

体育运动全史

中国体育史学会

体育运动全史

拉斯洛·孔（匈牙利） 著

颜绍泸 译

朱钦源、斋维、聂泽坚 校

中国体育史学会办公室

前 言

当前，世界体育史在国外已成为一门较为成熟的学科。近百年来，许多作者出自不同的审视角度，采用不同的研究方法，写出了不少观点不同、风格各异的作品。在我国这一领域的研究还尚处起步阶段的今天，显然特别需要将其中一部分有代表性的著作介绍给我国读者。

本书是匈牙利当代体育史学家拉斯洛·孔博士于1978年发表的新作，在东欧和苏联有较大影响。作者依据大量史料，以世界体育运动的统一、整体发展为主线，结合地区史、国别史和专题史交错叙述，对体育运动产生、形成和发展的历史过程作了较为系统的介绍；对世界体育史上的一些重大事件和人物提出了不同于西方流行看法的见解，基本上反映了东欧和苏联近年来体育史研究的动向。

当然，本书在评价东方体育的地位、介绍文艺复兴时期的体育状况、分析宗教改革运动对体育发展的影响、讨论第二次世界大战后的体育发展趋势等方面，还存在一些不足之处，特别是对中国体育的看法，还出现了一些明显的错误，这些都不能不说是璞玉之瑕。

本书根据1982年俄文版译出。在翻译过程中，周西宽、刘以珍同志曾提出了不少宝贵意见，并负责了全书的最后审订工作，在此特表谢意。另外，由于译者水平有限，加上时间仓促，译文中难免不出现一些缺点和错误，还望读者批评指正。

译 者

1985年11月于成都体育学院体育史研究所

5311/18

目 录

第一章	体育的起源	(1)
第二章	古代世界的体育 (从公元前四千纪 到公元 476 年)	(11)
第一节	古代东方诸国的体育	(12)
一	古代美索不达米亚地区.....	(13)
二	古代埃及.....	(15)
三	古代印度.....	(19)
四	古代中国.....	(24)
第二节	古希腊体育	(28)
一	古希腊体育的形成 (从公元前两千纪 起到公元后)	(28)
(一)	古代体操的产生.....	(30)
(二)	竞技比赛的产生.....	(32)
二	古希腊体育的繁荣 (公元前六至五世纪)	(39)
(一)	斯巴达和雅典的体育.....	(39)
(二)	城邦繁荣时期的竞技比赛.....	(44)
三	古希腊体育古典形式的危机 (公元前四世纪)	(48)
四	希腊化时期体育的形成 (公元四至三世纪)	(52)
(一)	罗马征服后希腊化时期的体育.....	(53)
(二)	泛希腊竞技会在罗马帝国的传播.....	(55)
五	运动会被禁止 (公元四世纪至五世纪中叶)	(57)
第三节	古罗马体育	(59)
一	“王政时代” (公元前八至六世纪)	(61)

二	“共和时代”(公元前六至一世纪)·····	(62)
三	“帝国时代”(公元前31年至公元476年)·····	(65)
第三章	中世纪体育(五至十六世纪) ·····	(71)
第一节	中世纪的欧洲体育 ·····	(73)
一	封建社会形成时期的西欧体育 (五至十一世纪)·····	(73)
二	封建社会繁荣时期的体育 (十一至十五世纪)·····	(76)
(一)	骑士体育·····	(76)
(二)	骑士比武和其它比赛·····	(79)
(三)	中世纪农民的体育活动·····	(84)
(四)	中世纪城市居民的体育活动·····	(89)
三	文艺复兴和封建社会崩溃时期的体育 (十五至十八世纪)·····	(95)
(一)	意大利的文艺复兴·····	(96)
(二)	北欧的文艺复兴·····	(102)
(三)	文艺复兴时期的体育先驱者·····	(108)
(四)	学校开展体育的最初尝试, 马尔卡斯特尔和 科缅斯基的活动·····	(111)
1.	理查德·马尔卡斯特尔·····	(112)
2.	杨·阿莫斯·科缅斯基·····	(113)
第二节	亚洲各民族的体育(三至十七世纪) ·····	(115)
一	中世纪的印度·····	(115)
二	中世纪的中国·····	(118)
三	中世纪的日本·····	(121)
四	亚洲的游牧民族·····	(124)
五	中世纪亚洲体育的历史意义·····	(126)
第三节	欧洲殖民主义者入侵前美洲各民族的体育 ·····	(127)

一	阿兹特克、马雅人	(129)
二	印加人	(131)
第四节	中世纪体育的历史意义	(131)
第四章	从中世纪向现代过渡时期的体育 (十七至十八世纪)	(134)
第一节	英国的体育, “绅士”概念的产生	(135)
一	约翰·洛克	(136)
二	绅士体育的“资产阶级”外观	(138)
三	绅士体育的“贵族”外观	(142)
四	早期比赛规则的制订	(145)
五	绅士体育的社会作用和国际影响	(146)
第二节	学校体育和欧洲大陆体操动作 体系原则的确立	(148)
一	法国启蒙时代的体育	(148)
(一)	让·雅克·卢梭	(151)
(二)	约翰·亨利希·裴斯泰洛齐	(154)
二	泛爱主义者对学校体育发展的作用	(155)
(一)	游戏	(156)
(二)	增强手部技巧的实际练习	(156)
(三)	身体“本身”的练习	(157)
第五章	从十八世纪末到二十世纪初 近代体育的发展	(161)
第一节	学校体育原则和资产阶级民族主义 体育运动基础的形成	(161)
一	英国以现代运动和游戏活动为基础 的学校体育的形成	(161)
(一)	查尔斯·金斯利和托马斯·阿诺德	(162)
(二)	足球的摇篮——学校	(165)

（三）	业余和职业流派的分野·····	（167）
（四）	运动传播的开始——阿诺德·····	（167）
二	民族体操运动在欧洲大陆的发展和以 体操为基础开展的学校体育·····	（170）
（一）	德国的体操流派·····	（174）
（二）	瑞典的体操流派·····	（178）
（三）	“雄鹰”运动·····	（181）
第二节	资产阶级体育运动的国际传播 （1871—1917）·····	（182）
一	体育的结构变化·····	（182）
（一）	体操体系危机·····	（182）
（二）	现代竞技运动的形成·····	（183）
（三）	现代运动发展道路上的障碍·····	（184）
二	现代体育的形成·····	（186）
（一）	体育科学原则的确立·····	（186）
（二）	科学社会主义奠基人的体育观·····	（191）
（三）	学校体育动作形式的整体化·····	（193）
（四）	体操流派的分化·····	（194）
1.	瑞典体操体系·····	（195）
2.	格奥尔格·艾伯尔的自然体系·····	（197）
3.	现代体操流派·····	（198）
三	校外体育组织和娱乐活动的产生·····	（203）
（一）	新教组织·····	（205）
（二）	犹太教组织·····	（205）
（三）	天主教组织·····	（206）
（四）	半军事青年组织·····	（207）
（五）	区域组织和工厂组织·····	（209）
（六）	国际工人运动中的娱乐组织的形成·····	（212）

四	国际竞技运动的发展·····	(218)
(一)	现代运动组织形式的发展·····	(221)
1.	运动团体和小组·····	(221)
2.	全国运动协会·····	(221)
3.	国际运动协会·····	(222)
(二)	运动技术和比赛规则的同步发展·····	(224)
(三)	“业余训练”的产生·····	(227)
(四)	单项运动世界比赛体制的产生·····	(232)
1.	欧洲和世界非正式比赛·····	(233)
2.	“正式的”欧洲和世界冠军赛·····	(235)
3.	南美、澳大利亚、亚洲的锦标赛·····	(235)
(五)	近代奥林匹克运动史前史·····	(236)
1.	复兴奥林匹克思想的先驱者·····	(236)
2.	对奥林匹亚的发掘·····	(238)
3.	举办泛希腊运动会的尝试·····	(240)
(六)	国际奥林匹克运动的发展·····	(241)
1.	近代奥林匹克运动发展的社会条件·····	(241)
2.	从阿诺德的教育学到奥林匹克思想的实现·····	(245)
3.	奥林匹克精神的形成·····	(249)
4.	奥林匹克运动的巩固时期(1894—1918)·····	(254)
5.	现代奥林匹克精神的确立对体育 发展的影响·····	(261)
6.	从雅典奥运会到斯德哥尔摩奥运会记实·····	(262)
第六章	现代体育(1917·····) ·····	(273)
第一节	两次世界大战之间国际竞技运动的发展·····	(276)
一	运动组织和比赛范围的扩大·····	(276)
二	运动项目的技术和身体训练的发展 (1919—1939)·····	(280)

三	奥林匹克运动的危机年代·····	(286)
(一)	顾拜旦的创举(1919—1925)·····	(286)
(二)	安里·德·巴耶—拉图尔时期 (1925—1941)·····	(290)
(三)	从安特卫普奥运会到柏林奥运会记实·····	(295)
四	在政治分歧旋涡中的工人体育运动·····	(303)
(一)	工人运动组织的产生·····	(303)
(二)	国际工人体育运动的分裂(1919—1922)·····	(305)
(三)	争取团结的部分成效(1922—1927)·····	(308)
(四)	分裂的加剧(1928—1933)·····	(313)
(五)	反法西斯的联合行动(1934—1944)·····	(317)
(六)	国际工人体育运动对工人阶级 体育发展的作用·····	(321)
五	国际大学生体育运动的产生·····	(322)
(一)	国际大学生代表会议(1919—1938)·····	(322)
(二)	大学生运动营垒的分裂(1939—1949)·····	(324)
六	地区竞技运动和运动会的产生·····	(325)
(一)	泛亚洲运动会·····	(325)
(二)	泛拉美运动会·····	(326)
(三)	巴尔干运动会·····	(327)
(四)	全英运动会·····	(328)
(五)	宗教界运动会·····	(329)
(六)	男女平权运动会·····	(330)
第二节	两次世界大战之间时期对发展学校 体育途径的探索·····	(331)
一	以体操为基础的体育流派·····	(332)
二	以运动和游戏活动为基础的体育流派·····	(335)
三	现代体操和“保持健康”派·····	(338)

四	体育的地方特点·····	(339)
第三节	两次世界大战之间的校外体育	
	组织和娱乐活动·····	(340)
一	泰罗制体育的矛盾性·····	(340)
二	劳动生理学和生产操·····	(341)
三	国家和私人企业运动团体网·····	(343)
四	娱乐组织·····	(345)
五	童子军运动和其它半军事组织·····	(346)
第四节	苏联体育·····	(347)
一	苏维埃政权巩固时期的困难(1917—1924)·····	(348)
二	社会主义体育的发展(1925—1941)·····	(352)
第五节	第二次世界大战后的体育发展·····	(358)
一	社会主义各国的体育(1945—1975)·····	(358)
(一)	苏联社会主义体育的进一步发展 (1945—1959)·····	(358)
(二)	人民民主国家社会主义体育原则的确立·····	(362)
1.	人民民主革命时期的地区特点·····	(362)
2.	五十年代为建立社会主义体育基础作出的努力 及体育成就·····	(365)
(三)	社会主义阵营各国的社会主义体育 发展新阶段(1960—·····)·····	(371)
1.	苏联的发达社会主义体育·····	(372)
2.	欧洲社会主义国家的发达社会主义体育·····	(382)
二	资本主义国家的体育(1945—1975)·····	(386)
三	“第三世界”体育发展的特点·····	(393)
四	国际竞技运动力量对比的变化·····	(400)
(一)	国际奥林匹克运动在世界范围的发展·····	(404)
1.	厄德斯特勒姆主席任职时期(1941—1952)·····	(404)

2.	在和平共处的道路上1952.....	(407)
3.	从伦敦奥运会到莫斯科奥运会记事.....	(416)
(二)	第二次世界大战后国际工人体育 运动作用的变化.....	(446)
(三)	大学生竞技运动(1945—1975).....	(449)
1.	在国际学联范围内恢复和发展.....	(449)
2.	分裂的十年(1949—1959).....	(450)
3.	在国际大学生体育联合会范围内 实现的团结.....	(451)
(四)	当代的地区运动及运动会.....	(455)
1.	泛亚洲运动会.....	(455)
2.	泛非洲运动会.....	(457)
3.	泛美运动会.....	(458)
4.	泛阿拉伯运动会.....	(459)
5.	地中海运动会.....	(459)
6.	巴尔干运动会.....	(460)
7.	太平洋运动会.....	(460)
8.	全英运动会的改组.....	(460)
9.	天主教运动会.....	(461)
第七章	附录	(463)
第一节	国际体育组织的发展	(463)
第二节	高度、深度、距离和速度纪录	(465)
一	被征服的山峰.....	(465)
二	被征服的最深深度.....	(469)
三	为提高陆上和水上速度争夺.....	(470)
四	征服空间.....	(475)

第一章

体育的起源

体育的史前史，可以追溯到人的一切体力和智力活动都只是为生存条件提供保证的时期。问题在于，这些条件中哪些因素在同自然界不断的斗争中，促使我们的祖先创造了一整套有助于培养人的身体练习。

我国实证主义的运动史著作，实际上并未涉及这一问题。这些作者只满足于“运动永恒”、运动“同人一起被创造”的观点。而运动史国际丛刊的资产阶级著作家们，对运动起源这一复杂问题的解释，实际上都是基于三种假设：

- 席勒的精神游戏论；
- 列依拉克最先阐述的巫术论；
- 斯宾塞的精力过剩论。

在分析这一问题之前，应当注意到：席勒、列依拉克和斯宾塞，是根据与游戏和狭义的艺术有关的活动的发展情况，来阐述自己的见解的。因此，他们的论点在现时已超出了这一领域的范围。至于游戏，尤其是艺术的社会功能、表现形式和手段同体育的功能和内容的差别之大，已经到了使人对上述类比一见生疑的地步，这就毋庸赘言了。

但是，研究体育的原始形式，显然不能阐明诸如“生物能过剩”、“游戏”和更不足道的“巫术”这样一些概念。要完成一个最简单的动作，都需要一定的能量储备。有些形式的游戏单个动作，从一开始就包含在使人的动作模式化的活动之

中。而关于“巫术”的说法，如我们下面将要见到的那样，却连高度发展的古希腊体育都并未加以排斥。

然而，根据上述理论，并不能对体育产生的问题作出令人心悦诚服的解答。为生存而斗争、担惊受怕的古代人，未必会怀着席勒的审美闲情去享受“纯游戏”的欢乐。巫术同样也没有产生出与体育有联系的独立的活动，只不过是対现存的形式——狩猎、奔跑、打斗和舞蹈的动作形式加以发挥罢了。其次，还有一个事实，即连最原始的体育活动，同样也是社会发展的产物，并且这类活动不可能仅出于生物本能的因素，也已经得到了证实。

在已问世的批判资产阶级理论的马克思主义专题著作中，波诺马廖夫的《体育的起源及其初期发展》（莫斯科，1970）一书，分析得最为深刻。作者根据大量资料，得出这样一个结论：人不仅是在劳动工具的发展过程中，而且也是在人的身体本身——主要生产力的机体本身不断完善的过程中成为人的。在这一发展过程中，作为生产形式的狩猎具有关键的作用。使用劳动工具狩猎，要求全新的动作技巧，首先要求增大力量的作用，提高速度、耐力和主动性的技能。人摆脱了生物规律的无限统治，社会历史规律便在人的发展过程中开始起决定性的作用了。

根据已发掘出来的古代文物，我们可以考察出公元前十五万年的人的发展过程。在这一时期，尼安德特人登上了历史舞台。他们的骨骼、身体结构、颅骨大小和面部特征经学者复制出来，竟与现代人相差无几，他们已能用木头、石块、骨头制作工具并加以使用。在社会方面，他们能够详细制定出活动的模式。在这一进程中，由于借助于火猎取食物，狩猎的作用增大了。初步有了按性别不同的劳动分工，母系氏族社会开始形成。

体育，作为获取生存所必需的物质财富的活动之外的一个社会活动特殊范畴，产生于原始社会的晚期（公元前八万——八千年）。在这一时期，出现了嵌有骨尖的投掷武器和齿状鱼叉。

虽然猎获大动物成了得以生存的主要来源，但是，猛犸、洞熊和原牛却又是危险的对头。只有靠预先做好的经过试验的武器，以及全氏族成员有组织的共同行动，获取这些动物才有保障。在这一过程中，古代人学会了比较合理地把各种不同的东西：棍棒、石头、叉和矛作为投掷武器加以使用。他们发现了能大大增加飞行距离的投掷方法，在使用投掷武器的过程中，由于控制自己的肌肉，因而能根据目标的远近，考虑用力的大小，调节自己的动作。

从本能的攻击与防卫动作到调配动作，以至到掌握最有效的使用武器的经验，在漫长的岁月中，史前人类经历了充满无数艰难困苦的路程。通过不断的成功和失败，他们发现有的动作有效，而有些动作则导致失败。就在这个时候，他们已经意识到了学会最有效地使用武器，掌握攻防动作和模仿他人的这一类动作，是很有用处的。显然，生活所必需的动作技能，是借助于观察和模仿来掌握的，但是发展在巫术活动中表现的抽象思维、音节分明的发音及符号记事，已经开始有了愈来愈大的作用。人们就是出于这一目的，才画出了一些被枪矛或弓箭所伤的野兽。史前人越来越经常地观察和运用那些有助于出没水中、步履松雪、穿越泥泞和沼泽的运动规律。储存寒冷季节能长时间不坏的动物肉，为从事与获取食物或者保全生命无直接联系的社会性活动提供了可能。终于，传授经验的过程同直接的生产劳动分开实施的条件产生了。在追捕野兽或从敌人手中逃命时所运用的奔跑和跳越障碍，在巫术活动的范围内开始独立发展。于是，距离跑步、跳跃、舞蹈和投掷运动的综合形式

出现了。

这一时期末人类发展的一次飞跃，是由大约在公元前一万二千年发明的弓箭引起的。显然，可以用投掷工具和捕捉器捕获的动物数量减少这一客观情况，与弓箭的使用有相当大的关系。从新型机械“射击武器”发射出的箭矢，能够获取大量小动物、飞禽和鱼类。如今已无须去寻觅行踪不定的野兽。掌握了弓箭的部落，人们的生活方式发生了巨大变化。在野兽很多的低地和河谷地带，出现了比较固定的居民点。与此同时，最初仅仅表现狩猎场面的洞穴画，也开始描绘人们之间的格斗。军事训练开始进入青年学习的动作内容。也许，由于这方面任务加重，为进入成年（确切地说，是进入青年的结业庆典——授封仪式）而进行的训练形式得到了发展。有组织的教育形式和教育活动的初级形式正在形成。

不过，这里提出的体育起源过程，不可能没有人类认识的矛盾。有意识地克服日常生活困难，总是与取得某种经验相互交织在一起的，而这种经验又往往给保证社会存在的现实技能，加上一些不现实的形式。根据大约属于公元前四万年以前的考古文物，以及通过对最近一个半世纪以来搜集到的民族学资料进行比较，可以断定：较为晚近时代的人的身体发展，也是与特殊形式的巫术活动分不开的。

远古时代的巫术还不能视为该词现代意义上的宗教，它不祷告，不崇拜神圣的君主，也不相信阴间鬼魂。所有迹象表明，巫术除具有经济、自卫功能外，还起社会调节作用，即较广义地象征对某些自然现象的认识，补偿人对自然的依附。从体育的角度看，巫术的迷信寓意在于：如果在表现搏斗的图画上或者半浮雕上的人，“捆住”、“战胜”了被追逐的动物或自己的敌人，那就意味着他似乎真的战胜了对手。

这就表明，如果人们围绕动物图画跳摹拟狩猎动作的舞

蹈、投掷标枪、放箭，那就是“战胜”了代表敌人的人，这便是他们达到的真正目的。所以，这里指的不是象征性的替代功能，而是实实在在的、有明确目的的行为。创造奇迹的不是思想，也不是信仰，而是现实的行为，在今天的运动术语中则说成是“在现实比赛应力中完成的练习”。所有这一切，都准确地在阿里塔米尔、丘克多杜别尔和蒙捷斯潘山洞的发掘物中得到反映。

有很多人种学家都曾提到保存至今的古代巫术仪式的某些内容，但是对这些内容描绘得最全面的，则是列奥·弗罗别尼乌斯。由于一个偶然的机会，考察非洲的德国学者列奥·弗罗别尼乌斯，于1905年旅行刚果期间，亲眼目睹了当地的巫术仪式准备活动，这些活动再现了史前人类的习俗。

他在自己的日记中写道，他曾雇佣了几个俾格米人——三个男人和一个女人作他的探险向导。当他们的食物快耗尽时，他请求他们晚饭以前猎回一头羚羊。

奇怪的是，这几个俾格米人经过相当长时间的激烈争论后才作出答复。他们保证照办，但不是在当天，因为还未作任何准备。

这天晚上，俾格米人仔细地察看了营地四周，又到对面小山顶上呆了许久。他们的异常举动引起了学者的兴趣，他断定这是他们在暗中搜寻猎物。将近黎明，学者小心翼翼地爬上对面山岗，藏在灌木林后。他等候了片刻，便发现俾格米人一个跟一个地走动起来。他们在山顶上清理出一块小场地，收拾得十分平整。后来，其中一人——与此同时其他三人也在进行另外的仪式——在地面上画了个什么东西。接着，他们全部站起来，一动不动地面向东方等待日出。当第一抹阳光投射到他们身上时，一个男人转过身，拉开弓指向地面。大家紧张地等待着。金色的太阳光刚一照射到画在地上的图上，他们便一下子

活动起来。女人把双手伸向太阳，好似想要拥抱这团火球。她口中念念有词，不知说些什么，拉弓的那个男人把弓弦一放，箭射进地里。于是女人便高声喊叫起来。这时，男人们手持武器奔出丛林。女人在图画旁边又呆了一会儿，才慢慢地、摇摇摆摆地跟着猎人们去了。

弗罗别尼乌斯跟着从树丛中走出，他看到在他们做仪式的场地上，画着一个约莫零点五平方米大小的羚羊，它的颈部插着一支箭。

午后，打猎的俾格米人扛着一头美丽的森林羚羊归来了，它被箭射中的部位不偏不倚恰好在颈部。他们交出战利品后，一声不响地带上一撮羚羊毛和盛着血的容器回到山顶上的图画跟前。

在我们看来，整个仪式似乎荒诞可笑，而在俾格米人看来，则是十分严肃的程序。毫无疑问，山地人对狩猎巫术的神力是深信不疑的。只有这一点能够鼓舞他们，只有这一点才能给他们同猛兽和其它危险进行斗争的足够力量。

这些仪式有制定狩猎或者作战计划以及分配任务的含义。同时，在巫术仪式过程中，表演或者“努力跳出”模仿狩猎和获胜动作，这有助于做好获胜的准备，也有助于把经验传给后代。

在以后的发展阶段——中石器和新石器时期（公元前八千年—公元前三千年），农业和畜牧业成了生存的主要源泉。一些部落开始过定居生活。自公元前七千年起，出现了一些酋长制氏族社会的分散中心。原始公社制度开始解体。

在从事畜牧业民族的体育中，跑、跳、投掷和追捕野兽丧失了它们在生活中的重要性，骑马和骑马围猎上升到了首要地位；而在农业村社，人们感兴趣的是摔跤、举重、舞蹈以及建筑在宗教观念基础上的瑜伽术一类的静心沉思。当然，这些宗