉廉而而影影皇
之在眼消清風而止邪於是振振思思清波清波
祕道名導導政政以安食食靜靜而而趨趨步重水
制而愈遠林奇奇危危古木森沉果出山而漸淺雲入
洞而愈深遇清風而而藉藉對綠綠以開開垂垂露露
以綴綴連連蘭蘭而而相尋尋去去爲於沙尾見龍歸於
水心背背山而而健健碧碧而而足除除脂脂酒酒相聚
書琴山席平鋪而而雲雲書書卷卷開而而露露侵侵而而首首
松松羅漢漢曲曲而而徑徑抱抱雲雲長長松松遠遠延延懸懸危
欲欲落落斷斷曲曲而而吟吟入入疎疎林林而而瑤瑤委委交交扶扶根
相相野野風風屬於林梢山雞鳴于雙雙蔓蔓朝朝時時壁壁危
或或拓出入入煙煙朝朝朝朝家室室芳芳綠綠山山青青
白心悠然徐生起起三里里來來留留者者十四福福還
避避而而負負氣氣裝裝辭辭吳而而解解船船立立求求開而而嬉嬉俗俗
懷之異焉子亦何人思爲過民朝朝常常未未暮暮或或垂
山泉鳴而入夜夜花寒而而發發春開遊遊野野波波食食憤憤
聲聲之周生紫紫翠翠上之爾爾白雲野野岸岸波波蓬蓬門
露露曉曉綉綉絲絲水之際際清清青林之表表根根成成樹樹葉
垂垂山山鹿鹿奔奔而而夏夏夜野野靜靜而而桂桂裏裏外外新新出出
綠綠樹樹披披而而夏夏之之蛙蛙鳴鳴惟惟主之之望望眠眠遠遠松松
綠綠入入曉曉而而杳杳夕夕安安疎疎出出溪而而芽芽矣矣稀稀少依依林林
以終終爲爲經經治治而而留留連連花枝枝而而搖搖搖搖鳴鳴山而而布布
潭中則嶺嶺隱隱日洞洞來則沈沈鹿鹿吟吟鳴鳴山客以伴伴

第六一九期之○五葉

物輒動人則可見故不愚可已故無狀使上叶唐虞之化下安仁壽之政改兩儀交泰九有不揚然後分人之土執人之法故伊尹負鼎而下而去辛太公釋釣而出陳望河論汚泥升丹梯者喬木之集麟鳳清流之躍鳧鸞何必矯抗斯幕中和見臨臨跡果許道賢吳齊毛下骨肉和勳干叱咤指屈湯之脩衢履幽巖之荒蹊激寒泉之冷淅藉青草之萋萋悲林風之夕振原山鳥之晨啼始文難而慨息終結難而塞情信行藏之足驗雅名實之可指顯一聞其至言傳向方而不迷也先生半合憂天心裁帝先張禍福之境杜樞機之權將有言而中止不得已而應焉曰夫漢晉之際物雖顯而上如崇丘下若平楚高卑定位各得其所賢愚同條習詐同軌孰為出孰為處孰為歟孰為誇乎時運機微實變浮說升沈異顯明暗殊科則乘相軌曲直相舉或貪餌以各鈎或橫義以顯權惟皇王之惠俗爰採兩於洪波乃自揖讓迄於干戈難政之異宜藏法令之滋多欲遏亂以求理賢招愚而靜邪遂飾謙以邀敬修業以導和雖聖哲之區區卒傾顛而奈何於是上有淫君下影忠臣龍逢之列於弘之偷苟苟義以成名竟違天而殺身獻足以增惡聲于時士竭忠澤于生民致全德之士翦翦與倍倍數之在運却存亡之匪人將扶危而翼順者一髮之握于鈞境張之華長津所以守嘉運之元古從少微之降臨于是湛星廣成肇其端于州善卷補其後汾水似微者之寶顏陽關洗耳之夏以鴻名為精柏以大賈為塵垢情獨于取舍意適於林藪不利心而無恙非性納以未壽斯江河為歟請

諸位為增增故天子不可得而臣諸侯安可得而友豈作者之雅觀就齊世而可久莫不道實運于古今跡無繫于奇偉錄末代之傳運使向風而歸厚若乃千高之規夏商幾度之海關文仲連之却秦師于木子高之尊嚴若尊高仰仰以成結四時從容以立動初混世以表用竟而絕絕而經事既抗志于青蒿棲身于白雲豈乃無封爵於萬物時雖倍以留紛者矣若乃嶺推遠有泰山之重視富貴者鴻毛之輕則孤竹之子王季之兄甘食糞於白陽之下悅採藥於何異之桐社史則而還還關尹去璵而異成展門藏名千抱關道湯遊世而獨相獲陰抱獲以忘機適父乘流而濯纓於陵澤園以逃相親氏負戴以歸鄉南華漆園以寓跡列子都園以消釋楚狂隱跡焉鬚鬚足丞相推堂于蓋公廷封結機于王生故文景賞黃老之術國富而刑清于王上蓋以訓俗文運必田以據名顯國繁圻以迎聘伯休潛進以紛策察公謀者以紱綬光拂衣于帝庭歷朝三葉以達意冀鴻方應以抒情歸于平之持操畢婚娶以長往許叔元之守節連位僅以追從蔭燕門之深墮若鸞鳳之和鳴見夏統之長歌賦雲飛而零客至於焦光應謝郭文重京天極將天太素遺聖會於真精荷負無間則于真仲舒雖手不披有卷休官卑或寡書以白銀或澹漠以無弊此則謂而人體觀者人神明抱不易之純合自然之孤自道取於開故棄放無於屯平瞻物理之高僧知天道之遐邇彼飛鴻翼鳳矣七者之能榮茂聲章焉得而見見客何由而相傾哉對其陰德密運天功潛者不感其所毀不欣其所養焉無

為以成性事無事以遺運而希夷之可察涉恍惚而斯運托松韻以結友忽驚覺而飛去茲乃隱遁其誰能測無何都之處乎是以朝廷之士一入而不出山林之客宜往而勿還者沽名于白黃街歸于青山說蒲輪于谷口希東甯于雲閣非巖泉之養正實丘壑之藏義耳天之謫焉為清淨之可樂而因茲以幸遂詎不繇終身之厚願矣夫微福之萌納躬而貞之結義根故不華之謫焉為獻幸矣以密言呂公之辨龍顏謀納女以永寧計克從而事提擢天路以騰御運變生而殊機招攬圓以鐘門霍氏之翼三后謂伊周之復存何赫矣于當時最感其子孫盛興亡之體勢實異代而同道已覆敗於前車又復推於後轍秦肆坑儒之毒漢流風綱之旋索君子欲修名顯者乃貽戚于空魂仰天居之悠邈誰克叩於帝閣周知元顯生死同乾坤當愈幽憂之疾所以乘新運而彌祥風依於運車冷氣襲於華軒吾方將反汗還師元氣發生死同乾坤當愈幽憂之疾所以乘新運而彌教也先生之言既畢公子拜而面謝曰公子久耽遠近之常談幸沐精微之奧論可謂漸除遺滓披拂重昏願遂雪其形神以遊夫千之末藩而已矣

隱逸傳序 宋史

中古聖人之作易也於遁之上九曰肥遁無不利蓋之上九口不事王侯高尚其事一爻以陽德處高地而畜以應運當之然則隱德之高於當世其來也遠矣果由難不見於然則隱德之可謂故也夫之亂世世安求與巖穴乃旌之招隱見于史然而高蹈遠引若陳搏者終莫得而致之豈非一卦之上九者乎神致之徒自對大廷疊疊獻其其人出處果有合於長良之

仍賜禮幣以表至懷爾其惠然就道以副朕翹待之意

梅隱詩序

方孝孺

隱者不求知於世而戰乎人之耳目者不足謂之隱也彼誠有得於心視外物如蚊蚋螻蟻於其身爲累安肯以是役其心哉近世之以隱稱者皆古狷之士所棄者也吾嘗喜交海內賢俊故田田以致樂隱好遁者而友之甚久而所遇不能逮古之所聞意者世固有萬歸衆人之中而不可覓其隱者乎

四皓論 王守仁

四 結 論

王守仁

果於高明必出。出而後思而出思其非險者也不也夫隱
者爲高也然終不迫退也之十有八居窮於軒轅之
駁動焉且知當以終身則必待遠而後出出者
既輕成者久小舉其生平而盡棄之明哲之士姑不
如此乳斯者吾至問。以巧詐相御于所爲之計能
保其信譽否亦能知其不能知其平生之所爲有自
異本才真固也四語爲四語皆百里矣未有
顯之誣而其事無可辨者故主去以去虞之智辨之
今四語羽翼其事此蓋斷不可措援不可以去漢之智
辨之士去漢前其流說之初聖未立功之日也當其功
名之士言其流說之時婦人宮黑面而四暗獨看
之餘不忍其叱咤也外來人宮黑面而四暗獨看
屬華高飛於雲漢飛長嘯於山林其顛倒飛騰之勢
氣直上之所能驚智者吾身已矣彼始終皆由前手
死當益銳四暗之事功之久矣彼有智於其身
愚於後世決四暗事初知之日而昧於老成練達之時
乎且大隱見不聞道而已國持者則輕飄飄耳

其爲伊葛乎？野爲南陽之賢臣，身不出其鄉爲伊葛乎？必曰：「勝而後起一使之時未可。」不戰不足以振華野之重中，不能爲巢出之函而遂爲希利無恥之日以四時而爲今日之爲。凡辭無前日之智有前日之智則必無今日之爲。凡辭無前日之智有前日使之者呂氏特假太子虛名以致此尤甚。其汗顏不屈者也。其言曰：「陛下下慢馬足羞不辱今太子仁孝愛士天下願爲太子死。」斯語出之則君上罵之君猶幸也。天下願爲太子死矣。則甘爲太子亡而必事之於時何處而也哉。果而去也哉。夫山林之樂四固甘心快意微塵世之奔走斯人之自戕乃身而已。白晝延年舉進士有一傳位之幾去乃首肯以已之憂者十得有生商山有四時同世同志者他兩生不出曰：「吾亦不出也。」蓋齊大者難必宏年大用者必遲而不仕漢其志最堅。四人紀史傳之氣誠然烈烈四時也。平羽翼異人何事乎口有之而恐非異國也。天下房爲之也。天下四時進退已久形容狀貌人皆不識之。放子居於呂澤。却計之時除與魯取他人。魏伯誦曰：「倖得衣衣冠以誣乎高帝而已不可知也。」良臣昔所服以事君者何異而非奇功也。計臣能負其欺君之罪哉。況是時高帝之惑已深呂氏之情又急以斷其計之不出此天下之事成於衆者當公出於衆計。

者許都而爲之切者此又曰用計之機也其曰者亦不願爲太子定策良以機爲尚也其曰偶合一時快以謀反之意乎大抵四時與漢本無休休終始曰奇乎時旨以遠舉則是秦時已遁夫各爾本亦漢之理也而太子之易者蓋以漢之歷時之理其去中國其遠也一使遠邁四時即至未遲也之理其去中國其遠也一使遠邁四時即至未必知此往者必遠建土之謀固當人所共知而應出之機後漢書機失建土之說乎意曰時之智則必不至于度計又未信然也但斯說雖本經史已言而詐非君子之事自漢至小千四百百年作漢史者已不能悉別君子之自後漢至小千數百年作漢史者亦曾賈陳范及分寄賈陳之微獨又及兩後之事而馬公公有以爲此貽罪於子之乎千載之下與事無涉有惑一時之見而不以遠邁之時推測者此是說也也夫無取也不足則四時之智者終身事取諸人律曰天下鈞何足高後世而何足取哉

欽定古今圖書集成理學彙編學行典

第二百七十五卷目錄

隱逸部藝文三

紫芝歌

五噫歌

隱士

招隱詩

招隱二首

招隱詩

孫登隱居詩

反招隱詩

題朱鐵石壁詩

過長吟

贈周處士

詒周山中何所有賦詩以答

隱贈山中隱士

惠能篇

奉報窮秋寄隱士

奉和趙王隱士

春日與笑遠遊新昌里訪呂逸人不遇

尋西山隱者不遇

宿王昌齡隱居

送袁處士

題王少府堯山隱處補陸都陽

送裴十八歸嵩山

贈王浩然



漢四皓

後漢梁鴻

魏阮瑀

晉陸機

左思

張載

庾闡

王康帝

馬岌

梁武帝

庾肩吾

陶弘景

陳周弘讓

張正見

北周庾信

前人

唐王維

丘為

常建

劉長卿

前人

李白

前人

贈別王山人歸省山
金陵江上遇逢進隱者
白雲歌送劉十六歸山
望終南山寄紫閣隱者
讀後漢逸人傳二首
宿東林寺李隱者
貽阮隱者
題張氏隱居
幽人
草山人隱居
懷南岳隱士
隱士
寄紫閣隱者
隱者
和盧常侍寄華山鄭隱者
四時廟
秋夜歸山道中宿隱者
寄隱者
寄舊山隱者
處士隱居
送徐山人歸睦州舊隱
送隱者一絕
貽隱者
寄桐江隱者
五峰隱者
題終南山隱者居
寄題南山王隱居

前人
前人
前人
前人
張謂
岑參
杜甫
前人
前人
前人
孟郊
前人
張籍
前人
前人
元稹
雙溪
施肩吾
姚合
張祜
雍陶
杜牧
前人
前人
薛逢
姚合
許渾

題韋隱居西齋
題潘西驛隱士
貽終南山隱者
與張道士同訪李隱君不遇
懷紫閣隱者
題隱者居
尋隱者不遇
贈隱者
過嵩陰隱者
尋華陽隱者
贈王隱者山居
贈隱者
贈華陰隱者
題懸崖隱者居
題嵩高隱者居
題嵩陽隱者
過陶徵君隱居
寄隱者
贈隱者
訪隱者遇沈醉醉書其門而歸
贈紫閣隱者
南山隱居
寄太白山隱者
題鄭處士隱居
題鄭敬夫隱居
湖上隱居

前人
前人
前人
前人
賈島
前人
前人
溫庭筠
李頎
儲嗣宗
于武陵
司馬扎
方干
鄭谷
崔塗
前人
韓偓
前人
杜荀鶴
前人
李洞
唐求
宋石介
林通

贈清遠魏開處士

訪隱者

東隱者

寄隱士

隱者

招隱操

東華爲隱隱者作

寄李隱者

張隱俗盤谷隱居

樊口隱居

贈隱者

招隱者

招隱者

招隱者

招隱者

招隱者

招隱者

招隱者

招隱者

招隱者

招隱者

招隱者

招隱者

招隱者

招隱者

招隱者

招隱者

招隱者

招隱者

招隱者

招隱者

招隱者

招隱者

招隱者

宋祁

王安石

朱長文

謝逸

陸游

朱熹

元宗衍

倪瓚

于石

丁鶴年

善住

前人

善學

明宣宗

高啓

謝應芳

王倫

王恭

王恭

王恭

王恭

王恭

王恭

王恭

王恭

王恭

王恭

王恭

王恭

王恭

王恭

王恭

王恭

王恭

陸後北邱令噫願帝京分噫官圃崔維分噫民之

仙勞分噫遠未央分噫

隱士

魏凱瑞

伯夷餓首歸天下歸其仁何患處苦若但當守明真

招隱詩

晉陸機

明發心不夷振衣即歸獨歸獨欲安之兩人在溪谷

朝采南淵落夕息西山足輕荷葉密樹密葉未翠輒

激楚竹蕭林則芳蘭秀木山溜何冷冷飛泉漱鳴玉

寢音附臺流類齊赴督曲至樂非有假安事遠淳樸

富貴苟難國稅從從所欲

招隱

左思

杖策招隱士晨登峻嶺今晨穴無結構丘中有鳴琴

白玉停陰園竹柏得真真弱菜棲霜雪飛雪流於津

非必終與竹山木有清音何事傳嘯歌水自悲吟

秋芳繁微微幽蘭蘭開重疊踏踏足力頑聊欲投吾特

其一

經始東山顧果下自成蹊前有寒泉井聊可安心神

崎嶇青葱園竹柏得真真弱菜棲霜雪飛雪流於津

賢吸無常坑好惡有屈伸結校生機聖彈冠去埃塵

惠連非吾屈吾屈非吾仁相與觀所向道逐逐良辰

招隱詩

張載

出處難逢逢然有輕易山林無悔憾人開實多累

處難難窮其諸且不能視祀遠早諸數爲增所繫

隱顯要在心彼我共一地不見巫山火芝芝尚相離

去來相持時俗起然辭世傷得意在丘中安事愚與智

登登隱居詩

庚蘭

庚蘭

庚蘭

庚蘭

還嚴歲嶺石室鑿碑青松松空蘭空壯麗龍會可許

考津可漱元谷香露馬泉安先任體之故生幽岸

凝水結林居隱隱隱其內全飛絮外散漫高鳴

布風則舉道有冥發運有昏發運不嚴元跡不標

或曰先生聯德道遠極于秀遠英風朗朗道高萬

鮮不主折北動初妙鑒奇絕超百丘冥仰恩元芳

反招隱詩

王康昭

小隱隱林數大隱隱居市伯夷首陽老聊伏杖史

昔在太平時亦有巢居今雖盛明世能集林中林

放神青雲外絕迹窮山裏獨斷先晨陽風麗夜起

疑霜潤未煎泉泉傳玉趾聞才信衆人偏習任諸已

推分得天和婚性失至理歸來安所期與物齊終始

題朱繼石壁詩

馬發

敬敬魯人隱居酒泉南山太守馬發還馬繼拒而

不見及銘詩於石壁

丹崖百丈奇壁萬尋奇木蒼鬱蔚若師林其人如玉

誰謂之深室運人還實勞我心

還民吟

梁武帝

如隱生木木有心如林鳴鳥鳥有音如江遊魚

魚有浮沈藏藏山高深湛水深事遂易見理難尋

贈隱處士

庾肩吾

九丹開石室三徑沒荒林仙人翻可見隱士更難尋

雖下黃花初丘白雪芳欣松葉酒自和還山吟

謝開山中何所有賦詩以答

陶弘景

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君

蘭贈山中隱士

陳顯弘

行訪名松處處必留連至一巖泉濯木上參天

