

清・吳騫撰

著者手定底稿本 楷書

拜經樓詩集續稿

不分卷

文海出版社

有限公司

印行

拜經樓詩集續稿

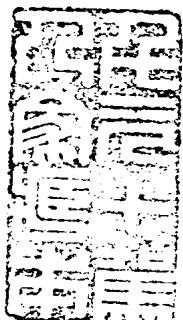
起王成
丁年

拜經樓詩集續稿不分卷

清吳騫撰 著者手定底稿本 楷書

此稿錄詩起嘉慶壬戌（七年）止于丁卯（十二年），爲著者七十以後之作，卷前有陳鱣、陳敬璋、朱煥雲、李祖香、魏鉞、屈爲章、周春等人題詞。按拜經樓詩集十二卷、續集四卷，刻本流傳甚多。此卷係其續集之一部，清稿後復經著者親爲改定多處。今與館藏民國十一年上海博古齋景印拜經樓叢書中詩集互校，審知原刻本即係據此改定本之文字付刊，惟篇次多所更動耳。

拜經樓詩續集題詞



癸亥上元後十日樸客丈招集耕煙山館時鱣將之
吳門並以新刊拜經樓詩集見遺即席二首

小桐溪口繫輕橈為有高人折簡招我亦年來倦行役不
妨留此醉春宵

翛然三逕暮雲深幾點梅花世外心攜得拜經詩卷在好
隨鯉信達雞林時適有朝鮮構書之使即以此集寄朴貞莊檢書

春雨松陵道中讀樸客先生拜經樓詩集却寄二首
竟日披裘坐小艤連天風雨打蓬窗春光已負梅花約寒
色難將酒力降一卷悲歌吳季子三生頂禮賈長江回頭

欲寄相思字安得乘潮鯉作雙

一昔曾蒙識賤役白頭交誼故依依可知老宿今能幾如
此襟懷古亦稀丙舍預期營萬雪苑亭客話有三歸請看
磊落嶽峩概都付凌雲健筆揮

海寧陳鱣仲魚

鴛湖道中讀拜經樓集率成四絕

裴公島畔柳枝柔無限春光卷裏收不學萬人輕萬戶祇
因千首足千秋

龍山一派溯煙波遠比魚師發棹歌佳處不辭千徧讀應

酬詩少唱酬多初白太史句

西子湖頭可判年
荆溪山色最清妍
一飄細雨東風外
尤愛米家書画船

流連觴咏足怡情
四海論交許乞盟
不有使君真好古
那能心契到先生

謂秦
薰訪

海寧 陳敬璋奉義

3

罨西湖山態極妍
舊遊曾記入詩篇
珊瑚架上徐陵筆
漱盡清芬七十年

白首依然愛著書
玉梅斜映拜經居
遙知鄧尉扁舟去
細雨濛濛画不如

海鹽 朱煥雲蘭岑

筆牀茶灶閱朝昏詩派能兼李與溫
虔士星高光耀遠名山業廣道推尊
過頭陳迹憑排纂落手新編任討論
我欲題詞難出口可堪布鼓向雷門

海寧查祖香薈林

桃花細雨暗江鄉
寒食東風近
蠡塘綠柳陰中聽漁乃一
聲聲好繼絕

仁和魏鈞禹新

吳兎床文騫枉詩見懷并投所著拜經樓集長歌奉
簡

麒麟有角龍有耳男兒結客貴如此白日照耀無纖瑕
回丹心誓生死吳侯直是作者師森然矛戟人趨之斑鬢
如銀年七十讀書坐令兒曾嗟我慕吳侯自少小印來弱
水摩尼巧來曾識回先傾心合與憑凌躡燕趙東湖之水
清且漣風濶萬丈吹雲烟西隔桐溪百十里美人懸絕誰
閨妍前年一棹出愚谷嚴寒四體傷駁痕往還兩地適相
左同對寒山淨于流去年正月春陰綠綺撫孤琴飛來練
毛翰繼以瑤華音令我怦怦心忽動欲披赤霞控白鳳今

年復示一尺集高挹劉曾凌空君詩如大海吐納湏洞
群物在又如入波斯眼前百怪炫奇采雲和之笙且莫吹
元靈歌曲將遺誰河鼓龍梭盡棄擲等閒不敢從旁窺人
間顏色朝非暮十騎塵頭染繙素衛杜飛殘縹渺香樓桔
塞滿半算樹如君道證真絕倫安問達官與貴人有此文
章不傳世定知不是皇天心我生抱璧未得償白眼相看
不相下當今風雅稱極盛一百五材誰其亞獨君常伴烟
霞徒結宇青壁何為乎玉敦珠盤請君至吾曾意氣寧自
孤嗚呼吾曾意氣寧自孤

平湖 尹為章 含漪

題韓江遊卷

槎客先生高年賦壯遊不遠千里渡大江往邢上歸而彙
近作見示先生詩壇耆宿凭吊古今得江山之助筆益雄
放如萬斛泉源不擇地湧出此非獨見其根柢槃深且徵
為壽者相也謹跋數行以誌欽佩云爾

松靄周春

芑兮

不到揚州卅五年可能風景尚依然忽看一卷詩中畫恍
似紅橋再泛船

明月三系占二分竹西歌吹夜猶聞何人不作揚州夢有
客偏尋閣部墳

潛山俞思謙
秉潤

細柳輕波泛畫舲琅琊佐郡舊曾經平山重把茱萸酒籌甚風流續阮亭

康熙癸卯王新城與同人集平山堂詩見漁洋集

玉樹歌殘帝業荒甘陵南北苦衡量傷心閣部祠邊路秋

草低迷易夕陽

集中有謁史閣部祠并瞻遺像之作

雨後秋風擁髻鬟臨來汎已入荆關白頭浪裏披圖想載得江南幾疊山

留題爭似水松牌檀板銀箏紅袖偕明月二分明歌吹歇新

詞吟遍小秦淮

又題荆南遊春

阿箋洗硯墨痕香
雙管生枯舊擅場
凍雪打蓬洮水潤臨
來畫本顧長康

哀王聲淺瀨邊龔時巧樣記當年
更聞唐貢茶芽嫩活火新烹陸羽泉

媚客斑鳩自在啼
到怡情處便留題
春波滑笏桃花亂載

酒重尋罨画溪

吹寒絃陣妬花風
望裏銅官積翠濃
應憶故山山色好

回燒肯待竹茹紅

差山汎樹

揚州慢

艷塚鶲紅叢臺雁白竹西路畔重陽正紅橋秋影又一半
蒼涼把盃酒重來問訊數株殘柳清減池塘漸亭亭明月
玉簫吹近昏黃梅花頤側暫登臨閒話興亡想拜表中
原陳師半壁驢背倉皇回首江城如畫漁歌起羨處鳴榔
放扁舟歸去金山墮鼓還香

姪衡照子律

拜經樓詩集續稿

過三女堆有感

以下壬戌二首

三女堆在長安覺王寺後舊志相傳吳大帝第三女所
葬蓋公主魯育墓也按吳志主以不附廢太子之謀為
孫峻所殺初葬石子岡歸命侯時改葬斯殆其改葬之
墓與裴松之注吳志引搜神記改葬時令兩巫覘冢旁
各言見主顯形衣飾如儉時而誤氏海昌外志又載三
女堆嘗有怪明萬曆中歲饑盜發之不甚得今其冢猶
高大冢上木皆合抱頃里有事興築者侵削幾平至挺
瓶散出甚多上皆有花文為好事者持散春日偶過之

感賦二律

東吳遺迹俯驚湍
蕭史難尋鳳吹殘
只道梅花曾點額
豈知校尉忽憑棺
竝疑公嘗當日
玉魚久撤禪燈照璧月
休同破鏡看松鴟
寫
未必有改遷事却羨梟磯
多幸事孤魂長傍漢陵安

石子岡邊改革時
依俙繆履步來遲
朱顏尚有巫能識白
骨休言鬼易欺推及
至今嗔大虎殃魚何
冤問孫儀紙錢
社酒脩川路千古行人一涕洟

過小峴廉使城西草堂

先生慧麓東頭住
巖扉拒俗連雲錮
我來鎌杖帶冰敲童
竹
子應門情不忤
一接溫顏春滿室
譬解綿袍裹寒故
衣

贊

佯狂老萬回。次第笑著江上，度度使見余近作徐
生湘浦還美人。自是新添一張卻路許姬小傳頗為詳頤不知先
學武句望胡樓外香雪海忽作春。伸澗邊趣澗瀑潺潺瀉玉臺
次第笑著江上，度度使見余近作徐不
知先
學武句望胡樓外香雪海忽作春。伸澗邊趣澗瀑潺潺瀉玉臺

來

同萬香南黃柿庵遊善卷小憩溪亭

夜話墨陽樓朝尋墨陽麓春風動微暄澗冰漱寒玉未搖
沙邊艇嵐翠已可掬言攜素心侶逍遙興方屬笠分浣女
雲欵然漁父竹望望古招提紅牆秀群木祝陵聊弭楫筇
屐延山綠繡茲松風亭翛然泉上卓匡坐俯潺湲塵纓良